
Carnets sur sol

Explication : Le pauvre Joseph

Je disais de la représentation traditionnelle de Joseph :

"Un bon second rôle, pour les utilités.

S'il avait été artiste lyrique, il aurait tenu sur les plus grandes scènes internationales le Conte de Lerne (dans la version de Milan)."

Pour ceux qui ne connaîtraient pas bien Don Carlos, je précise que l'opéra dure plus de quatre heures (sans les entractes) dans sa version la plus complète (V actes, ballet, aucune coupure), et qu'il atteint à peine les trois heures dans sa version dite de Milan, retournée pour les mœurs italiennes tout comme l'original avait été conçu pour les mœurs françaises. Cependant, le Conte de Lerne existe toujours dans cette version de Milan.

Je vous propose d'entendre l'intégralité de son rôle (au format .ogg ou au format .wav) pour comprendre précisément ce que je voulais dire.

David - fiatlux

Copyright : DavidLeMarrec - 2005-05-01 22:00:03