

Carnets sur sol

## **A la découverte du LIED, un mode d'emploi - III - Robert SCHUMANN**

Le moment de préciser que notre approche est en réalité globalement chronologique.

Principes de la mise en musique chez Schumann. Les duos. Les cycles.

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-12-16 16:39:47