Carnets sur sol

Par le bout de l'oreille

On vous manipule. La Télévision d'État vous manipule. Votre redevance sert à vous manipuler.

Et comme si ça ne suffisait pas en soi, ce n'est pas loyalement par de gros mensonges, mais de façon retorse, par la partie la plus sensible de votre être.

Par vos oreilles.

--

Déformation hobbystique. En voyant un extrait de l'entretien de François Hollande diffusé sur France 2, j'entends quelque chose d'étrange : le son de sa voix ne correspond pas au lieu où il parle. Ce n'est pas seulement une question de gonflement ou d'égalisation du son par le micro, ce qui est tout à fait banal à la télévision ou à la radio, car le son attaché à la voix du journaliste reste tout à fait standard.

En revanche, lorsque le président parle, on entend une réverbération tout à fait singulière, celle que l'on obtiendrait dans une pièce à haut plafond, ou s'ouvrant sur de vastes couloirs ; ou peut-être plus exactement le type d'acoustique qu'on pourrait entendre dans la petite cour intérieure d'un hôtel particulier. Autrement dit, un écho avec un retard assez important, qui ne brouille pas la voix comme une acoustique d'église, mais qui produit un retour, comme si l'orateur s'exprimait dans un lieu assez ample et ouvert, mais ceinturé de murs.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-05-30 16:36:57