
Carnets sur sol

Hommage à Didier Da

Qu'il se console, il y a des panthéonisés qui font ça très bien aussi.

D'Artagnan, resté seul avec Mme Bonacieux, se retourna vers elle : la pauvre femme était renversée sur un fauteuil et à demi évanouie. D'Artagnan l'examina d'un coup d'œil rapide.

C'était une charmante femme de vingt-cinq à vingt-six ans, brune avec des yeux bleus,

Tout est sans doute dans la savante nuance du *demi-* ? j'imagine que c'est là qu'on reconnaît les grands écrivains. Mais j'aimerais être sûr que ce soit vraiment le critère déterminant ? si quelqu'un pouvait confirmer...

--

Et on remarquera au passage que les préoccupations de Dumas ne sont pas celles de Maeterlinck...

Mais, continua d'Artagnan, **comment** vous êtes-vous enfuie ?

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-05-22 23:21:08