

Carnets sur sol

Droits de suite

Car la résurrection suppose le retour à l'*animation*. L'extrait purement vocal a été remplacé par un extrait accompagné, et un peu plus long. La suite est en cours de travail. Je ne n'encombrerai évidemment pas CSS de chaque mesure, mais cette résurrection d'une partition qui se révèle si belle a quelque chose de particulièrement émouvant dans ses premiers instants.

[Egalement l'ajout, pour le volume VI des plus beaux récitatifs, d'une "vidéo" (version avec prélude).]

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-04-17 22:27:30