
Carnets sur sol

Le disque du jour - XXXVIII - Carl NIELSEN, Quatuors à cordes (Vertavo SQ chez Simax)

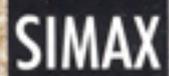
Les quatuors de Nielsen se situent, comme l'ensemble de sa musique de chambre, piano compris, sur un créneau plus "normalement" romantique que ses oeuvres symphoniques qui débordent de nouveautés.

Néanmoins, on n'y trouve pas moins des chefs-d'oeuvre, et ces quatuors constituent le meilleur de sa production dans ce domaine, avec un langage qui n'est pas neuf, mais exploité dans toute sa richesse - des textures, des contrechants et des couleurs harmoniques vraiment remarquables.

Malgré son unité autour d'un thème assez simple (et très prenant), le Quatuor Op.5 ne laisse pas de dispenser (avec abondance) des trouvailles qui contribuent à la fascination de l'auditeur. Complexe ou simple, tout semble supérieurement inspiré chez Nielsen, et particulièrement ici.

Et toujours, avec cela, une évidence, un *enthousiasme* qui caractérisent assez bien sa musique, quelle qu'en soit sa complexité.

Incontournable, parmi les quatuors les plus intéressants de la période.

The SIMAX logo is a black square with the word "SIMAX" in white, bold, sans-serif capital letters.

PSC-1128 STEREO

CARL NIELSEN STRING QUARTETS OP. 5 & 13



VERTAVO STRING QUARTET

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-06-19 10:21:02