

Carnets sur sol

La première quinzaine de juin

Notre sélection mensuelle de concerts que, forcément, vous alliez manquer.

1er ? Bouffes du Nord ? Onslow et Alkan (plus Beethoven et Chopin, il faut bien remplir) par Bertrand et Amoyel.

2 ? Bouffes du Nord ? **Quatuors d'Onslow, Debussy et Lekeu** (Adagio) par le Quatuor Diotima. Hélas un peu cher (25? en prix plancher pour de la musique de chambre interlope). Mais programme fantastique, par des interprètes en vogue (et très virtuoses, en l'occurrence).

2 ? Centre Culturel Tchèque ? Eliška Horehlová (flûte) et Vendula Urbanová (piano) dans Bach, Mozart (Ah ! vous dirai-je), Schubert (Trockne Blumen !), **Lubo? Fi?er** (Sonate pour piano) et **Otmar Mácha** (Variations pour flûte et piano). 10?.

2 ? Auvers-sur-Oise ? Hélène Grimaud joue **Takemitsu, Berio, Albéniz, Janáček** au milieu d'autres ?uvres de compositeurs plus courus.

2 ? Notre-Dame ? **Jolivet** et **Alain** par la Maîtrise et le PSPBB.

2 ? Saint-Louis des Invalides ? **Messa di Gloria** de Puccini (Chœur & Orchestre des Universités de Paris).

2 ? Saint-Eustache ? **Messa di Gloria** de Puccini (Ensemble Vocal de l'École Polytechnique), couplé avec la Messe en ut de Mozart.

2 ? Bondy ? Concert de fin d'année de la Pré-Maîtrise de Radio-France (gratuit) ; programme toujours pas annoncé (!).

3 ? Oratoire du Louvre ? ?uvres sacrées de **Rossi, Cambefort, Boësset** à 5, madrigaux de Strozzi, ballets royaux de LULLY, Monteverdi? Par les Correspondances de Daucé, en plus !

3 ? Bouffes du Nord ? Trios avec piano d'Onslow et Saint-Saëns.

4 ? Saint-Roch ? **Sesto Libro de Gesualdo** (un des plus beaux), solistes du Collegium Vocale, Herreweghe.

5 ? Bouffes du Nord ? Papavrami & Guy dans **Kreutzer, Hérold, Montgeroult** et Beethoven.

9 ? Maison de la Radio (studio 104) ? **Barber, Beach, Billing, Carter, Copland, Thompson et Toch** (je veux entendre ça en vrai !) par la Maîtrise de Radio-France. 15?.

9 ? Saint-Gabriel (Paris) ? Musiques baroques italiennes : **D'Astorga**, Vivaldi, **Caldara** (Orchestre de chambre d'Île-de-France, Ensemble vocal Loré).

10, 16h à 17h ? Saint-Eustache ? Récital de fin d'année de classe d'orgue du CNSM.

10, 19h à 21h ? Notre-Dame ? Récital de fin d'année de classe d'orgue du CNSM.

10 ? Temple de Versailles ? Troisième partie de l'intégrale des trios à cordes de Beethoven (Trio Euterpe).

11 ? Notre-Dame-du-Liban ? *Cavalleria Rusticana* avec l'Orchestre Ut Cinquième (amateur) et notamment **Daniel Galvez-Vallejo** ! Libre participation.

12, 19h ? Rue musicale de la Philharmonie ? Folk Songs pour Chœur d'Enfants (de l'Orchestre de Paris) de **Ralph Vaughan Williams**. Gratuit.

12 ? Gaveau ? Chœur National de Russie : chants liturgiques et populaires (Tchaïkovski, Rachmaninov, Khatchaturian?).

12 ? Église évangélique allemande ? **Suite pour 13 vents de R. Strauss**, Apollon Musagète, Concerto « pour piano et cordes » de Bach (fa mineur). Excellent ensemble à géométrie variable (sans nom, mais de niveau professionnel), direction Éric van Lauwe. Libre participation.

13 ? Église du Vaudoué (77) ? Le Quatuor Alinde joue Haydn, Beethoven et **Nielsen**.

13 ? Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux ? *Cavalleria Rusticana* avec l'Orchestre Ut Cinquième (amateur) et notamment **Daniel Galvez-Vallejo** ! Libre participation.

13 ? Maison de la Musique de Nanterre ? TM+ joue notamment **Ivan Fedele**.

13 ? Auvers-sur-Oise ? Maria-João Pires et Lilit Grigoryan jouent Beethoven et **Kurtág**.

? la seconde quinzaine plus tard.

Copyright : DavidLeMarrec - 2015-05-24 13:57:34