

Carnets sur sol

Théâtre et musique en juin

En réponse à la rituelle invitation mensuelle du Klariscope, des suggestions pour juin à Paris et environs.

--

Côté théâtre, ça déborde : *On ne badine pas avec l'amour* au Théâtre Ephémère du Palais-Royal (déjà commenté dans ces pages), *Une histoire de la Comédie-Française* au même endroit (commenté récemment dans ces pages), *Peer Gynt* au Grand-Palais (commenté très rapidement), *Amphitryon* au Vieux-Colombier (vu hier, bientôt commenté et chaleureusement recommandé), *Miss Julie* à l'Odéon, le soliloque de Marcel Bozonnet pour la *Princesse de Clèves* aux Bouffes du Nord et encore pas mal d'autres choses.

Côté musique :

- Le 7 à 17h30, des motets français à Versailles (Chapelle Royale).

- A partir du 9, *Hippolyte & Aricie* à Garnier.

- Le 13, le concert de L'Oiseleur des Longchamps au Temple du Luxembourg, un programme démentiel (Le Roi Arhus, le War Requiem...) dont les lutins de céans seront malheureusement privés.

- A partir du 14, *Arabella* à Bastille (une série a été consacrée à cette oeuvre et doit figurer dans l'index accessible en haut à gauche).

- Le 14 et le 15, audition de la classe de duo (liedersänger et pianiste) de Jeff Cohen au CNSMP. L'an passé, c'était admirable, on peut retrouver le commentaire dans les archives avec le mot-clef "Camarinha".

- Le 17, la *Septième* de Bruckner à Pleyel, certes un programme banal, juste l'envie en ce moment d'entendre cette oeuvre.

- A partir du 18, *Les Pêcheurs de Perles* à Favart.

- A partir du même 18, *La Fille mal gardée* à Garnier.

- Le 20, programme hispanisant de l'excellent Kristjan Järvi avec l'OP. Surtout pour entendre la *Deuxième* de Chávez en concert, ce n'est pas si souvent (même si ça ne le mérite pas forcément plus souvent que ça).

- A partir du 23, *L'Amour des Trois Oranges* à Bastille (avec Workman).

- Le 29 au TCE, la chorégraphie originale de *L'Oiseau de feu* (mais la musique est enregistrée...).

Et puis plein d'autres trucs, comme la collaboration IRCAM / comédiens aux Bouffes du Nord, qui restent à essayer.

--

Programme prévisionnel des lutins (l'Amour étant attendu en juillet) : Hippolyte, Arabella, le lied, les Pêcheurs, la Fille, et peut-être Bruckner 7. Concentration maximale en chefs-d'oeuvre pas trop souvent donnés, tout de même ! [Un intrus s'est cependant glissé dans la liste, et mes charmants lecteurs disconviendront peut-être duquel...]

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-06-06 22:11:41