Carnets sur sol

Heautontimoroumenos

La lucidité a quelque chose de très émouvant parfois.

--

Ce que je préfère, ce sont les « boîtes à sentiment » de bourgeois d'Allemagne du Sud ; mais on ne réussit pas toujours des coups comme le duo d'*Arabella* ou le trio du *Chevalier à la Rose*. Faut-il donc arriver à l'âge de soixante-dix ans pour s'apercevoir que c'est pour le kitsch que l'on est le plus doué ?

Richard Strauss à Stefan Zweig, le 21 janvier 1934

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-04-22 21:07:30