
Carnets sur sol

Introduction au gamelan javanais (sans Debussy)

L'excellent pianiste ET carnettiste, Philippe Hattat-Colin, propose une introduction très précise à cette musique qui a considérablement marqué les compositeurs du XXe siècle, en particulier par l'entremise de Debussy. Il découvre cette musique dès 1887, lorsque le gouvernement néerlandais offre au Conservatoire de Paris les instruments ; puis, jouée par d'authentiques spécialistes, aux expositions universelles de 1889 et 1900.

Il est fasciné plus spécifiquement par trois éléments :

la diversité des couleurs possibles (notamment en ce qui concerne les cadences harmoniques) ;

l'aspect singulier des ornements et mélismes ;

la qualité du détail, en particulier du côté contrapuntique.

Philippe Hattat-Colin propose une introduction assez technique à cette musique, mais qui a le mérite d'entrer dans le vif du sujet, là où la plupart des textes sont généralement un peu évasifs.

A lire ici.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-12-22 23:50:55