

Carnets sur sol

## Le public italien est bouché

Dans la même perspective que *le plus haut de tous les temps* ou que nos récriminations sur les usages persistants du Met, voici un petit amusement sur la pratique du chant dans les théâtres.

Voici l'objet du crime.

Il s'agit de la soirée de prise de rôle (22 mars 1968 à Catane) de Pavarotti dans Arturo Talbot (*I Puritani* de Bellini), rôle emblématique s'il en est - particulièrement à la suite d'une erreur de déchiffrement du ténor créateur du rôle, changeant vraisemblablement un contre-ré bémol en contre-fa. (*Quand on vous disait que les ténors...*).

Aldo Protti, lui, demeure toujours un complément de distribution dans ces années, tout à fait honorable, mais peu spectaculaire vocalement pour le public, et d'un grand prosaïsme pour la postérité.

On y rencontre également le tout jeune Ruggero Raimondi, dont la voix n'a pas la transparence habituelle, mais bien la richesse des harmoniques de la basse verdienne standard - dans l'état de la captation du moins, le timbre est plus proche de Josef Greindl que de *notre* R. Raimondi...

Pavarotti, dont la voix n'a pas encore, "i" exceptés, le timbre rayonnant si particulier qu'on lui connaît à partir des années quatre-vingts, y braille toute la soirée, le plus *forte* possible, avec les plus longues tenues possibles et le plus d'intensité de timbre possible. Déjà, on y remarque une grande indifférence au contenu du texte chanté et un goût qui privilégie le spectaculaire jusqu'à la vulgarité. Et le profil vocal n'a pas la personnalité si singulière qu'on lui connaîtra plus tard, ni même la plus grande adéquation stylistique qu'il acquerra par la suite.

Bref, dans cette soirée étrange, Gabriella Tucci, de la génération précédente et en fin de carrière, tient avec valeur (à défaut de ses nuances invraisemblables, ces *pianissimi subiti* dont témoignent surtout son superbe *Trouvère* avec Schippers) la partie d'Elvira. Mais dans cet air, il semble qu'elle connaisse quelques difficultés.

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-11-03 12:20:49