

---

Carnets sur sol

## Danse au supplice

Une fois n'est pas coutume, une petite vidéo - proposée par l'artiste lui-même, donc, si pas libre de droits, tolérée.

Le parangon de ce qu'on peut imaginer de pire en termes d'inconfort pour un interprète. Imaginez donc, jugé à la radio ! Rien ne lui est épargné, le catalogue est à peu près exhaustif. Et l'émission demeure - héroïquement - très peu perturbée. C'est toute la différence entre un pro et un autre, face à la folie sadique d'un metteur en scène. [Vous noterez, de surcroît, comment ces *nonsenses* un peu forcés cohabitent avec les accents musicaux, en bousculant nécessairement les phrasés aux moments qui doivent être les mieux dosés...]

Jugez vous-même. [Par ailleurs, c'est assez divertissant à voir.]

--

Par ailleurs, **Stephen Gadd** excelle surtout en français, comme cet extrait de *Thaïs* peut vous en convaincre :

Copyright : DavidLeMarrec - 2008-09-03 13:10:43