Carnets sur sol

<u>RÉVOLUTION ? Existe-t-il un « style révolutionnaire » à la fin du XVIIIe siècle ?</u>

Parfois, on vous pose des questions simples, qui peuvent paraître des inepties? et qui ouvrent de petits fossés pas si évidents à combler. C'est ce qui arrive lorsqu'on se fait interroger sur le « style révolutionnaire » en musique : bien que la réponse soit relativement ferme, cette corrélation ouvre des perspectives assez stimulantes.

Copyright: DavidLeMarrec - 2014-08-24 16:26:13