Carnets sur sol

[glottologie] ? Concours Reine Élisabeth 2018 : chant

Voilà un moment que je n'avais pas proposé une séance de glottophilie pure, comme un commentaire de concours.

Comme je viens de le faire sur Classik, voici quelques impressions (jetées avec désinvolture, il faut donc filtrer l'emporte-pièce) sur les récitals de finals (et quelques-uns de demi-finale) au Concours Reine Élisabeth 2018, un des concours de chant au monde où le niveau est le plus élevé ; en tout cas un de ceux où il y a très peu de déchet quand on arrive aux demi-finales, et toujours quelques belles personnalités.

Les vidéos des finales et des demi-finales sont disponibles sur le site du concours, par cette page notamment.

Les récompensés se répartissent comme suit.

? Premier Prix : Samuel Hasselhorn
? Deuxième Prix : Eva Zaïcik
? Troisième Prix : Ao Li
? Quatrième Prix : Rocío Pérez
? Cinquième Prix : Héloïse Mas
? Sixième Prix : Marianne Croux

Copyright : DavidLeMarrec - 2018-05-16 22:18:14