Carnets sur sol

Karaoké sur sol

A l'intention de ceux qui aiment chanter sous leur douche, ou dont le divin gosier ne peut pas être accompagné à la maison par des doigts aussi experts, CSS propose quelques pistes d'accompagnement destinées à servir de support à vos brillants exploits. Des firmes (Cantolopera par exemple) le proposent déjà, mais le choix des pièces se limite strictement à l'opéra et aux airs les plus connus.

Pour débuter, *Robert le Diable* s'impose, tout le monde ayant envie de chanter Bertram.

Voici donc :

> toute la section de la valse infernale à l'acte III ;
>
> tout le duo entre Bertram et Robert dans ce même acte (récitatif, duo patriotique), suivi des deux invocations de Bertram ("Nonnes qui reposez" et "Jadis filles du ciel") ;
>
> air de Bertram à l'acte V ("Je t'ai trompé, je fus coupable").

J'ai enregistré simultanément les répliques de Robert (beaucoup manquent cependant dans le duo patriotique), mais inhabituellement à l'octave inférieure, étant tout à fait aphone ces jours-ci. La pédale grinçante est elle en grande forme. On proposera quelque chose de plus convenable à l'occasion.

Voici donc les pistes téléchargeables.

Elles sont bien sûr approximatives, il s'agit de servir de support à de l'amusement - le mien en aval, et peut-être le tien en amont, lecteur qui as eu le front d'ouvrir cette bizarre notule.

Si le volume vous paraît trop faible, il existe des procédures pour l'augmenter, que je pourrai expliquer ou effectuer moi-même en amont.

=> http://operacritiques.free.fr/css/sons/acc_robert_valse_infernale.mp3

=> http://operacritiques.free.fr/css/sons/acc_robert_acte_iii_b.mp3

=> http://operacritiques.free.fr/css/sons/acc_bertram_air_acte_v.mp3

Une partition italien / anglais se trouve sur IMSLP pour vous repérer.

Copyright : DavidLeMarrec - 2011-02-02 17:41:21