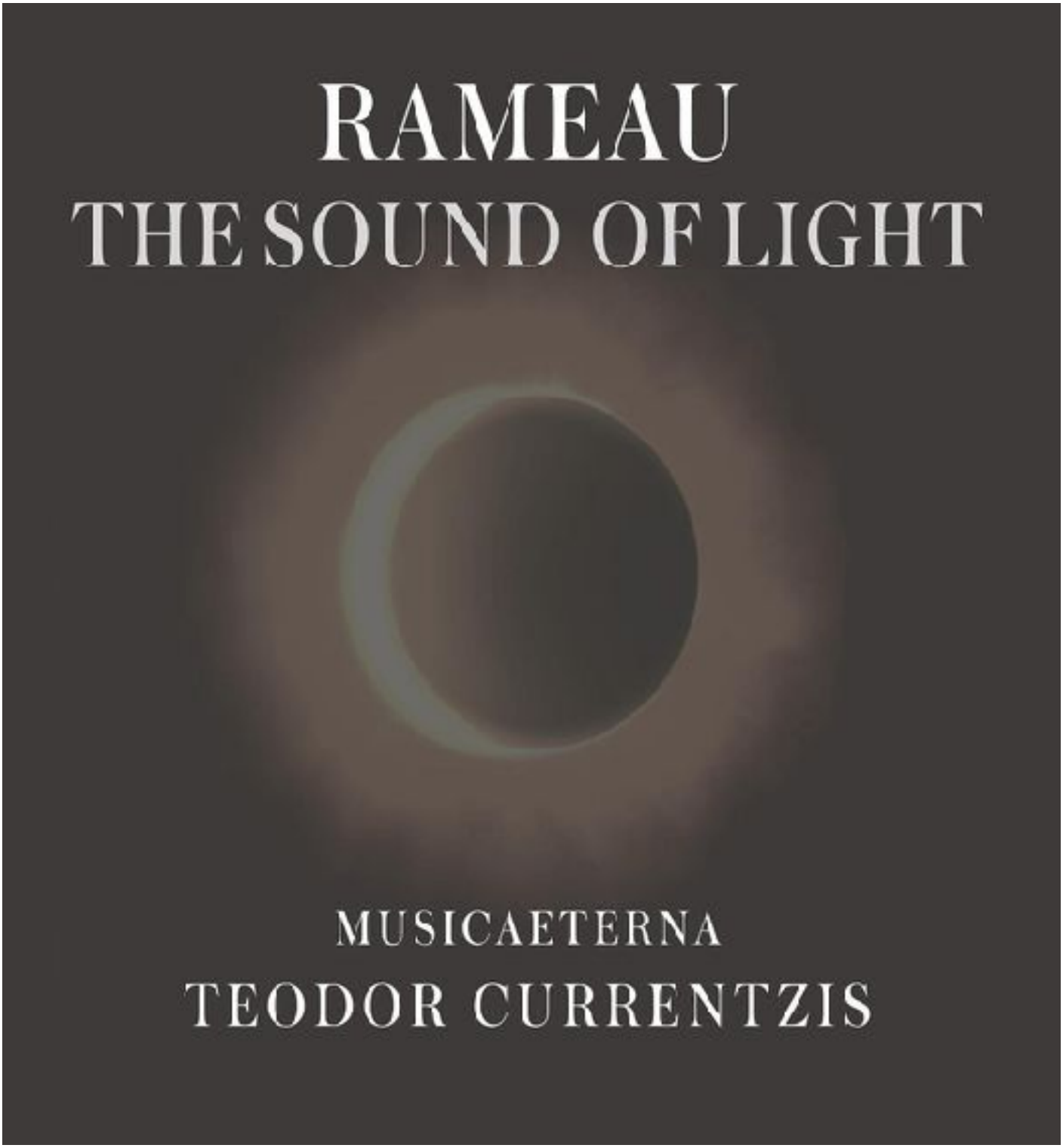
Carnets sur sol

[Carnet d'écoutes] Nouveauté (ou presque) : encore les hits de Rameau

Avec les sites en ligne, il devient aisé de se tenir informé des nouvelles parutions, et même de les écouter. Deezer, MusicMe, Qobuz le permettent dans des conditions sonores de surcroît très valables. Coïncidence (ou conséquence de la surabondance discographique), quantité d'albums intriguants ou de première qualité viennent de paraître. Cette micro-notule est la première d'une petite série.

Rameau ? THE SOUND OF LIGHT ? Kermes, MusicÆterna, Currentzis

-



Un beau Rameau : le son est mince, nerveux, vraiment à la suite des versions *informées*. Kermes réitère sa surprenante appropriation du répertoire français ? surprenante, car pas vraiment exotique.

Après ça, ça reste une *n*ième version des plus grands *hits* (surtout orchestraux) de Rameau : entrée de Polymnie, contredanse en rondeau, la Poule, les Sauvages?

Le saviez-vous ?
Lorsque la harpe double le basson obligé, dans *Tristes apprêts* (assez réussi d'ailleurs, dans le genre murmuré-suspendu), on entend le son d'un? vibraphone.

Écouter gratuitement en ligne :

http://www.deezer.com/album/8691915

http://www.musicme.com/#/Teodor-Currentzis/albums/Rameau---The-Sound-Of-Light-0886444614245.html

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-11-05 22:19:06