

---

Carnets sur sol

## Sophie Arnould - II - Arnoldiana et autres fables

Série sur Sophie Arnould : 'sophiearnould'.

Sophie Arnould doit *aussi* sa célébrité à son esprit, dont les traits ont pu fasciner ses contemporains. On trouve même trace d'un étrange ouvrage dont l'objet était de recenser les *pointes* attribuées à la brillante Demoiselle de l'Opéra. En 1813, plus de dix années après la mort de l'actrice, paraît ainsi de façon semi-anonyme (*par l'auteur du Biévriana*, qu'on identifie aisément comme Albéric Deville) un volume intitulé *Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains*, catalogue plus ou moins habile d'anecdotes piquantes, de réparties et de bons mots.

Evidemment, sorties de leur contexte, ces fulgurances restent assez peu amusantes, mais semblent porter la mémoire d'un esprit d'une vivacité qu'on a peine à laisser se flétrir avec l'oubli.

# ARNOLDIANA,

ou

*Sophie Arnould*  
*et des Contemporaines;*

RECUEIL CHOISI

d'Anecdotes piquantes, de Réparties et de  
bons Mots

DE M<sup>LLR</sup>. ARNOULD;

précédé d'une Notice sur sa Vie et sur l'Académie  
impériale de Musique.

PAR L'AUTEUR DU BIÉVRIANA.

---

Son cœur n'est jamais parti aux jeux de son esprit.

---



PARIS,

GERARD, rue Saint-André des Arcs, n° 59.

1813.

13. 40

Copyright : DavidLeMarrec - 2009-02-14 10:19:16