
Carnets sur sol

[Nouveauté] ? Le Ring de Wagner en 2 CDs : arrangements d'Andreas Tarkmann

Andreas Tarkmann est le grand transcripneur pour vents d'aujourd'hui ? un peu ce qu'est Clytus Gottwald à la transcription pour chœur, toutes proportions gardées bien sûr. Ses réductions des opéras de Mozart, écrits dans la lignée des arrangements contemporains du Maître (ceux de Joseph Triebensee, par exemple), capturent à la fois l'esprit mordant des originaux et leur donnent un grain particulier, libéré des contingences du texte et ne souffrant pas des irrégularités des voix (ou tout simplement des voyelles !). Outre un talent d'orchestrateur consommé pour les ensembles à vents, capturant toujours la juste ligne expressive à mettre en valeur, il intègre le plus souvent (sans jamais se forcer à rien de systématique) les parties vocales dans son patron, répartissant volontiers le même personnage à plusieurs souffleurs successivement pour en épouser les variations de couleur ?

Il faut, outre ses Mozart (Linos Ensemble chez Capriccio ou Deutsche Kammerphilharmonie Bremen chez Coviello), entendre son résumé d'*Alfonso und Estrella* de Schubert (autre chef-d'œuvre qui se prête très bien), bien sûr ses extraits de *Fidelio* et même, dans un genre plus étrange, de *Carmen* ?

The logo for Coviello Classics, featuring the name 'Coviello' in a stylized script font above the word 'CLASSICS' in a smaller, sans-serif font.

Coviello
CLASSICS

Richard Wagner

Der Ring – symphonisch

The Ring – symphonic

Arrangement

Andreas N. Tarkmann

Nordwestdeutsche Philharmonie

Daniel Klajner

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-11-11 14:28:40