

Carnets sur sol

Création de catégorie

Pour plus de commodité, l'ensemble des sujets traitant de *Pelléas* sont désormais réunis en une seule catégorie (accessible depuis les *Chapitres* de la colonne de droite).

Il faut dire que CSS, par sa forme même un modeste *work in progress*, avait choisi de s'organiser par type de contribution plutôt que par thématique. Le format choisi étant pour nous - lutins compris - plus déterminant dans notre approche que le sujet même. Selon le type de public visé ou le type de priorité dans la démonstration, la forme de notre propos varie sensiblement. Entre le *Disque du jour* qui se veut une recommandation rapide d'un enregistrement irréprochable et enthousiasmant aussi bien pour son programme que pour son exécution, et les sections *Disques et représentations* ou *Portraits*, qui tentent de proposer des approches plus commentées, notre posture ne sera pas la même - pour le même objet discographique.

Or, pour la série autour de *Faust*, nous avons adopté un format spécifique plutôt bref, mais qui, s'étendant sur la longue durée, risquait devenir malaisé à consulter d'un seul tenant. D'où son classement en catégorie isolée.

Etant donné que le traitement de *Pelléas*, avec le recul sur nos trois salves (juillet-août 2006, mars 2007, septembre 2007), ressortit assez sensiblement au même schéma dans les trois cas, on a donc adopté ce classement à la fois formel et thématique afin de faciliter la consultation pour les lecteurs et les fieffés lutins.

[On pourrait en faire de même avec *Médée*, lorsque nous aurons le loisir de reprendre notre route - depuis, nous avons emmagasiné beaucoup de données et traité plusieurs étapes majeures, dont l'Euripide qui nous avait tant effrayé, mais le temps fait toujours défaut, en dépit de notre témérité - qui a peur d'Euripide ?

Si vous êtes sages, on vous entretiendra peut-être même de la version de Clément.]

C'était la note de ménage, vous pouvez circuler.

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-11-13 23:35:39