

Carnets sur sol

## Julien Chauvin & le Concert de la Loge Olympique

**Julien Chauvin**, membre du **Quatuor** spécialiste (et sur instruments anciens) **Cambini**, excellent Konzertmeister, co-fondateur (et occasionnellement chef très talentueux) du **Cercle de l'Harmonie**, quitte Jérémie Rhorer pour fonder son propre ensemble sans chef permanent : le **Concert de la Loge Olympique**. Ce sera au contraire du Cercle de l'Harmonie une formation spécialisée, semble-t-il, dans l'instrumental, vu les références convoquées : orchestre maçonnique dirigé par Saint-George, créateur des six Parisiennes de Haydn et de beaucoup d'autres ?uvres symphoniques d'alors (dont Cambini, cher à Chauvin).

Modèles revendiqués, le Concerto Köln et Freiburger Barockorchester, c'est détaillé là.

Je le découvre seulement à présent, mais ils viennent de donner à Saint-Quentin leur première production (*Armida* de Haydn, un *seria* musclé dans la veine de *Lucio Silla*, qui ouvre la voie au belcanto *di forza* rossinien), donc le projet ne doit pas dater de ce matin.

Je me demande quelle sera leur spécialité au bout du compte, d'autant que le secteur, plein d'opportunités, est aussi assez surchargé. Pour l'heure, outre Haydn, ils vont accompagner un récital vocal Haendel (donc ma supposition symphonique était manifestement erronée)? et jouer une version réduite du *Ring* à l'Amphi Bastille (« Siegfried et l'Anneau Maudit », à destination des enfants). Ils ont manifestement leurs relais pour être aussi vite dans les bonnes maisons. Je ne les ai pas encore entendus, pour ma part ; j'espère qu'ils nous proposeront de belles exhumations. À suivre.

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-12-23 01:35:02