
Carnets sur sol

Les badinages publics de CSS - Une histoire de l'opéra (rare) français

En projet pour les prochaines semaines, CSS concocte un programme de concert chargé de présenter, à travers des pièces majoritairement peu jouées (voire totalement inédites, même au microsillon), une histoire sommaire de l'opéra français. Du moins jusqu'à l'époque où l'orchestre devient tellement raffiné qu'il me faudra un accompagnateur (ou accompagner un chanteur, peu importe) : pour faire vite, à partir de Pelléas.

Voici une ébauche de programme possible dans lequel il faudra sélectionner quelques titres.

L'astérisque indique une oeuvre (ou un passage) qui n'est plus disponible au disque. La double astérisque indique une oeuvre (ou un passage) jamais enregistrée.

1. Liste

Copyright : DavidLeMarrec - 2010-02-04 21:16:01