
Carnets sur sol

[carnet d'écoutes] The Romantic Hero ? Récital français de Vittorio Grigolo

Écoute du récital qui vient de sortir, *The Romantic Hero*, où il n'y a aucun héros, et qui est tout en français. Bref.

L'énergie articulatoire très importante qu'il sollicitait jusqu'à présent pour atteindre ses aigus semble avoir disparu. Très beau récital, très bien chanté, stylé (malgré une couverture audible des sons), avec une belle voix homogène, ni claire ni sombre.

Côté répertoire, uniquement des *hits* du milieu du XIXe (1835 à 1892) : La Juive, L'Africaine, Faust, Roméo, Hoffmann, Carmen, Manon, Le Cid, Werther.

Très beau partenariat avec Yoncheva, Pidò et la RAI en grande forme ? on a rarement entendu aussi poétique pour *Manon*. Car, contre-intuitivement sans doute, on ne trouvera pas un pouce d'épate dans ce récital vivant mais très sobre.

Disponible en écoute libre en ligne :

Aucun répétiteur de français n'a été maltraité pendant l'enregistrement ? il n'y en avait pas. Témoin ce vers de Werther : « Ils ne trouveront plusss que deuil et que misère ».

Mais le français de Grigolo est très bon, autrement, même pas italianisant, à de très rares instants près.

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-06-09 17:00:20