Feuilleton - Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux 2007 - II

Voir l'épisode I pour les modalités du concours.

Ce matin, suite aux brillantes confusions du dossier de presse (pourtant bien difficile à se procurer, grâces soient rendues à V***), qui ne figuraient plus sur le site Bordeaux.fr , l'ensemble de l'équipe de CSS (nous avions cependant laissé les lutins à la maison, trop bruyants) a trouvé porte close, les épreuves débutant à 14h30 ce jour.
Nous n'étions pas seuls. Bien des habitués ou des visiteurs occasionnels mais motivés étaient dans le même état de désarroi semi-intense que nous.

Par ailleurs, le dossier de presse contient les oeuvres précises choisies par les candidats. Pour la première épreuve, *tous* les ensembles ont choisi le mouvement isolé de Schubert (il est vrai que la formule mouvement lent/scherzo retenue pour le Mendelssohn est peu payante, et que beaucoup doivent avoir le *Quartettsatz* D.703 à leur répertoire ou en souvenir d'études...), mais beaucoup ont pourtant programmé un Mendelssohn intégral - pour notre plus grande satisfaction, il faut bien l'avouer.

Notes

[1] Le site à six millions d'euros, dont je vous incite à aller vérifier la célérité incomparable ainsi que l'élégante concision des adresses... Mais site qui a l'avantage, contrairement au site officiel du concours, d'être à jour et d'annoncer au moins les dates...

[2] On entend trop peu ces oeuvres, qui recèlent de véritables beautés pour certaines d'entre elles.

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-07-04 10:50:29