

Carnets sur sol

ECMA 2016 ? Les meilleurs chambristes de demain

Pardon pour le titre promotionnel, je ne connais aucun des artistes présents (sauf par leur art) et personne non plus chez les organisateurs. Les superlatifs sont simplement corrélés à l'intérêt de la manifestation ? gratuite et dans une salle très peu remplie, faut-il le souligner.

Si vous avez l'habitude de payer pour entendre les quatuors étoilés dans les salles de concert répéter leurs mêmes programmes, désinvoltes (les Pra?ák en concert?), déclinants (les Tokyo d'aujourd'hui) ou déjà morts avant d'entrer sur scène (Vermeer, déjà qu'ils n'étaient pas vigoureux avant de mourir?), hé bien, sachez que vous avez tort.

Bien sûr, vous pouvez aussi être allé écouter les Danel dans Tichtchenko ou les Jerusalem dans Kurtág, auquel cas je vous accorde ma (réticente) absolution.

L'Académie Européenne de Musique de Chambre (ECMA ? European Chamber Music Academy)

Il s'agit d'une académie de perfectionnement où sont sélectionnés les meilleurs instrumentistes actuels pour y suivre des masterclasses. Le tout s'accompagne de quelques concerts pour les entraîner et les présenter au public ? c'est sensiblement le même type d'institution que ProQuartet, par exemple.

Les professeurs sont des autorités procédant de divers univers en rapport avec la musique de chambre : Hatto Beyerle (altiste du quatuor Alban Berg de 71 à 81), Johannes Meissl (violon II du Quatuor Artis), Michel Lethiec (clarinette), Bruno Mantovani, Corina Belcea (du quatuor lauréat d'Évian et pilier d'EMI), Emmanuelle Bertrand (violoncelle), Ralf Gothóni (un des plus grands pianistes vivants), Jean-Marc Phillips-Varjabédian (violon), Jérôme Pernoo (violoncelle).

Côté élèves, on trouve actuellement (répartis en « ensembles » et « alumni », sans que je puisse dire la différence ? les « ensembles » sont peut-être plus anciens dans le projet ?) un grand nombre de formations déjà très abouties.

Plusieurs ont déjà été mentionnées dans la notule consacrée à la séance de 2014 de l'ECMA à Paris.

En voici la liste actuelle (nationalité des musiciens, liens vers leurs sites respectés), annotée par

mes soins.

Ensembles

Acros Trio, Venezuela/Germany/Ecuador

Amatis Trio, Germany/UK/Netherlands

Arcis Saxophon Quartett, Germany/Slovenia

Boccherini Trio, Australia/Belgium/Italy

Darian Trio, France/Australia/Japan

Hanson Quartet, Japan/UK/France

? Déjà remarqué comme l'un des plus spirituels représentants de l'art de la conversation en quatuor? Et hardis avec ça (ils donnaient Zemlinsky 2 la saison passée).

Copyright : DavidLeMarrec - 2016-11-07 23:46:52