

Carnets sur sol

## [Sursolscope] Planning de spectacles pour octobre

### **(Mise à jour du 1er octobre : corrections et ajout des deux récitals de L'Oiseleur des Longchamps.)**

En attendant que le Klariscope quitte son doux sommeil, le programme du mois.

Octobre particulièrement riche, comme tous les ans : on est au plus fort de la saison du CMBV, du démarrage sérieux des saisons des différentes scènes... Heureusement, ce qui m'intéresse des pièces de théâtre et du Festival d'Automne (pas trop palpitant cette année) se trouve un peu plus tard.

L'astérisque indique une certaine détermination des lutins.

J'en profite pour signaler que j'ai une, peut-être deux places à vendre (30? l'unité, il n'y a pas de tarif inférieur...) pour *Renaud* de Sacchini à l'Opéra Royal de Versailles, le 19 octobre.

--

#### **4 - répétition du *Cantate Domino* de Bernier**

Au continuo. Juste pour dire que ce soir-là est déjà pris.

#### **5 - Mélodies de Massenet par L'Oiseleur des Longchamps au Temple de Pentémont**

Ces mélodies ne sont pas le meilleur de la production de Massenet (un peu *gentilles*), mais vu le talent de L'Oiseleur comme chanteur et comme défricheur, je me serais vraiment laissé tenté par ce concert monographique dont je viens de découvrir la tenue. J'hésite à abandonner Szymanowski, qui est finalement un peu moins rare (mais musicalement plus intéressant, il est vrai).

#### **5,6,7,8,9 - *La Cité du rêve* d'après Kubin, Théâtre de la Ville**

En revanche, attention, même la « version courte » donnée le week-end est très longue (quatre heures sans les entractes, comme *Peer Gynt*). Sans parler des cinq heures (sans les entractes) de la version complète. Il est recommandé d'être dans l'humeur adéquate (et l'endurance physique indispensable), ce soir-là.

#### **\*6 - Szymanowski 1, Brahms 1 et le Premier Concerto pour Violon de Szymanowski à Pleyel (Jansen, LSO, Gergiev)**

Super concept de la double intégrale, qui va obliger les fans de Brahms à se bouger un peu les oreilles. Bravo. (En plus, la *Première Symphonie* de Szymanowski est vraiment accessible en plus d'être très belle.)

Le cycle se poursuit le lendemain.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-09-30 18:20:33