

Carnets sur sol

Enjeux d'édition : Pierre GUÉDRON, Le Ballet d'Alcine —? II ? Sources et tablatures

On a déjà grossièrement présenté le genre du ballet de cour en ce début du baroque, et ce qu'il en restait concernant le *Ballet d'Alcine* qui va nous occuper.

A présent va se poser la question de la restitution.

TROISIÈME CRANT.



V sont nos Palais dorés, Sôt ils des flames denorés?

	b	b	a		a	b	
b	b	o	b*	b*	b	b	b
	c	c	c	a	a	c	o
	o	a		o	c*	o	o

Copyright : DavidLeMarrec - 2014-01-05 17:16:01