

Carnets sur sol

Les amants fous, création d'Orianne Moretti

Un petit droit de suite après avoir annoncé et commenté dans ces pages le spectacle consacré à Clara Schumann par Orianne Moretti. La Compagnie Correspondances fondée par ce soprano propose un spectacle théâtral mêlé de musiques au Théâtre du Tambour Royal jusqu'au 18 novembre.

Côté musical, on pourra entendre ceci, chanté par Orianne Moretti et Till Fechner (un très bon baryton central, plutôt bon acteur), avec Patrick Langot au violoncelle et Anastasia Slojneva au piano.

- A. Rachmaninov, lied, « Belle comme un midi »
- A. Scriabine, prélude opus 11 n°24
- G. Mahler, lied, « Ich hab? ein glühend Messer », Chant d'un compagnon errant
- R. Schumann, duo « In der Nacht »
- D. Chostakovitch, lied der Ophelia, voix / violoncelle, Romanzen?Suite
- R. Strauss, drei Lieder der Ophelia
- A. Rachmaninov, Sonate opus 19 piano / violoncelle, Andante
- H. Berlioz, La mort d'Ophélie

Je ne m'y suis pas rendu, notez tout de même que les Strauss et Chostakovitch sont très rarement donnés. Et le duo *In der Nacht*, un pastiche d'aubade espagnole dans le *Spanisches Liederspiel* Op.74 de Schumann (en réalité des adaptations allemandes de textes réellement espagnols par Emanuel Geibel), est une pure merveille : la douce solennité de l'espérance semble déchirer la nuit et défier les jaloux, avec une fusion des voix assez extraordinaire - un des plus beaux lieder jamais écrits, rien de moins.

De beaux moments en perspective.

Le tout se superpose à la trame de *Hamlet* de Shakespeare, qui en sera la colonne vertébrale théâtrale - avec une mise en scène.

3, 4, 11, 12 et 18 novembre à 21h

Théâtre du Tambour Royal. 94 rue du Faubourg du Temple. 75011.

Métro Belleville. Parking au 83 rue du Fbg du Temple.

Réservation : 01.48.06.72.34

Copyright : DavidLeMarrec - 2010-11-02 14:47:29