

Carnets sur sol

Concerts d'octobre

Beaucoup de belles choses rares vues ces deux dernières semaines en concert (qui ont, avec d'autres choses, occupé trop de temps pour offrir une notule un peu étayée cette semaine).

- ? des airs de cour de Guédron, Boesset & Bataille ;
- ? du baroque latino au Foyer de l'Âme ;
- ? du clavecin de Krebs, Soler et surtout d'Agincour ;
- ? *Richard Cœur-de-lion* de Grétry mis en scène et sur instruments anciens ;
- ? Gossec, Dalayrac, Gaveaux, Cherubini, Blanc, Lenepveu, Landowski chantés de nuit au Panthéon par Grégoire Ichou ;
- ? le final étourdissant de l'acte II du génial *Adrien* de Méhul ;
- ? une grande version du Premier Trio de Mendelssohn par le Trio Zeliha ;
- ? Gade & Mendelssohn 3 sur instruments d'époque ;
- ? *Le Docteur Miracle* (même livret que Bizet) mis en musique par Lecocq ;
- ? le tchaïkovskiano-germanique Trio n°1 d'Arenski ;
- ? la première mondiale d'un extrait de *Lancelot* de Joncières ;
- ? Saint-Saëns, Hahn et Escaich par un quatuor-fratrie au Musée Moreau ;
- ? la Marche Écossaise de Debussy avec introduction de cornemuse ;
- ? les mélodies de Roussel ;
- ? une version pour orgue des *Planètes* de Holst ;
- ? du Messiaen et du Pärt à l'orgue ;
- ? du Peter Maxwell Davies pour orchestre ;
- ? *Moby-Dick* en concert-fiction (musique de Fabien Waksman) ;
- ? le plus grand *art song-singer* de tous les temps, Roderick Williams, en Elijah ;
- ? l'avant-première des disques de Cyrille Dubois (Liszt) et des Arod (Schönberg 2 avec Dreisig) ;
- ? le Royal National Scottish Orchestra ;
- ? les anecdotes de Reinhard von Nagel?

Parmi les grands chocs (inattendus !), les *Scènes de bal* d'Escaich et *Moby-Dick* de Fabien Waksman.

Vous retrouverez tout cela, ainsi que des réflexions sur les enjeux d'interprétation de l'air de cour, les difficultés d'une réduction orchestrale à l'orgue, les formats accessibles pour un concert ouvert de type Nuit Blanche, les orientations des concerts-recherches musicologiques actuels? en cliquant sur les différentes vignettes de [cette page](#).

Et pour continuer de ne pas rater ces merveilles, toujours se référer à l'agenda amoureuxment entretenu, qui sera bientôt mis à jour pour novembre et décembre !

Copyright : DavidLeMarrec - 2019-10-11 11:10:20