Matthias GOERNE

J'ai pu mettre la main sur un concert inédit Mahler-Schumann de Matthias Goerne, et tout à ma joie, je vous en propose un petit portrait.

Matthias Goerne, Christoph Eschenbach. Mahler, « Urlicht » aus Des Knaben Wunderhorn *(et réutilisé dans la* Deuxième Symphonie*). Habituellement chanté par mezzo-soprane ou contralto, transposé pour baryton.*

Copyright : DavidLeMarrec - 2006-08-09 22:06:24