
Carnets sur sol

Leo? JANÁ?EK - V?c Makropulos - Warlikowski / Mälkki

Bref commentaire tiré du fil de la saison :

Soirée 2 : V?c Makropulos (Warlikowski / Mälkki)

(Opéra Bastille, lundi 30 septembre.)

Sentiments toujours un peu embarrassés devant le Janá?ek lyrique, en particulier concernant la complexité du langage par rapport à la diversité réduite des émotions exprimées ; et, plus que tout, s'affirme sur scène la dissociation temporelle très étrange entre l'expression du texte et l'orchestre, dont les ponctuations et développements semblent toujours advenir à côté (avant ou après) des mots correspondants. Au demeurant, musicalement une des meilleures ?uvres de Janá?ek, très dense, et non dépourvue de séductions.

Deux très bonnes surprises : les changements onéreux de décors de Warlikowski mettent du rythme dans un livret qui chemine en une lente ligne droite vers l'épiphanie attendue (sans raconter trop autre chose que l'œuvre) ; la souplesse de la direction de Susanna Mälkki, que je trouve en général très raide et froide dans la musique contemporaine... et qui se révèle ici étonnamment généreuse (qualité de l'orchestre aidant, je suppose).

Copyright : DavidLeMarrec - 2013-10-01 01:20:37