

Carnets sur sol

Po-po, po-po-po-po-po-po-po-po.

Le tout début fait penser à Boito, il y a des poussées de Mozart, et le langage global est assez proche de *Tiefland* (ou d'*Ocean of Time*, mais ce serait une autre histoire).

C'est un extrait de chef-d'œuvre.

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-04-14 14:25:23