
Carnets sur sol

À toi Marmontel - III : Pureté

La suite de cette série impitoyable.

Dieu, pour tenter Adam, créa l'Arbre de la Connaissance du Bien et du Mal. Pour le perdre, il fit le Serpent. Pour le châtier, il inventa l'exil du Paradis. Pour le mortifier, il conçut Marmontel.

Qu'ils me sont doux ces champêtres concerts,
Où rossignols, pinçons, merles, fauvettes,
Sur leur théâtre, entre deux rameaux verts,
Viennent gratis m'offrir leurs chansonnettes !
Quels opéras me seraient aussi chers !
Là n'est point d'art, d'ennui scientifique,

Gluck, Piccini n'ont point noté les airs ;
Nature seule en a fait la musique,
Et Marmontel n'en a pas fait les vers.

Epigramme parue au moment des représentations des livrets de Quinault amendés par Marmontel.

On peut retrouver les commentaires sur le livret et la musique, issus de la collaboration entre Marmontel & Piccinni, dans ces précédentes entrées consacrées à *Atys*.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-10-11 22:57:39