

---

Carnets sur sol

## Index alphabétique

Répertoire alphabétique des principaux noms propres et sujets abordés.

La fonction *recherche* en haut à droite du carnet (opérationnelle pour les billets seulement, pas pour les commentaires) permet ensuite de retrouver aisément l'article recherché (patronyme + mots-clés de la note).

Pour une classification plus chronologique, on peut se reporter à l'index thématique.

*Encore incomplet.*

DEBUSSY, Claude Achille (compositeur)

A la découverte de Pelléas et Mélisande (SERIE)

Debussy par Debussy (disque du jour)

DESTOUCHES, André Cardinal (compositeur)

Callirhoé - et moi

Omphale d'après la partition (inédit)

EICHENDORFF, Joseph von (écrivain)

*Waldesgespräch*, présentation et traduction du lied de Schumann

EURIPIDE (dramaturge et compositeur)

La tragédie grecque est un opéra (SERIE)

GOETHE, Johann Wolfgang von (écrivain)

Genèse d' *Erlkönig*

HEINE

Traduction chantable d' *Atlas* (pour le lied de Schubert)

HERDER (philosophe et poète)

Genèse d' *Erlkönig*

HUGO, Victor (écrivain)

*La Fin de Satan* (en commentaires)

IBSEN (dramaturge et poète)

*Brand* et ses effets (Braunschweig, TNS)

INBAL, Eliahu (chef d'orchestre)

un *Götterdämmerung*

---

## LANGUES

Caractéristiques et comparaison des langues à chanter

LENAU (écrivain)

*Meine Rose* par Schumann

LULLY, Jean Baptiste (compositeur)

Thésée d'après la partition (inédit)

Armide (disque du jour)

MAETERLINCK, Maurice (écrivain)

A la découverte de Pelléas et Mélisande (SERIE)

MEYERBEER, Jakob/Giacomo (compositeur)

Meyerbeer et le pompiérisme, crépuscule d'un mythe

MOZART, Wolfgang Amadeus/Amadé (compositeur)

Nos Noces

Don Giovanni : Prague ou Vienne ?

Schubert, Il Traditor deluso (Clemenza di Tito)

Schubert, L'Incanto degli occhi (Clemenza di Tito)

MÜLLER, Wilhelm (poète)

*Das Wirtshaus* (lied de Schubert)

QUINAULT, Jean Philippe (librettiste)

Thésée d'après la partition (inédit)

Armide (disque du jour)

REYER, Ernest

Sigurd (SERIE)

RONGE, Gabriela Maria

une Gutrune (Inbal, RAI Torino 1998)

ROPARTZ, Joseph Guy

Portrait

SECUNDE, Nadine

une Immolation (Inbal, RAI Torino 1998)

SCRIBE, Eugène (librettiste et dramaturge)

Meyerbeer et le pompierisme, crépuscule d'un mythe

SOPHOCLE (dramaturge et compositeur)

La tragédie grecque est un opéra (SERIE)

STRAUSS, Richard (compositeur)

Ariadne sans son Prologue

Concerto pour hautbois (disque du jour)

TAKEMITSU, Tôru (compositeur)

Takemitsu, l'oeuvre, la discographie (SERIE)

TOURNEMIRE, Charles (compositeur et librettiste)

Portrait

SCHUBERT, Franz (compositeur)

SCHUMANN, Robert (compositeur)

VERDI, Giuseppe (compositeur)

*Rigoletto* en français

Verdi en français

VOIX

Le contralto introuvable

Haute-contre et contre-ténor, confusions

Le ténor, une histoire sommaire

Le ténor, une tentative de classification

WAGNER, Richard (compositeur)

Wagner et la parole, Wagner et les femmes

Die Feen (Les Fées), présentation et discographie

Das Liebesverbot (La défense d'aimer), présentation et discographie

Wagner en français, Wagner et les autres langues

WEINGARTNER, Felix

Symphonie n°1 (disque du jour)

Copyright : DavidLeMarrec - 2007-01-08 00:07:59