

Carnets sur sol

Les concerts de CSS - I - Introduction aux formes lyriques intimistes

Un concert est prévu avec les forces de CSS.

Au programme, présentation de la forme lied (à une exception près), et introduction à l'écoute de quelques oeuvres. Certaines sont bien connues des lecteurs de CSS.

En attendant des choses consistantes, ceci peut toujours nourrir la conversation, puisque CSS a un peu préparé la question sur ces oeuvres (article ou pas).

On débutera par un hors-sujet un peu plus joyeux que le reste du programme :

Jean-Baptiste LULLY

=> *Phaëton*. Intégralité du rôle d'Epaphus.

Gabriel FAURE

=> Les Berceaux

=> Le Secret

=> Clair de Lune

Joseph-Guy ROPARTZ

=> *Quatre poèmes de l'Intermezzo de Heine*. (cycle complet, avec prélude et postlude)

(On convoquera bien évidemment Schumann pour expliciter les choix de la mise en musique de Ropartz. Et, pour le versant purement musical, *Parsifal* de Wagner et le *Via Crucis* de Liszt.)

Franz SCHUBERT : lieder insolites (liste variable selon le chemin que prendra la présentation)

Récitatif :

=> Die Nacht d'après Ossian

Le principe de transposition :

=> Deux versions de *Ihr Bild* (Heine)

Allusions à d'autres genres :

=> Eine altschottische Ballade (Herder)

=> An die Leier

Et éventuellement deux miniatures bien connues mais toujours roboratives :

=> Seligkeit

=> Wiegenlied D.498

(Oui, vous attendiez les Walter Scott et les Métastase, mais ce sera pour une autre fois.)

Et tout de même une bouffée de décadents pour le plaisir :

Décadent rétrograde :

Max REGER

=> Winterahnung Op.4 n°3

Décadent novateur :

Alma SCHINDLER-MAHLER

=> Die stille Stadt (Dehmel, 1910)

=> Laue Sommernacht (Dehmel, 1910)

Et éventuellement, si le temps nous en est laissé, Ekstase (Birbaum, 1924)

Un peu de propagande, en effet, puisque ces deux corpus sont, avec Schubert, ceux qui nous mettent le plus en joie, sur CSS.

Evidemment, programme très décousu qui se veut une introduction, une mise en appétit.

Distribution :

Baryton : DLM

Piano : DLM

Tourneur de pages : Lutin DLM I

Assistance technique : Lutin DLM II

Secrétaire personnel : Lutin DLM III

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-08-20 13:44:31