
Carnets sur sol

Février

Du 8 au 14 février, l'Opéra de Marseille donne sur quatre représentations *La Chartreuse de Parme* de Sauguet. Je signale donc, pour ceux qui s'interrogent, l'existence de cette brève présentation (illustrée par un extrait sonore de la bande radio inédite de la RTF) publiée l'an passé sur CSS.

Elle a été augmentée d'un entretien sonore avec Henri Sauguet, narrant dans une langue soignée la genèse de son opéra.

Par ailleurs, le prochain numéro d'Opéra Magazine (du 1er février) contiendra une contribution de Gérard Condé sur ce même ouvrage.

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-01-29 20:16:42