

---

Carnets sur sol

## **Prokofiev - L'Amour des Trois Oranges - Bastille : Altinoglu / Deflo / Workman**

Tiré du fil de la saison. Le bilan viendra après les deux dernières représentations prévues : Raquel Camarinha à l'Hôtel de Soubise et Crébillon à la Pépinière.

(Vendredi 13 juillet 2012.)

Mise en scène de Gilbert Deflo proche de la lettre, mais qui exploite à son maximum les fantaisies du livret ; direction limpide d'Altinoglu, avec un orchestre ici aussi au sommet pour cette dernière.

Vocalemment un peu plus inégal (Fernandez, Todorovitch, Le Texier et même Cavallier ne sont pas des comble de grâce), mais globalement très tenu, avec le plaisir d'entendre pour la première fois Charles Workman en chair et en os, aussi bizarre en vrai qu'en retransmission, avec sa voix claire, engorgée (d'où les limites de l'aigu) et très bien projetée...

En revanche, je reste toujours très extérieur à cet opéra, à part peut-être dans le troisième quart ; la scène n'y a pas changé grand'chose. Mais interprété avec autant de brio, le temps ne paraît pas long.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-07-15 16:13:46