Carnets sur sol

# Sens des priorités - compositeur ou interprète ?

Alors que les classiqueux s'étripent très souvent sur les choix d'interprètes (où le même peut être tour à tour considéré comme une divinité terrestre ou comme un imposteur même pas amateur), voici un témoignage qui met très bien en évidence l'importance primordiale de la matière musicale, dans les répertoires très écrits (à partir de 1830, disons).

Copyright : DavidLeMarrec  - 2012-10-20 18:59:41