

Carnets sur sol

Francesco CILÈA ? Adriana Lecouvreur ? ambiguïtés emblématiques

Après Covent Garden d'où il fut vidéodiffusé, la production de McVicar est arrivée à Bastille, et on en a beaucoup causé, souvent pour louer le luxe de la distribution et la beauté des décors. Si bien que quelques détails intéressants sur l'œuvre, mais aussi sur le contexte esthétique actuel, n'ont pas toujours été mentionnés. Heureusement pour vous, fortunés lecteurs, *Carnets sur sol* veille au grain.

Copyright : DavidLeMarrec - 2015-07-11 14:59:00