

Carnets sur sol

Trois soirées avec L'Oiseleur des Longchamps

Je signale très rapidement trois récitals très prometteurs. Déjà, L'Oiseleur des Longchamps, c'est invariablement un français limpide, et des programmes aventureux de qualité. Ensuite, le programme de ces soirées est en lui-même engageant.

--

1) Mélodies françaises du second vingtième siècle au CNR rue de Madrid (entrée libre), avec notamment une création de Patrick Loiseur et plusieurs inédits d'Olivier Greif.

Samedi 7 janvier à 17h
Concert CANTUS FORMUS

direction artistique : Nicolas Bacri
auditorium Landowski du CNR 14 rue de Madrid 75008
entrée libre

avec :
Sophie ANGEBAULT, soprano
L'Oiseleur des LONGCHAMPS, baryton
Mary OLIVON et Geneviève GIRARD, pianistes
Quatuor SIRIUS

création du quatuor à cordes n°3 de Jacques BOISGALLAIS (né en 1927)

création des mélodies de :
Anthony GIRARD : Présences invisibles (2011)
Patrick LOISELEUR : Centaures (2011)
Olivier GREIF (1950-2000) : Le mort joyeux (1968)
Olivier GREIF : Easter Wings et Discipline (1979)
Olivier GREIF : 5 mélodies pour baryton et soprano extraites de "Light Music" (1974)

--

2) Un autre concert-conférence « Proust et la Musique », avec un tarif abordable, un programme original et la certitude que ce soit bien chanté.

Considérant le soin habituel de ses explorations, je suis assez confiant sur le résultat de cette

soirée.

Dimanche 22 janvier à 16h

Concert-conférence : « Proust et la Musique »

Musée d'histoire locale ? Ancienne Mairie

Place du 11 novembre ; Rueil Malmaison

Résa : 01 47 32 64 50

Entrée : 10?

Avec :

Christophe Maynard, pianiste et conférencier

L'Œiseleur des LONGCHAMPS, baryton

Œuvres de Beethoven, Debussy, Delafosse, Fauré, Frank, Hahn, Saint-Saens, Wagner

--

3) Un récital varié à deux, avec une évocation du cheval liée à son disque thématique. Ce que j'ai entendu à ce jour de Sébastien Romignon-Ercolini, sans être parfait, est tout à fait honorable. L'intérêt premier est bien sûr le programme très riche et surprenant...

Mercredi 25 janvier à 20h

Temple du Luxembourg 52 rue Madame 75006 Paris

entrée libre / corbeille

récital en duo :

Sébastien ROMIGNON-ERCOLINI, ténor

L'Œiseleur des LONGCHAMPS, baryton

Yoan Hereau, pianiste

mélodies, Lieder, airs et duos

oeuvres de Beethoven, Bizet, Chausson, Donizetti, Duparc, Glück, Grétry, Rossini, Tosti

et une partie consacrée au cheval en musique avec des oeuvres de :

Berthelot, Dubost, Holmès, Liszt, Loewe, Milhaud, Schumann, Wiener

Copyright : DavidLeMarrec - 2012-01-04 19:20:12