
Carnets sur sol

Alfred BRUNEAU - L'Attaque du Moulin (Zola-Gallet 1893)

1. Contexte

L'ouvrage est inspiré de la nouvelle homonyme qui ouvre le recueil collectif des *Soirées de Médan* (Zola, Maupassant, Huysman, Céard, Hennique, Alexis). Après le succès du *Rêve* (1891) d'Alfred Bruneau (livret de Louis Gallet d'après le roman homonyme de Zola), Léon Carvalho (directeur de l'Opéra-Comique) commande un nouvel opéra. Cette fois-ci, Zola se mêle encore plus étroitement à la rédaction du livret, et en écrit même la part essentielle, si bien que Gallet sera finalement écarté des ouvrages postérieurs de Bruneau, en collaboration directe avec Zola.

--

2. Extrait

Il n'existe (bien sûr...) aucune version intégrale commercialisée de l'oeuvre, même si l'Opéra de Metz en a donné une série de représentations en janvier 2010.

L'extrait mis en ligne par les lutins est donc tiré d'une bande de 1952 de la Radio-Télédiffusion Française :

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-08-16 21:11:25