

---

Carnets sur sol

## A propos de la Radioblog

Pour éviter de rester dans l'abstraction, des extraits des oeuvres présentées seront proposées. Ils ne resteront pas longtemps en ligne pour d'évidentes raisons de droits d'auteur.

De la même façon, je m'efforcerai de produire moi-même les extraits musicaux, quelle qu'en soit la qualité, lorsque l'effectif instrumental le permet.

On commence par l'ineffable duo du désenvoûtement de *Sigurd* par Gunter Neuhold à Montpellier en 1993 (Valérie Millot - Brunehild ; Chris Merritt - Sigurd).

On en avait causé [ici](#) et [là](#).

On poursuit par la romance de Gernot des *Fées* de Wagner - qui me rappelle furieusement, par certains côtés, la ballade du *Roi de Thulé* de Schubert. On trouve aussi une figure harmonique qui sera présente à la fin de *Boccanegra* (*Un traditor il velen t'apprestò*).

C'est ici que ça se passe. Jan-Hendrick Rootering, dans une très grande soirée de diseur, sous la direction de Wolfgang Sawallisch.

Puis *Das Liebesverbot*. L'Ouverture, avec les deux thèmes légèrement mêlés. Le duo Isabella-Friedrich où sourd le thème B de l'ouverture. C'est détaillé [ici](#). Hilde Zadek en Isabella, H. Imdhal en Friedrich, Robert Heger dirige.

Pour finir cette fois, le premier duo Erinice/Abramane du I de *Zoroastre* ([voir ici](#)). Un *live* stupéfiant avec Anna-Maria Panzarella, Nathan Berg et dirigé par William Christie.

Copyright : DavidLeMarrec - 2005-11-23 23:40:22