

Carnets sur sol

## Opéra-Comique : l'intégrale

Les Archives Numériques de l'institution viennent d'ouvrir? et on peut y trouver les livrets, rapports de censure et programmes de salle des ?uvres qui y furent données? même les plus anciens !

[https://dezede.org/dossiers/archives-opera-comique/data?order\\_by=creation\\_date&page=3](https://dezede.org/dossiers/archives-opera-comique/data?order_by=creation_date&page=3)

**LES PLUS GRANDS ARTISTES  
LES MEILLEURS ENREGISTREMENTS**



GRAND PRIX DU CONCOURS  
INTERNATIONAL DE LA MUSIQUE DE GENÈVE 1907

**LES ARTISTES  
QUI VIENNENT DE VOUS CHARMER**

MESDAMES BRÔTHIER, PERELLI, RAGON, ETC.  
MESSIEURS AZÉMA, DUPRE, MARCELIN, MUSY  
MORTURIER, FAZZERA, ROUSSEAU, TUBIANA, ETC.

**VOUS FERONT ENTENDRE CHEZ VOUS  
GRÂCE AU  
GRAMOPHONE**

**“ LA VOIX DE SON MAÎTRE ”**

DISQUES ET APPAREILS

**LA VOIX DE  
SON MAÎTRE**

EN VENTE :

**C<sup>o</sup> FRANÇAISE DU GRAMOPHONE**

10, BOULEVARD HAUSMANN, PARIS IX<sup>e</sup>

SIÈGE SOCIAL :

7 ET 9, BOULEVARD HAUSMANN

**IPHIGENIA IN TAURIDE**

This lyric tragedy was represented for the first time on the stage of the Opéra on May the 18th. 1773.

Gluck won then a decisive victory over his enemies among whom he counted men of repute such as Marmontel, La Harpe, Ginguette and d'Alembert. The truth of expression, the powerful originality of the effects, the magnificence of the first act, Iphigenia's dream, the dances of the Sacerdotes, the song of Diana, the music in turn soft or pathetic, solemn or dashing, leave no other sentiments to the audience but admiration.

Iphigenia, daughter of Agamemnon and Clytemnestra, has been sacrificed to the goddess Diana to calm her wrath against Agamemnon's army, gathered at Aulis ready to enter in Troade. At the last moment Diana has mercy upon her and substitutes a goat.

Iphigenia becomes priestess of Diana in Tauride, and upon the cruel order of Thoas she is to sacrifice to the worship of the goddess all foreigners venturing in the savage country occupied by the Scythes.

Among those Iphigenia is to sacrifice are Oreste and Pylade. She is moved, and wants to save one of

*Après l'Opéra-Comique*

**LE RALLYE-OPÉRA**

20, RUE DE SEPTEMBRE (à deux pas de l'Opéra)

Nouvellement inauguré      SOUPERS FINS

Plaf. de jour 2 et 30 frs      Menu de Dornemann

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-12-23 02:03:36