
Carnets sur sol

Verbier héroïque

Chacun en a parlé, le festival de Verbier propose les vidéos de ses concerts de la saison. Au cas où vous auriez manqué l'information, des DVDs sont prévus, et l'ensemble des concerts devrait être disponible en ligne jusqu'à fin août. CSS s'est notamment attardé sur les mélodies de compositeurs suédois rares par von Otter/Forsberg, pour nombre d'entre eux même pas présents sur leur remarquable récital *Watercolours*. La voix est cependant abîmée, comme privée de projection, mais la découverte mérite le détour, par curiosité.

De belles choses aussi en musique religieuse ou instrumentale. Pouvoir disposer d'une vue d'ensemble d'un tel festival est de toute façon précieux.

Par ailleurs (*Veni creator spiritus*), découverte aujourd'hui de ce site insolite qui produit des statistiques en tout genre sur les interprétations de la *Troisième Symphonie* de Beethoven, avec diagrammes personnalisables. Fluctuations de tempo, valeurs extrêmes, libertés, typicités stylistiques...

Pas fondamentalement utile, puisque tout cela n'informe guère sur le style et l'inspiration de ces différentes interprétations, avec ces données trop objectives, mais il y a là de quoi méditer.

Pour l'oeuvre elle-même, mieux vaut consulter ce site très riche ou, de façon plus informelle, suivre MTT dans l'aventure *Keeping Score* (désormais disponible en DVD).

Notes

[1] (Mais notre chouchou reste CPO.)

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-08-23 16:23:15