

Carnets sur sol

Concerts : qui veut la peau de Février ?

Comme le mois passé, vous trouverez ici le planning PDF où apparaissent tous les dates et lieux sélectionnés, quantité de petits concerts (ou au contraire de concerts très en vue) dont je ne parle pas ci-dessous.

N'hésitez pas à réclamer plus ample information si les abréviations (tirées de mon planning personnel, destiné au maximum de compacité) ou les détails vous manquent.
(Les horaires indiqués le sont parfois par défaut par le logiciel, vérifiez toujours !)

Auparavant, les impressions des concerts de janvier :

- ?#45 Messe pour les Couvents de Couperin, à la Chapelle Royale de Versailles, en hommage à Michel Chapuis (Robin, Bouvard, Desenclos, Espinasse) ;
- ?#46 Cours public de Philippe Berrod (Nielsen, Saint-Saëns, Weber) ;
- ?#47 Motets polychoraux spatialisés du XVIIe italien (et Charpentier) par l'Ensemble Correspondances ;
- ~~?#48 RR de Paris L~~
- ?#49 Premier Requiem de Cherubini (celui pour Louis XVI) par Insula Orchestra & García-Alarcón ;
- ?#50 Le Christ au Mont des Oliviers de Beethoven par Rhorer ;
- ?#51 Cours public de Christophe Coin (Abel, Marais, Boccherini) ;
- ?#52 Bruckner n°3 / Orchestre de Paris / Blomstedt ;
- ?#53 Lieder et mélodies rares : Mayrhofer de Schubert, Wolf, Fauré, Chausson, L. Boulanger, Cras, Delage, Ullmann, Poulenc, Britten, Messiaen avec la classe d'accompagnement lyrique d'Anne Le Bozec ;
- ?#54 Bruckner n°2 pour orchestre de chambre (Dausgaard) ;
- ?#55 Un Bal masqué de Verdi avec Radvanovsky, Pretti et Piazzola ;
- ?#56 Onslow n°2 (et Leonskaja dans le Quatrième Concerto de Beethoven) ;
- ?#57 Beethoven n°2 par les Lauréats du CNSM (classe de direction d'orchestre d'Alain Altinoglu)
- ?#58 Tchaïkovski n°2 et Petrouchka par le Philharmonique de La Scala & Chailly

Copyright : DavidLeMarrec - 2018-01-30 17:40:07