

Carnets sur sol

En ce moment à la radio - Quatuor Voce sur France Musique[s] (Montpellier)

Beaucoup plus phonogénique qu'en salle, c'est véritablement à écouter. On retrouve les phrasés un peu systématiques, les acidités nombreuses, les prises de risques parfois mal récompensées, mais aussi le désir de fournir une vision totalement personnelle. Sorti de la comparaison du concours, et bien qu'on n'adhère pas trop à ces choix de phrasés, on peut ainsi confirmer : véritablement très intéressant.

Au programme, les mêmes Schubert que lors du concours (cliquer sur le menu de droite, dans la rubrique appropriée, pour le programme et les commentaires).

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-07-19 22:26:50