
Carnets sur sol

Monteverdi ? L'Orfeo sur instruments d'époque? en 1954 ? (par Hindemith)

Je découvre que Music & Arts a publié l'intégralité de la bande du 3 juin 1954 dans le Großer Klara-Palais à Salzbourg, dirigés par le compositeur ~~Werner E. Sympson~~ **Hindemith**, passionné (contre l'avis d'Adorno) par la question des instruments d'époque et de la juste interprétation.

Le résultat en est puissamment étonnant, extrêmement différent de toutes les interprétations qu'on peut entendre par ailleurs? et absolument pas figé.

Contexte et petit compte-rendu d'écoute.

Copyright : DavidLeMarrec - 2016-03-03 17:46:21