
Carnets sur sol

Opéra comique de Hahn, Quintette d'Adès, Trio de Gernsheim et autres raretés

Un petit agenda partiel (uniquement parisien, désolé) sur quelques bricoles qui vous auront peut-être échappé :

Jeudi 27 mars :

12h30, Auditorium du Louvre : Trios avec piano de Mendelssohn et Gernsheim (dans un style similaire, très chouette)

19h, CNSM : *La Carmélite*, opéra comique de Reynaldo Hahn par les étudiants en art lyrique du Conservatoire, avec une petite mise en scène. Réservation demandée.

20, Musée d'Orsay : Madrigaux pré-monteverdiens.

Vendredi 28 mars :

19h, Cité de la Musique : Concert Wyschnegradsky.

19h, CNSM : *La Carmélite*, opéra comique de Reynaldo Hahn par les étudiants en art lyrique du Conservatoire, avec une petite mise en scène. Réservation demandée.

Jeudi 3 avril :

18h, Prix des Muses de la fondateur Singer-Polignac (sur invitation seulement, mais je crois qu'il doit suffire de la demander) ? avec notamment le Quintette avec piano de Thomas Adès !

19h, CNSM : Classe d'art lyrique (dans quoi ?)

Vendredi 4 avril :

19h, CNSM : Classe d'art lyrique (même programme, indéterminé, que le jeudi)

Jeudi 10 avril :

20h30, Institut Goethe : Mélodies et Lieder de Liszt par L'Oiseleur des Longchamps.

Comme il n'est pas possible d'être partout (et que je serai à l'*Orfeo* de Massy samedi), je me contenterai sans doute de *La Carmélite*, par curiosité... mais tout cela fait très envie.

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-03-26 19:38:51