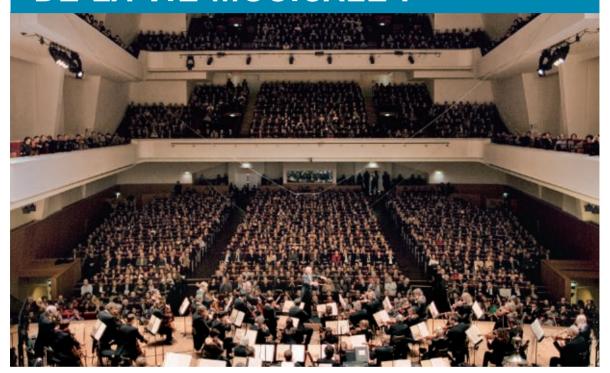




Les Amis de la Cité de la musique et de la Salle Pleyel

DEVENEZ MÉCÈNES DE LA VIE MUSICALE!



L'Association soutient des actions favorisant l'accès à la musique pour de nouveaux publics. Elle le fait, notamment, à travers des activités pédagogiques à destination des jeunes des quartiers, relevant de la politique de la ville.

Les Amis de l'association bénéficient d'avantages exclusifs pour assister dans les meilleures conditions aux concerts dans deux salles parisiennes prestigieuses.

Pour plus d'informations, voir p. 148

CONTACTS

Patricia Barbizet, Présidente

Marie-Amélie Dupont, Responsable

252, rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris ma.dupont@amisdelasallepleyel.com

Tél.: 01 53 38 38 31 Fax: 01 53 38 38 01





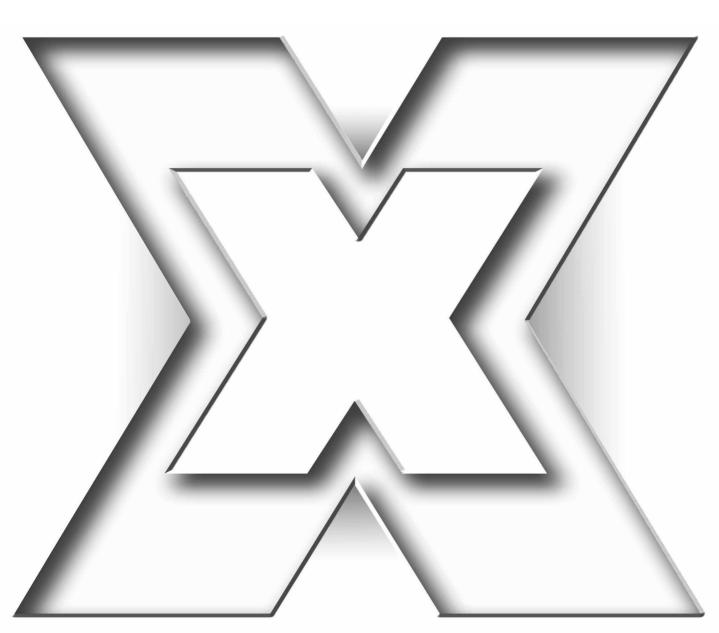
LAURENT EST ACCORDEUR, FRÉDÉRIC ET ROLAND SONT TECHNICIENS PLATEAU À LA SALLE PLEYEL. ENSEMBLE, ILS RÈGLENT LES DERNIERS DÉTAILS POUR LE CONCERT DU SOIR.

VOUS AIMEZ LA MUSIQUE, NOUS SOMMES AUX CÔTÉS DE CEUX QUI LA FONT VIVRE. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE SOUTIENT LA PROGRAMMATION DE LA SALLE PLEYEL DEPUIS 2006.



DEVELOPPONS ENSEMBLE





Vers de nouveaux enjeux

Après avoir connu un long cycle d'épanouissement artistique, d'éclosion de formes nouvelles et de développement des publics – de l'époque dite baroque jusqu'au post-romantisme –, la musique dite classique a semblé suivre une trajectoire plus sinueuse depuis le début du dernier siècle. Secouée notamment par des débats esthétiques, voire des problématiques de démocratisation et d'internationalisation culturelles qui se posent avec plus d'acuité depuis plusieurs décennies, elle a pu donner un temps l'impression d'une inadaptation au monde contemporain.

Ainsi, d'une certaine manière, l'orchestre avait évolué de manière purement additive jusqu'à Gustav Mahler, amplifiant ses effectifs, incorporant de nouveaux instruments, dans le respect d'une base hiérarchisée, où les cordes avaient généralement la conduite du discours. Mais, ici comme ailleurs, le XXe siècle n'a pas hésité à remettre en cause l'unité du groupe. Répartissant souvent la ligne musicale à parts égales entre tous les instruments, l'éclatant dans l'espace, les compositeurs ont favorisé la dissolution de la structure traditionnelle de l'orchestre.

Là où certains ont pu craindre la dégradation d'un édifice trop bien ordonnancé, cette volonté d'expérimentation, en déstabilisant le genre, a en fait opportunément contribué à le rénover. Désormais, la période de la *tabula rasa* révolue, l'univers intérieur des artistes est souvent nourri par un regard renouvelé sur les chefs-d'œuvre de la tradition. De même, nombre d'interprètes, guidés par un désir de partage, repensent la manière d'organiser le travail en groupe et l'approche de nouveaux répertoires.

Tant et si bien qu'aujourd'hui, loin de tout constat défaitiste, une conviction profonde nous anime : oui, la musique classique et notamment le répertoire symphonique représentent toujours une référence génératrice de sens. À condition bien sûr d'interroger ce patrimoine, de souligner les lignes de ruptures et les continuités, de le confronter aux expressions actuelles, de susciter une écoute inventive.

La saison 2013-2014 se nourrit de cet esprit d'ouverture. Elle se structure autour des concerts symphoniques : ceux du résident permanent, l'Orchestre de Paris, et d'autres phalanges parisiennes au premier rang desquels l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National d'Île-de-France. Elle traduit également la diversité de la vie musicale à l'échelle mondiale à travers de très nombreuses invitations prestigieuses proposées par la Salle Pleyel et ses partenaires. Elle cherche enfin à mettre en regard des modes d'expression différents, de mélanger les types de formation et parfois les cultures.

Ce projet donne tout son sens à la construction en cours de la Philharmonie de Paris, soutenue par l'État, la Ville de Paris et la Région Île-de-France. Située sur le site du parc de la Villette, à proximité de la Cité de la musique, elle permettra d'installer en résidence l'Orchestre de Paris, d'approfondir la relation avec les artistes de tous horizons et de développer des activités éducatives qui répondent à la diversité des attentes des publics.

Laurent Bayle

L'ORCHESTRE DE PARIS

L'ORCHESTRE DE PARIS RÉSIDENT PRINCIPAL

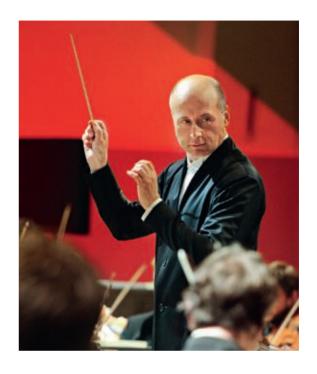
Héritier de la Société des concerts du Conservatoire fondée en 1828, l'Orchestre de Paris donne son concert inaugural en novembre 1967 sous la direction de Charles Münch. Après le décès de son père fondateur, la direction musicale de l'Orchestre est confiée successivement à Herbert von Karajan, Sir Georg Solti, Daniel Barenboim (qui dote l'orchestre d'un chœur amateur permanent en 1976), Semyon Bychkov, Christoph von Dohnányi et Christoph Eschenbach. Paavo Järvi en est directeur musical depuis septembre 2010.

TROIS SIÈCLES DE RÉPERTOIRE

L'orchestre inscrit son répertoire dans le droit fil de la tradition musicale française, affirmée dès la Société des concerts du Conservatoire, en jouant un rôle majeur au service du répertoire des XX° et XXI° siècles à travers l'accueil de compositeurs en résidence, la création de nombreuses œuvres (Xenakis, Berio, Dusapin, Dalbavie, Manoury, Saariaho, Dubugnon, Mantovani, Stroppa, Takemitsu, Beffa, Tanguy, etc.) et la présentation de cycles et de programmes exceptionnels consacrés aux figures tutélaires de la musique française du XX° siècle (Messiaen, Dutilleux, Boulez, etc.).

L'OUVERTURE À LA JEUNESSE ET LES ACTIONS CITOYENNES

Avec le jeune public au cœur de ses priorités, l'orchestre diversifie ses activités pédagogiques (concerts éducatifs ou en famille, répétitions ouvertes, ateliers, classes en résidence, parcours de découvertes...) tout en élargissant son public (scolaires de la maternelle à l'université, familles...). Ainsi, au cours de la saison 2013/2014, les musiciens initieront près de 40 000 enfants à la musique symphonique.



UN PATRIMOINE BIEN VIVANT

La discographie de l'orchestre reflète les facettes variées de son activité. Le premier enregistrement sous la direction de Paavo Järvi, consacré à Bizet, est paru en 2010, et un autre consacré au *Requiem* de Fauré en 2011, avec Matthias Goerne, Philippe Jaroussky, Éric Picard et le Chœur de l'Orchestre de Paris (Virgin Classics).

Afin de mettre à la disposition du plus grand nombre le talent de ses musiciens, l'orchestre a par ailleurs engagé un large développement de sa politique audiovisuelle en nouant de forts partenariats avec Radio Classique, Arte et Mezzo.

L'Orchestre de Paris et ses 119 musiciens, soutenus par le ministère de la culture et la mairie de Paris, donneront plus d'une centaine de concerts cette saison, dont une cinquantaine à la Salle Pleyel en tant qu'orchestre résident.

L'ORCHESTRE DE PARIS

LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL

L'orchestre se produira cette saison sous la direction de Paavo Järvi aux Proms de Londres avec Janine Jansen et à Bucarest avec Vilde Frang dans le cadre du Festival Enesco, avant de jouer à Francfort et à la Philharmonie du Luxembourg avec Piotr Anderszewski. Invité régulier des grandes capitales musicales, l'Orchestre de Paris a tissé des liens privilégiés avec New York, Londres, Vienne, Berlin ou Amsterdam, les pays scandinaves, la Russie mais aussi avec les publics chinois, japonais et coréen qu'il retrouvera à l'automne 2013 en compagnie de Jean-Frédéric Neuburger sous la direction de Paavo Järvi – pour sa quinzième tournée en Extrême-Orient depuis le début des années 1970. En mai 2014. l'orchestre et Paavo Järvi se produiront au Musikverein de Vienne avec Matthias Goerne. dans Le Tombeau resplendissant de Messiaen et Un requiem allemand de Brahms – concert qui marquera le début d'une nouvelle résidence de trois concerts dans cette salle mythique.

Les musiciens de l'Orchestre de Paris sont habillés par la maison Jean-Louis Scherrer.

Retrouvez l'Orchestre de Paris sur Facebook, Twitter et YouTube ainsi que sur son application gratuite IPhone.

L'Orchestre de Paris bénéficie du soutien d'Eurogroup Consulting, mécène principal, de la Caisse d'Épargne Île-de-France, mécène des actions jeune public, et du Cercle de l'Orchestre de Paris.

www.orchestredeparis.com www.paavojarvi.com

PAAVO JÄRVI / DIRECTION

Paavo Järvi est né à Tallinn (Estonie) en 1962 et c'est auprès de son père, Neeme Järvi, qu'il découvre le monde musical. Il commence par étudier la percussion, puis la direction d'orchestre. Une prise de position en faveur de la liberté artistique vaut à la famille de nombreux tracas politiques qui la conduisent à quitter l'Estonie pour les États-Unis en 1980. Paavo Järvi a alors 17 ans. Il poursuit ses études au Curtis Institute of Music de Philadelphie, au Los Angeles Philharmonic Institute avec Leonard Bernstein et dirige particulièrement la musique scandinave, tout en s'affirmant dans d'autres répertoires : musique française et musique russe.

Paavo Järvi accède ensuite à ses premières responsabilités : il est directeur musical du Malmö SymfoniOrkester (1994-1997), premier chef invité du Royal Stockholm Philharmonic Orchestra (1995-1998) ainsi que du City of Birmingham Symphony Orchestra (1996-1999). La décennie 2000 voit sa carrière s'accélérer. Invité à diriger un programme du Cincinnati Symphony Orchestra en 2001, il lui est proposé d'en prendre immédiatement la direction musicale – direction qu'il ne quitte qu'en 2011, le titre de chef émérite lui ayant été décerné en reconnaissance du travail accompli. Il est également directeur musical du Frankfurt Radio Symphony Orchestra de 2000 à 2013. En 2004, il devient directeur artistique de la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême. Il a été nommé chef principal de l'Orchestre symphonique de la NHK à partir de la saison 2015/2016.

Paavo Järvi a déjà réalisé une cinquantaine d'enregistrements. Parmi eux, la Deuxième symphonie de Stenhammar, la Suite Lemminkäinen et Kullervo de Sibelius; les Cantates de Sibelius, récompensées par le premier Grammy Award; le Concerto pour orchestre de Lutosławski enregistré avec l'Orchestre symphonique de Cincinnati, des disques consacrés à la musique vocale d'Erkki Sven Tüür, les symphonies de Lepo Sumera.

En 2004, Paavo Järvi dirige pour la première fois l'Orchestre de Paris dans un programme Nielsen / Berg / Sibelius. L'entente est immédiate, les concerts magnifiques. Il est réinvité à plusieurs reprises avant de devenir en septembre 2010 le septième Directeur musical de l'Orchestre de Paris.

En novembre 2012, il a reçu les insignes de commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres des mains de la ministre de la culture et de la communication, Aurélie Filippetti.



CALENDRIER



JUILLET 13



JUILLET 13

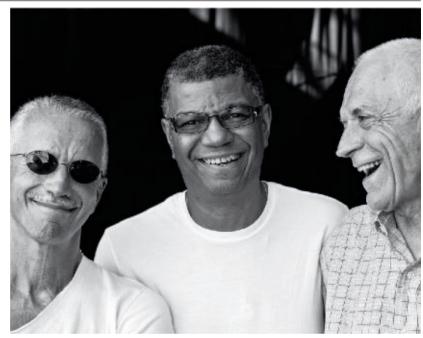
LUNDI 01 20H

30th Anniversary Tour

Keith Jarrett, piano Gary Peacock, contrebasse Jack DeJohnette, batterie

En 1983, ces trois-là enregistrent l'album *Standards, volume 1*. Première pierre d'une œuvre qui s'écrit toujours au présent. Depuis trente ans, ils explorent les standards du jazz et subliment chaque jour un peu plus l'art du trio. Joyeux anniversaire, messieurs!

Tarif : 95 € \mid 70 € Ce concert est proposé en option dans la série 23 p.130



Keith Jarrett, Jack DeJohnette et Gary Peacock le 01.07

Days Off 2013

Du 1er au 9 juillet, la Salle Pleyel et la Cité de la musique vous présentent, en marge de leur saison de concerts, la quatrième édition du festival Days Off. Créations originales, projets inédits, concerts exclusifs : Days Off, c'est une autre façon d'écouter de grands artistes pop du moment.

Le programme complet du festival est disponible sur simple demande à partir du mois d'avril 2013.

www.daysoff.fr

MARDI 02 20H

Lou Doillon

Avec son premier album *Places*, mis en son par Philippe Zdar et produit par Étienne Daho, Lou Doillon nous révèle une autre facette de son talent. Comédienne, mannequin, Lou Doillon s'impose aujourd'hui avec évidence comme la nouvelle égérie d'un folk touchant, d'une pop intimiste.

Tarif: **30** € | **25** € Abonnement série **24** p.132

DIMANCHE 07 20H

Patrick Watson Orchestre National d'Île-de-France

L'orfèvre montréalais d'une pop tantôt émouvante, tantôt puissante, s'installe à Pleyel pour une création unique avec l'Orchestre National d'Île-de-France. Entre folk, pop et musique classique, le chanteur Patrick Watson nous ouvre grand les portes de son jardin secret.

Tarif: **30** € | **25** € Abonnement série **24** p.132



Sir Simon Rattle / Berliner Philharmoniker

Les Berliner Philharmoniker et Sir Simon Rattle ouvrent la saison avec un premier concert dédié aux trois dernières symphonies de Mozart, composées à Vienne en moins de deux mois. Rendez-vous le lendemain autour de Schönberg, Berg et Stravinski, dont on commémore le centenaire de la création du Sacre du printemps. Une occasion d'apprécier les différentes facettes de l'illustre phalange, autant à l'aise dans la maîtrise du style classique que dans les rythmes modernes les plus complexes.

SAMEDI 31 AOÛT 20H

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, direction

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n° 39 Symphonie n° 40 Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarif : 160 € | 110 € | 80 € | 55 € | 10 € Abonnement séries 05 p.94 et 11 p.106

DIMANCHE 01 16H

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, direction Barbara Hannigan, soprano

Arnold Schönberg
La Nuit transfigurée
Alban Berg
Trois fragments de Wozzeck
Igor Stravinski
Le Sacre du printemps

Tarif : $160 \in | 110 \in | 80 \in | 55 \in | 10 \in$ Abonnement série 06 p.96

VENDREDI 06 20H

Pittsburgh Symphony Orchestra Manfred Honeck, direction Yuja Wang, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski Concerto pour piano n° 1 Richard Strauss Une vie de héros

MERCREDI 11 20H

JEUDI 12 20H
Orchestre de Paris

Chœur de l'Orchestre de Paris*
Maîtrise de Paris**
Paavo Järvi, direction
Janine Jansen, violon
Mari Eriksmoen, soprano
Max Emanuel Cenčić, contre-ténor
Ludovic Tézier, baryton
Lionel Sow, chef de chœur*
Patrick Marco, chef de chœur**

Éric Tanguy
Œuvre nouvelle (création)
Sergueï Prokofiev
Concerto pour violon n° 2
Carl Orff
Carmina Burana

Tarif : $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in 10 \in 10$

VENDREDI 13 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction David Kadouch, piano

Qigang Chen

Œuvre nouvelle (commande de Radio France, création française) Felix Mendelssohn Concerto pour piano n° 1

Hector BerliozSymphonie fantastique

Tarif: 60

| 45

| 34

| 22

| 10

| Abonnement série | 17 p.118



Max Emanuel Cenčić les 11, 12 et 23.09

DIMANCHE 15 11H ET 15H

Portes ouvertes Orchestre de Paris

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction* Andris Poga, direction** Lionel Sow. chef de chœur

11H: concert en famille**
Carl Orff
Carmina Burana (extraits)

15H: concert symphonique*
Hector Berlioz
Le Corsaire (Ouverture)
Sergueï Prokofiev
Symphonie n° 5 (extraits)
Carl Orff
Carmina Burana (extraits)

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

MARDI 17 20H

WDR Sinfonieorchester Köln Jukka-Pekka Saraste, direction Karita Mattila, soprano

Ludwig van Beethoven Egmont (Ouverture) Richard Strauss Quatre derniers lieder Ludwig van Beethoven Symphonie n° 5

LUNDI 23 20H

Alessandro

(version de concert)

Opéra de **Georg Friedrich Haendel** Livret de **Paolo Antonio Rolli**

Armonia Atenea
George Petrou, direction
Max Emanuel Cenčić, Alessandro
Julia Lezhneva, Rossane
Laura Aikin, Lisaura
Xavier Sabata, Tassile
Pavel Kudinov, Clito
Juan Sancho, Leonato
Vasily Khoroshev, Cleone

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries $\frac{10}{10}$ p.104 et $\frac{19}{10}$ p.122

MERCREDI 25 20H

JEUDI 26 20H

Orchestre de Paris Georges Prêtre, direction Katia & Marielle Labèque, pianos

Francis Poulenc

Les Animaux modèles (Suite) Concerto pour deux pianos César Franck Symphonie en ré mineur

Tarif : 85 \in | 65 \in | 45 \in | 30 \in | 10 \in Abonnement série 01 p.86





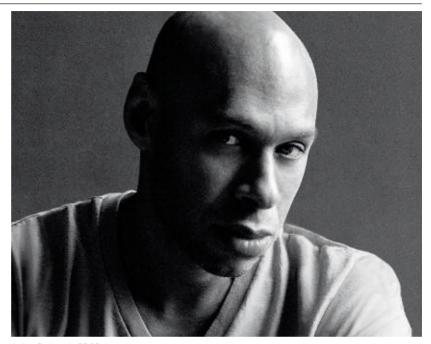
MARDI 01 20H

Orchestre Colonne Laurent Petitgirard, direction Philippe Graffin, violon Marie-Claude Bantigny, violoncelle

John Corigliano
Le Violon rouge, pour violon et orchestre
Richard Strauss
Don Quichotte

Production Orchestre Colonne.

Tarif : 30 € | 25 € | 20 € | 15 € | 10 € Abonnement série 14 p.112



Joshua Redman le 06.10

MERCREDI 02 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Piotr Anderszewski, piano

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
Béla Bartók
Concerto pour piano n° 3
Igor Stravinski
Symphonie en trois mouvements
Maurice Ravel
Boléro

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in Abonnement série 15 p.114

SAMEDI 05 20H

Intime Tour

Christophe

Avec ses cinquante ans de carrière et ses titres inoubliables (Aline, Les Mots bleus...),
Christophe est une icône de la chanson française. Pour ce concert, c'est en solo qu'il a choisi de se produire. Au piano ou à la guitare, il revisite tout son répertoire.
Une soirée en toute intimité, forcément magique.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **24** p.132

DIMANCHE 06 20H

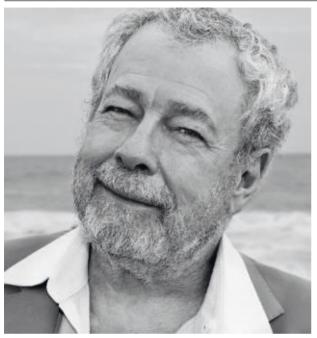
Joshua Redman Quartet

Joshua Redman, saxophone Aaron Goldberg, piano Reuben Rogers, contrebasse Gregory Hutchinson, batterie

Première partie Baptiste Trotignon, piano Mark Turner, saxophone

Après son Domaine privé à la Cité de la musique en juin 2012, le saxophoniste revient présenter son nouvel album à la tête d'un quartette brillant. Mark Turner, qui a souvent croisé la route de Joshua Redman, ouvre cette soirée pour un duo complice avec Baptiste Trotignon.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **23** p.130





Nelson Freire les 07.10 et 26.05

Patricia Petibon le 14.10

LUNDI 07 20H

Orchestre Symphonique d'État de São Paulo Marin Alsop, direction Nelson Freire, piano

Clarice Assad

Saravá, Ouverture pour orchestre (création française) Frédéric Chopin Concerto pour piano n° 2 Gustav Mahler Symphonie n° 1 « Titan »

MARDI 08 20H

Le génie italien

Camilla Nylund, soprano José Cura, ténor Orchestre National d'Île-de-France Mario De Rose, direction

Airs et duos d'opéras de Giuseppe Verdi (Otello), Giacomo Puccini (La Fanciulla del West) et Ruggero Leoncavallo (I Pagliacci)

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

MERCREDI 09 20H

JEUDI 10 20H

Orchestre de Paris David Zinman, direction Nikolaj Znaider, violon

Benjamin Britten Sinfonia da requiem Peter Grimes (Four Sea Interludes) Ludwig van Beethoven Concerto pour violon

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 12 p.108

VENDREDI 11 | 19H30

Les Noces de Figaro (version de concert)

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart Livret de Lorenzo da Ponte

Freiburger Barockorchester
Le Jeune Chœur de Paris
René Jacobs, direction
Pietro Spagnoli, le comte Almaviva
Rosemary Joshua, la comtesse Almaviva
Sophie Karthäuser, Susanna
Konstantin Wolff, Figaro
Anett Fritsch, Cherubino
Isabelle Poulenard, Marcellina
Marcos Fink, Bartolo, Antonio
Thomas Walker, Basilio, Don Curzio
Lore Binon, Barbarina

SAMEDI 12 16H

Orchestre Pasdeloup Wolfgang Doerner, direction Karine Deshayes, mezzo-soprano Khachatur Badalyan, ténor

Wolfgang Amadeus Mozart
La Clémence de Titus (Ouverture)
Olivier Messiaen
Un sourire
Gustav Mahler
Le Chant de la Terre

Production Concerts Pasdeloup.

Tarif : 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 €

DIMANCHE 13 16H

A John Coltrane Celebration

The Saxophone Summit Joe Lovano, saxophone Dave Liebman, saxophone Ravi Coltrane, saxophone Phil Markowitz, piano Cecil McBee, contrebasse Billy Hart, batterie

Trois géants du jazz, trois saxophonistes d'exception – dont le propre fils de John Coltrane – pour une rencontre au sommet. Ensemble, ils explorent l'œuvre de John Coltrane et proposent leurs propres compositions, inspirées par le chemin qu'il a tracé hier.

Tarif: **35** € | **25** € Abonnement série **23** p.130

LUNDI 14 20H

Nouveau Monde

Patricia Petibon, soprano La Cetra Andrea Marcon, direction

Airs de José de Nebra, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau, Marc-Antoine Charpentier, Georg Friedrich Haendel...

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

MARDI 15 20H

Russian National Orchestra Mikhail Pletnev, direction Gidon Kremer, violon

Camille Saint-Saëns
Danse macabre
Jean Sibelius
Concerto pour violon
Sergueï Rachmaninov
Symphonie n° 2

Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 100$ Abonnement série |93 = 100

MERCREDI 16 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Jean-Frédéric Neuburger, piano Thierry Escaich, orgue

Jean Sibelius Karelia (Suite) Maurice Ravel Concerto pour la main gauche Camille Saint-Saëns Symphonie n° 3 « Avec orgue »

Tarif: $60 \in |45 \in 34 \in 22 \in 10 \in A$ bonnement série 15 p.114





Lars Vogt le 18.10 Evgeny Kissin le 20.10

JEUDI 17 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Jean-Frédéric Neuburger, piano Thierry Escaich, orgue

Jean Sibelius
Karelia (Suite)
Franz Liszt
Concerto pour piano n° 2
Camille Saint-Saëns
Symphonie n° 3 « Avec orgue »

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 17 p.118

VENDREDI 18 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Karl-Heinz Steffens, direction Lars Vogt, piano

Arnold Schönberg
Symphonie de chambre n° 1
(version pour grand orchestre)
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour piano n° 27
Robert Schumann

Symphonie n° 4

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 11 p.106

DIMANCHE 20 16H

Evgeny Kissin, piano

Franz Schubert Sonate D 850 Alexandre Scriabine Sonate n° 2 Études op. 8 n° 2, 4, 5, 8, 9, 11 et 12

Productions Internationales Albert Sarfati.

Tarif : $100 \in |80 \in |60 \in |35 \in |10 \in$

Bach, concertos pour piano

Aux côtés de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, un florilège de pianistes, jeunes interprètes et grands solistes se succèdent sur scène pour interpréter huit des quatorze concertos pour clavier(s) de Bach. Des œuvres au contrepoint à la fois virtuose et chambriste.

LUNDI 21 20H

Orchestre de Chambre de Lausanne Martha Argerich, Frank Braley, Khatia Buniatishvili, Gvantsa Buniatishvili, Michel Dalberto, Nelson Goerner, David Kadouch, Stephen Kovacevich, Dong-Hyek Lim, Gabriela Montero, Mauricio Vallina, Lilya Zilberstein, pianos

Johann Sebastian Bach

Concertos pour clavier BWV 1055 et 1056 Concerto pour deux claviers BWV 1062 Concerto pour trois claviers BWV 1063 Concerto pour quatre claviers BWV 1065

Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in$ Abonnement série 66 p.96

MARDI 22 20H

Orchestre de Chambre de Lausanne Nicholas Angelich, Martha Argerich, Frank Braley, David Fray, Nelson Goerner, Dong-Hyek Lim, Gabriela Montero, Akane Sakai, Mauricio Vallina, Lilya Zilberstein, pianos

Johann Sebastian Bach

Concertos pour clavier BWV 1054 et 1058 Concerto pour deux claviers BWV 1061 Concerto pour trois claviers BWV 1064 Concerto pour quatre claviers BWV 1065

Tarif: 85

| 65

| 45

| 30

| 10

| Abonnement série | 07 p.98

Forfait 2 concerts *Bach, concertos pour piano* 161,50 € | 123,50 € | 85,50 € | 57 €

MERCREDI 23 20H JEUDI 24 20H

Orchestre de Paris
Paavo Järvi, direction
Yefim Bronfman, piano

Mikhaïl Glinka Rouslan et Ludmilla (Ouverture) Piotr Ilitch Tchaïkovski Concerto pour piano n° 1 Sergueï Prokofiev Symphonie n° 5

Tarif : 60

| 45

| 34

| 22

| 10

| Abonnement série | 01 p.86

VENDREDI 25 20H

Orchestre National d'Île-de-France Wayne Marshall, piano, direction

George Gershwin

Of Thee I Sing (Ouverture) Concerto pour piano en fa

Maurice Ravel

Boléro

Le Tombeau de Couperin

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in



Retrouvez nos concerts filmés en direct sur notre site citedelamusiquelive.tv

Riccardo Chailly / Brahms, intégrale des symphonies et concertos

Directeur musical du Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly se lance dans une intégrale en quatre concerts des symphonies et concertos de Brahms. À cette occasion, il s'entoure de solistes d'exception, de Leonidas Kavakos à Pierre-Laurent Aimard. Fort d'une sonorité ample, aux graves légendaires, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig n'a pas son pareil dans le répertoire romantique allemand.

SAMEDI 26 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon Enrico Dindo, violoncelle

Johannes Brahms

Double concerto pour violon et violoncelle Symphonie n° 1

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 05 p.94 et 13 p.110

DIMANCHE 27 16H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Arcadi Volodos, piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano nº 2 Symphonie nº 2

Tarif : **85** \in | **65** \in | **45** \in | **30** \in | **10** \in Abonnement séries \bigcirc p.102 et \bigcirc p.110

Cycle Chailly / Brahms en 4 concerts les 26 et 27 octobre les 1ef 2 novembre (p. 27)

Forfait 2 concerts *Brahms, symphonies et concertos* 144,50 \in | 110,50 \in | 76,50 \in | 51 \in

MARDI 29 20H

Budapest Festival Orchestra Iván Fischer, direction Maria João Pires, piano

Sandor Veress

Threnos in memoriam Béla Bartók **Ludwig van Beethoven** Concerto pour piano n° 4 **Antonín Dvořák** Symphonie n° 8

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries 05 p.94 et 12 p.108

JEUDI 31 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev, direction Sergey Khachatryan, violon

Anatoli Liadov Le Lac enchanté Aram Khatchaturian Concerto pour violon Edward Elgar

Enigma Variations

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.



Retrouvez nos concerts filmés en direct sur notre site cite de la musique live.tv





Riccardo Chailly / Brahms, intégrale des symphonies et concertos

VENDREDI 01 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Pierre-Laurent Aimard, piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano n° 1 Symphonie n° 3

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 07 p.98 et 13 p.110

Cycle Chailly / Brahms en 4 concerts les 26 et 27 octobre (p. 24) les 1er et 2 novembre

SAMEDI 02 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon

Johannes Brahms

Concerto pour violon Symphonie n° 4

Tarif: 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries | 08 p.100 et | 13 p.110

Forfait 2 concerts *Brahms, symphonies et concertos* $144,50 \in |110,50 \in |76,50 \in |51 \in$

LUNDI 04 20H

Remember Shakti

John McLaughlin, guitares Zakir Hussain, tablas Shankar Mahadevan, chant Shrinivas Uppalapu, mandoline Selvaganesh Viniyakram, kanjira, ghatam, mridangam

Shakti: c'est la force, la puissance ou la Mère divine en sanskrit.
C'est aussi le nom que donna
John McLaughlin au quartette qu'il créa il y a tout juste quarante ans.
Jamais fusion entre jazz et musique indienne n'avait été aussi réussie.
Avec son compagnon d'armes Zakir Hussain, il reforme aujourd'hui ce groupe légendaire.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **25** p.132

JEUDI 07 20H

Concert anniversaire
90 ans de Menahem Pressler

Menahem Pressler, piano Wu Han, piano Christoph Prégardien, ténor Quatuor Ébène Benjamin Berlioz, contrebasse

Franz Schubert

Fantaisie pour piano à quatre mains Lieder Quintette « La Truite » Antonín Dvořák Quintette pour piano et cordes

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 21 p.126

VENDREDI 08 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Nicolas Baldeyrou, clarinette Christophe Henry, orgue

Claude Debussy

Rhapsodie pour clarinette
Olivier Messiaen
L'Ascension
Camille Saint-Saëns
Symphonie n° 3 « Avec orgue »

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 02 p.88

DIMANCHE 10 20H

Orquesta Buena Vista Social Club

avec Omara Portuondo, chant Eliades Ochoa, chant, guitare

Cet ensemble légendaire de la musique cubaine fait escale à la Salle Pleyel. À chaque concert, l'alchimie renaît entre ces quinze musiciens pour offrir une potion envoûtante faite de salsa, de boléro et de vitalité. Omara Portuondo et Eliades Ochoa, membres fondateurs de l'orchestre, sont les invités d'honneur de ce concert exceptionnel.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **23** p.130

Franz Welser-Möst / Cleveland Orchestra

À la tête du Cleveland Orchestra, Franz Welser-Möst confronte à travers deux concerts des œuvres de Beethoven et de Chostakovitch. Deux compositeurs à l'esthétique radicale et engagée. Dirigeant l'un des orchestres les plus fins et colorés d'outre-Atlantique, nul doute que le chef autrichien saura restituer toute la force tragique de ces partitions.

LUNDI 11 20H

The Cleveland Orchestra
The Cleveland Orchestra Chorus
Franz Welser-Möst, direction
Luba Orgonášová, soprano
Kelley O'Connor, mezzo-soprano
Herbert Lippert, ténor
Ruben Drole, basse
Robert Porco, chef de chœur

Ludwig van Beethoven Messe en ut majeur Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 6

Tarif: 95 € | 75 € | 55 € | 30 € | 10 € Abonnement séries \bigcirc p.102 et \bigcirc p.108

MARDI 12 20H

The Cleveland Orchestra
Franz Welser-Möst, direction

Ludwig van Beethoven Symphonie n° 4 Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 8



Alexandre Tharaud le 13.11

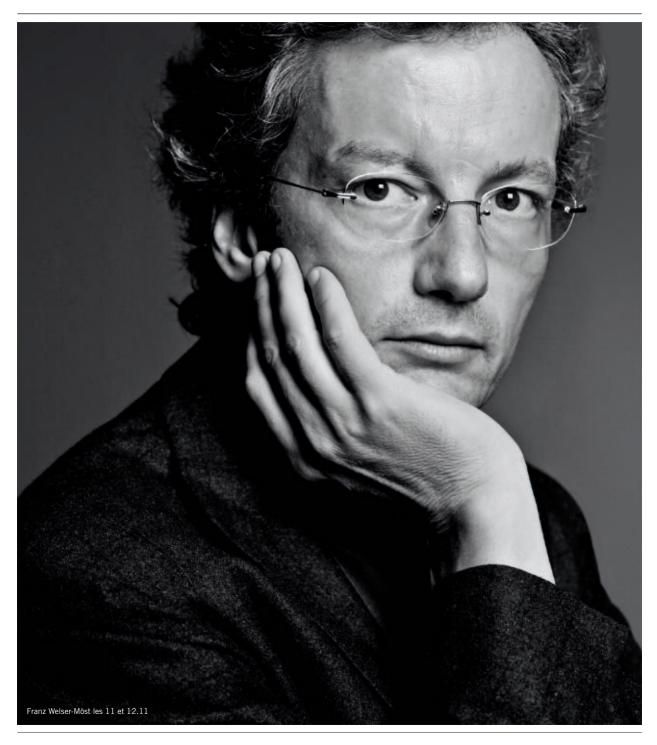
MERCREDI 13 20H

Orchestre Philharmonique du Luxembourg Emmanuel Krivine, direction Alexandre Tharaud, piano

Johann Strauss II
Geschichten aus dem Wienerwald
Maurice Ravel
Concerto en sol
Béla Bartók
Concerto pour orchestre

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries $^{(6)}$ p.96 et $^{(5)}$ p.114

Dans le cadre du *Domaine privé Alexandre Tharaud* à la Cité de la musique du 13 au 22 novembre. www.citedelamusique.fr



JEUDI 14 20H

Maurizio Pollini, piano

Frédéric Chopin

Prélude op. 45 Ballade op. 38 Ballade op. 47 Quatre mazurkas op. 33 Scherzo op. 39

Claude Debussy

Préludes (Livre I)

Tarif : 100 € | 80 € | 60 € | 35 € | 10 € Abonnement série 22 p.128

VENDREDI 15 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France HK Gruber, direction Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano

Kurt Weill

Les Sept Péchés capitaux L'Opéra de quat'sous (Suite) September Song, Surabaya Johnny...

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 02 p.88

SAMEDI 16 11H

Concert en famille Sur les traces de Felix Mendelssohn

Orchestre du Conservatoire de Paris George Pehlivanian, direction

Felix Mendelssohn

Symphonie n° 4 « Italienne »

Grand voyageur, Felix Mendelssohn parcourt l'Europe en quête d'inspiration. Escale en Italie pour cette symphonie qui fait découvrir le charme de Rome.

9h30 : atelier Prélude en famille

Coproduction Conservatoire de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Tarif concert + prélude : 10 € enfant / 12 € adulte

Abonnement série 26 p.134

Valery Gergiev / London Symphony Orchestra

Valery Gergiev revient
Salle Pleyel avec le London
Symphony Orchestra pour
deux soirées entièrement
dédiées à Berlioz, l'un des
compositeurs de prédilection
de la phalange britannique.
L'occasion de redécouvrir les
chefs-d'œuvre que sont la
Symphonie fantastique et Roméo
et Juliette, ainsi que des pièces
trop rarement interprétées
(Waverley et La Mort de Cléopâtre).

SAMEDI 16 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Karen Cargill, mezzo-soprano

Hector Berlioz

Waverley (Ouverture) La Mort de Cléopâtre Symphonie fantastique

Tarif : 95 € | 75 € | 55 € | 30 € | 10 € Abonnement séries $\boxed{03}$ p.90 et $\boxed{07}$ p.98

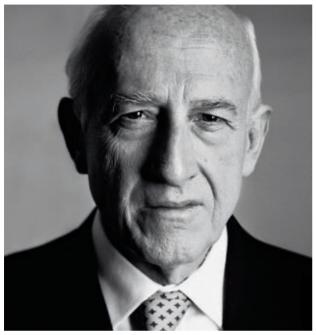
DIMANCHE 17 16H

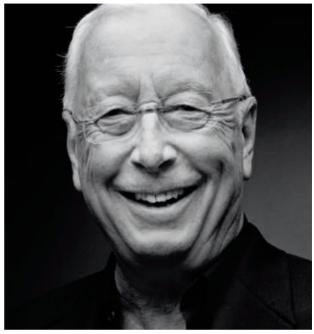
London Symphony Orchestra London Symphony Chorus Valery Gergiev, direction Olga Borodina, mezzo-soprano Ildar Abdrazakov, basse

Hector Berlioz Roméo et Juliette

[arif · 95 € | 75 € | 55 € | 30

Forfait 2 concerts *Berlioz* $161,50 \in |127,50 \in 93,50 \in 51 \in 100$





Maurizio Pollini le 14.11 William Christie le 19.11

LUNDI 18 20H

Antonio Meneses, violoncelle Maria João Pires, piano

Ludwig van Beethoven Sonates n° 2 et n° 3 Franz Schubert Drei Klavierstücke D 946 Johann Sebastian Bach Suite pour violoncelle seul n° 1

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 21 p.126

MARDI 19 20H

Musiques pour la reine Caroline

Les Arts Florissants William Christie, direction Emmanuelle de Negri, soprano

Georg Friedrich Haendel

Anthem for the Funeral of Queen Caroline HWV 264 Silete venti HWV 242 Concerto grosso op. 6 n° 6 HWV 324 Coronation Anthem HWV 260

Les Arts Florissants sont soutenus par le ministère de la culture et de la communication, la ville de Caen et la région Basse-Normandie. Ils sont en résidence au Théâtre de Caen. Imerys et Alstom sont Grands Mécènes des Arts Florissants.

Tarif: 85 € \mid 65 € \mid 45 € \mid 30 € \mid 10 € Abonnement série 10 p.104

VENDREDI 22 20H

Orchestre National d'Île-de-France Enrique Mazzola, direction Frank Braley, piano

Giuseppe Verdi

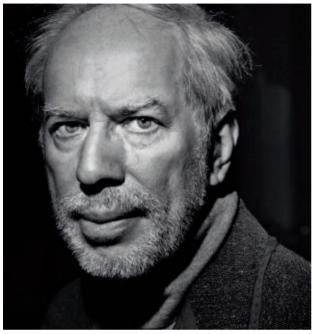
La Traviata (prélude de l'acte I)

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano n° 20

Piotr Ilitch Tchaïkovski $Symphonie\ n^{\circ}\ 1$ « $Rêves\ d'hiver\ *$

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in





Gidon Kremer les 15.10 et 24.11

Sandrine Piau les 23.11 et 06.02

SAMEDI 23 | 19H30

Les Mystères d'Isis (version de concert)

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart arrangé par Ludwig Wenzel Lachnith (d'après La Flûte enchantée) Livret d'Étienne Morel de Chédeville

Le Concert Spirituel
Chœur de la Radio Flamande
Hervé Niquet, direction
Sandrine Piau, Pamina
Marie Lenormand, Mona
Marianne Crebassa, Myrrène
Frédéric Antoun, Isménor
Tassis Christoyannis, Bochoris
Jean Teitgen, Zarastro

Coproduction Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, Salle Pleyel.

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 19 p.122

DIMANCHE 24 16H

Gidon Kremer, violon Martha Argerich, piano

Sonates de Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms et Mieczyslaw Weinberg

Tarif : 85 \in | 65 \in | 45 \in | 30 \in | 10 \in Abonnement série 21 p.126

MARDI 26 20H

Mozart et la Vienne classique

Cecilia Bartoli, mezzo-soprano Kammerorchester Basel Muhai Tang, direction

Scènes et airs de Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven

Tarif : 160 € | 110 € | 80 € | 55 € | 10 € Abonnement série 18 p.120





Renaud Capuçon le 29.11

Paul Dukas

JEUDI 28 | 20H SAMEDI 30 | 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Bertrand de Billy, direction Malin Byström, soprano Renata Pokupić, mezzo-soprano Werner Güra, Maximilian Schmitt, ténors Hanno Müller-Brachmann, baryton-basse Lionel Sow, chef de chœur

Camille Saint-Saëns Symphonie en la majeur Franz Schubert Messe en mi bémol majeur

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 01 p.86

VENDREDI 29 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Lionel Bringuier, direction Renaud Capuçon, violon

L'Apprenti sorcier

Camille Saint-Saëns

Concerto pour violon n° 3

Modeste Moussorgski / Maurice Ravel

Tableaux d'une exposition

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries 02 p.88 et 15 p.114

SAMEDI 30 11H

Concert en famille

Orchestre de Paris Julien Masmondet, direction

Camille Saint-Saëns

Symphonie en la majeur (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Abonnement série 26 p.134

SAMEDI 30 16H

Orchestre Pasdeloup Mykola Dyadyura, direction Pascal Godart, piano Arnaud Nuvolone, violon Éric Villeminey, violoncelle

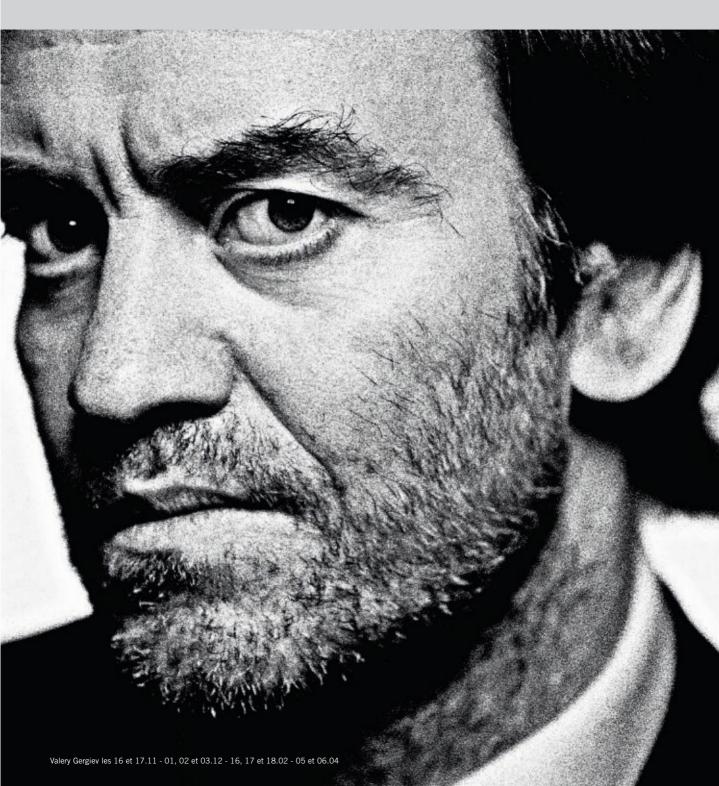
Ludwig van Beethoven

Triple concerto pour piano, violon et violoncelle Symphonie n° 3 « Eroica »

Production Concerts Pasdeloup.

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

DÉCEMBRE 13





Gergiev / Chostakovitch

Ces trois concerts constituent le deuxième volet de l'intégrale Chostakovitch entamée la saison dernière par Valery Gergiev et l'Orchestre du Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Dans ses concertos et symphonies, le compositeur russe allie au plus près science de l'orchestration et audace rythmique. Un répertoire sur mesure pour la gestique libre et instinctive du chef ossète.

Daniil Trifonov les 01.12 - 05.04

Valery Gergiev / Chostakovitch, intégrale des symphonies et concertos

DIMANCHE 01 | 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano Timur Martynov, trompette

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 4 Concerto n° 1 pour piano, trompette et orchestre à cordes Symphonie n° 9

Tarif: 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries | 04 p.92, | 09 p.102 et | 17 p.118

LUNDI 02 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Veronika Djoeva, soprano Mikhail Petrenko, basse

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 5 Symphonie n° 14

Tarif: $85 \in |65 \in |45 \in |30 \in |10 \in$ Abonnement séries 04 p.92, 05 p.94 et 12 p.108

MARDI 03 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Gautier Capuçon, violoncelle

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 6 Concerto pour violoncelle n° 1 Symphonie n° 10

Cycle Gergiev / Chostakovitch en 6 concerts les $1^{\rm er}$, 2 et 3 décembre les 16, 17 et 18 février (p. 50)

Abonnement 3 concerts Demi-Série 04 (voir p. 92) 204 \in | 156 \in | 108 \in | 72 \in

MERCREDI 04 20H

JEUDI 05 20H

Orchestre de Paris Kristjan Järvi, direction Yamandu Costa, guitare à sept cordes Alessandro Kramer, accordéon

Arturo Márquez *Danzón n° 2*

Yamandu Costa

Hommage à Ernesto Nazareth, pour guitare à sept cordes et orchestre Passeios, suite pour guitare à sept cordes et accordéon (création française)

Aaron Copland

Symphonie n° 3

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série $_{16}$ p.116

VENDREDI 06 20H

Academy of St Martin in the Fields Murray Perahia, piano, direction

Joseph Haydn Symphonie

Igor Stravinski

Concerto « Dumbarton Oaks »

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano nº 5 « Empereur »

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.



Retrouvez nos concerts filmés en direct sur notre site cite de la musique live.tv

Quatuor Hagen / Beethoven, intégrale des quatuors à cordes

Le Quatuor Hagen poursuit son intégrale des quatuors de Beethoven. Après trente ans de carrière, la formation autrichienne n'a rien perdu de son exigence et de sa vitalité. Au cours de trois concerts, les musiciens rapprochent les premiers quatuors, de forme classique, de ceux de la maturité, dont l'écriture atteint les limites de l'abstraction.

SAMEDI 07 | 16H

Quatuor Hagen Lukas Hagen, violon Rainer Schmidt, violon Veronika Hagen, alto Clemens Hagen, violoncelle

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 1 Quatuor à cordes n° 16 Quatuor à cordes n° 7 « Razoumovski »

Tarif : 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 €

SAMEDI 07 20H

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 3 Quatuor à cordes n° 5

Quatuor à cordes n° 12

Tarif : $45 \in |35 \in |25 \in |17 \in |10 \in$

DIMANCHE 08 16H

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 2 Quatuor à cordes n° 4

Quatuor à cordes n° 14

Tarif : 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 €

Abonnement 3 concerts Demi-Série 20 (voir p. 124) $108 \in | \ 84 \in | \ 60 \in | \ 40,80 \in$

LUNDI 09 20H

Sunwook Kim, piano

Robert Schumann

Arabesque op. 18

Kreisleriana

Ludwig van Beethoven

Sonate n° 29 « Hammerklavier »

Production Piano****.

Tarif : 100 \in | 80 \in | 60 \in | 35 \in | 10 \in

MARDI 10 20H

Orchestre Colonne Laurent Petitgirard, direction Claire Désert, piano

Jean-François Zygel La Ville Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano n° 24 Ludwig van Beethoven Symphonie n° 3 « Eroica »

Production Orchestre Colonne.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

MERCREDI 11 20H JEUDI 12 20H

Orchestre de Paris Mikko Franck, direction Alexander Toradze, piano

Sergueï Prokofiev Concerto pour piano n° 5 Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 7 « Leningrad »

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 12 p.108

VENDREDI 13 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Jakub Hrůša, direction Frank Peter Zimmermann, violon

Leoš Janáček

Suite de La Petite Renarde rusée (arrangement de Sir Charles Mackerras) Entractes de La Petite Renarde rusée (arrangement de František Jílek)

Antonín Dvořák

Concerto pour violon Le Rouet d'or

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 02 p.88

LUNDI 16 20H

Orchestre National de France Chœur de Radio France Jean-Claude Casadesus, direction Nicole Cabell, soprano Thomas Lang, chef de chœur

César Franck

Le Chasseur maudit Igor Stravinski L'Oiseau de feu (Suite) (révision de 1919) Francis Poulenc Stabat Mater

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 08 p.100

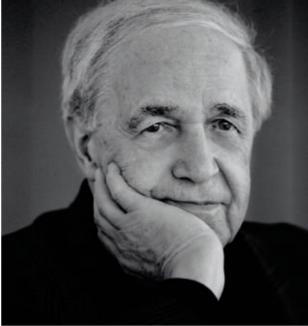
MARDI 17 20H

Ensemble Pygmalion Raphaël Pichon, direction Eugénie Warnier, soprano Anna Stephany, soprano Damien Guillon, alto Daniel Behle, ténor Benoît Arnould, baryton Konstantin Wolff, basse

Johann Sebastian Bach Messe en si mineur

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 10 p.104





Raphaël Pichon le 17.12 Pierre Boulez le 18.12

MERCREDI 18 20H

Orchestre de Paris Pierre Boulez, direction

Claude Debussy Jeux

Alban Berg

Concerto pour violon « À la mémoire d'un ange » Trois pièces op. 6 Anton Webern

Anton Webern
Passacaille op. 1

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in

VENDREDI 20 20H

Academy of Ancient Music Bernard Labadie, direction Lydia Teuscher, soprano lestyn Davies, contre-ténor Jeremy Ovenden, ténor Andrew Foster-Williams, basse

Georg Friedrich Haendel Le Messie

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in Abonnement série 10 p.104

DIMANCHE 22 16H

Orchestre National d'Île-de-France Enrique Mazzola, direction Romain Leleu, trompette

Erik Satie / Darius Milhaud
Jack in the Box
Giuseppe Verdi
Danses de Macbeth
Joseph Haydn
Concerto pour trompette
Igor Stravinski
Jeu de cartes
Paul Dukas
L'Apprenti sorcier

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in



MERCREDI 08 20H

JEUDI 09 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Boris Berezovsky, piano

Hector Berlioz

Les Francs-Juges (Ouverture)
Franz Liszt
Concerto pour piano n° 1
Danse macabre
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Symphonie n° 4

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 01 p.86

VENDREDI 10 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Jukka-Pekka Saraste, direction Natalia Gutman, violoncelle

Sergueï Rachmaninov L'Île des morts Dmitri Chostakovitch Concerto pour violoncelle n° 1 Sergueï Prokofiev Symphonie n° 3 « L'Ange de feu »

SAMEDI 11 | 16H

Orchestre Pasdeloup Mykola Dyadyura, direction Jonathan Gilad, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Casse-Noisette (Suite n° 1)
Roméo et Juliette (Ouverture fantaisie)

Edvard Grieg

Concerto pour piano

Production Concerts Pasdeloup.

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

DIMANCHE 12 16H

Orchestre Colonne Roman Brogli, direction Vanessa Wagner, piano

Thierry Lancino
Der Abstieg (Prélude pour
La Mort de Virgile)
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 4
Richard Strauss
Till Eulenspiegel
Ottorino Respighi
Les Pins de Rome

Production Orchestre Colonne.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

MARDI 14 20H

Ciné-concert

Orchestre symphonique du Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt Pierre-Michel Durand, direction

Le Cuirassé Potemkine
Film de Sergueï Eisenstein
Musique de Dmitri Chostakovitch
URSS, 1925, 72 minutes.

Tarif unique : 15 €

MERCREDI 15 20H

JEUDI 16 20H

Orchestre de Paris Christoph von Dohnányi, direction Martin Helmchen, piano

Felix Mendelssohn
Le Songe d'une nuit d'été (Ouverture)
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 3
Franz Schubert
Symphonie n° 9 « La Grande »

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 12 p.108

VENDREDI 17 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Fabien Gabel, direction Xavier Phillips, violoncelle

Richard Strauss

Feuersnot (Scène d'amour)
Ernest Bloch

Schelomo, rhapsodie pour violoncelle et orchestre

Erich Wolfgang Korngold Sinfonietta

Tarif: $45 \in |35 \in |25 \in |17 \in |10 \in$ Abonnement série 4 p.112

SAMEDI 18 11H

Concert en famille

Orchestre de Paris
Julien Masmondet, direction

Franz Schubert

Symphonie n° 9 « La Grande » (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Abonnement série 26 p.134

SAMEDI 18 20H

London Symphony Orchestra Sir John Eliot Gardiner, direction Maria João Pires, piano

Felix Mendelssohn

Les Hébrides Symphonie n° 3 « Écossaise » Robert Schumann

Concerto pour piano

Tarif: 95 € | 75 € | 55 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 03 p.90 et 06 p.96

DIMANCHE 19 10H45

Concert éveil

Orchestre Colonne Laurent Petitgirard, direction

Wolfgang Amadeus Mozart

Les Noces de Figaro (Ouverture) La Flûte enchantée (Ouverture) Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, cor et basson

Production Orchestre Colonne.

Tarif : 8 € enfant | 10 € adulte

DIMANCHE 19 16H

Orchestre National d'Île-de-France Thomas Søndergård, direction James Ehnes, violon

Alberto Colla

Œuvre nouvelle (création)

Felix Mendelssohn

Concerto pour violon n° 2

Johannes Brahms

Symphonie n° 2

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

DIMANCHE 19 20H30

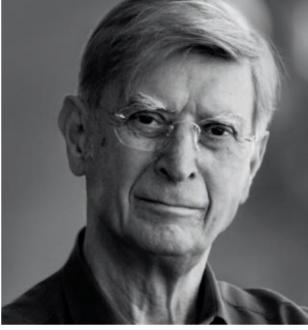
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela Gustavo Dudamel. direction

Piotr Ilitch Tchaïkovski Symphonie n° 4

Programme complet communiqué ultérieurement.

Tarif: $95 \in |75 \in |55 \in |30 \in |10 \in$ Abonnement série 09 p.102





Sir John Eliot Gardiner

Herbert Blomstedt les 22 et 23.01

MERCREDI 22 20H JEUDI 23 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Herbert Blomstedt, direction Lionel Sow, chef de chœur

Johannes Brahms

Nänie, pour chœur et orchestre Gesang der Parzen, pour chœur et orchestre Schicksalslied, pour chœur et orchestre Symphonie n° 2

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 01 p.86

VENDREDI 24 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Mikko Franck, direction

Arnold Schönberg Pierrot lunaire Richard Strauss Don Juan

Salomé (Danse des sept voiles)

SAMEDI 25 | 11H

Concert en famille

Soudain dans la forêt profonde Conte de Amos Oz Musique de Fabio Vacchi

Paris Mozart Orchestra Claire Gibault, direction Christophe Malavoy, récitant

Coproduction Cité de la musique, Salle Pleyel.

9h30 : atelier Prélude en famille

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Tarif concert + prélude : 10 \in enfant / 12 \in adulte

Abonnement série 26 p.134

SAMEDI 25 20H

Airs de concert

Edita Gruberova, soprano Münchener Kammerorchester Douglas Boyd, direction

Airs de Wolfgang Amadeus Mozart

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

DIMANCHE 26 16H

Orchestre National d'Île-de-France Enrique Mazzola, direction Markus Werba. baryton

Gioacchino Rossini
Le Voyage à Reims (Ouverture)
Wolfgang Amadeus Mozart
La Flûte enchantée (Airs)
Gustav Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen
Kaija Saariaho
Forty Heartbeats
Igor Stravinski

Production Orchestre National d'Île-de-France.

L'Oiseau de feu (version de 1945)

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

LUNDI 27 20H

Alexei Volodin, piano

Johann Sebastian Bach Variations Goldberg Maurice Ravel Miroirs Sergueï Prokofiev Sonate n° 7

Production Piano****.

Tarif : $100 \in |80 \in |60 \in |35 \in |10 \in$ Abonnement série 22 p.128

MARDI 28 20H

Diva!

Sonya Yoncheva, soprano Orfeo 55 Nathalie Stutzmann, direction

Airs d'opéras de Georg Friedrich Haendel

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 18 p.120

MERCREDI 29 20H

JEUDI 30 20H

Concert anniversaire
90 ans de Menahem Pressler

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Menahem Pressler, piano

Joseph Haydn Symphonie n° 82 « L'Ours » Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano n° 23 Jean Sibelius Symphonies n° 6 et 7

Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in 45$ Abonnement série 11 p.106

VENDREDI 31 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Leonidas Kavakos, violon, direction

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour violon n° 3 Sergueï Prokofiev Symphonie n° 1 « Classique » Franz Schubert Symphonie n° 9 « La Grande »

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 11 p.106







Laurence Equilbey le 06.02

DIMANCHE 02 16H ET 20H

L'Enlèvement de Sita Le Ramayana balinais

Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud (Bali) Gde Adhi. direction

Le Ramayana balinais (Wayang Wong) est un spectacle traditionnel unique en Asie de par sa majesté et son humour. Ce spectacle s'apparente au théâtre d'ombres. Le récitant raconte l'enlèvement de la princesse Sita par le roi des démons, Ravana; son époux le prince Rama, secondé par son frère Laksmana, part à sa recherche en s'alliant à l'armée des singes.

Tarif: **35** € | **25** € Abonnement série **25** p.132

MARDI 04 20H

Dave Holland & friends

Première partie
Prism
Craig Taborn, piano
Kevin Eubanks, guitare
Dave Holland, contrebasse
Eric Harland, batterie

Seconde partie
Overtone
Chris Potter, saxophone
Jason Moran, piano
Dave Holland, contrebasse
Eric Harland, batterie

Une soirée en forme de carte blanche à Dave Holland qui réunit la fine fleur du jazz actuel.

Tarif: **35** € | **25** € Abonnement série 23 p.130

MERCREDI 05 20H

Boris Godounov

(version de concert)

Opéra de Modeste Moussorgski Livret de Modeste Moussorgski d'après Pouchkine

Orchestre National du Capitole de Toulouse Chœur Orfeón Donostiarra Tugan Sokhiev, direction Ferruccio Furlanetto, Boris Ain Anger, Pimène Anastasia Kalagina, Xénia Garry Magee, Andrei Tchelkalov Solistes du Théâtre Mariinsky José Antonio Sainz Alfaro, chef de chœur

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

Tarif : **85** € | **65** € | **45** € | **30** € | **10** € Abonnement séries **05** p.94 et **19** p.122

JEUDI 06 20H

Insula orchestra
Accentus
Laurence Equilbey, direction
Sandrine Piau, soprano
Sara Mingardo, contralto
Werner Güra, ténor
Christopher Purves, basse

Jan Dismas Zelenka Miserere Wolfgang Amadeus Mozart Requiem

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in Abonnement série 10 p.104

VENDREDI 07 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Vasily Petrenko, direction Sergej Krylov, violon

Béla Bartók Concerto pour violon n° 2 Jean Sibelius Symphonie n° 1

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 15 p.114



Brvn Terfel le 08.02

SAMEDI 08 | 11H

Concert en famille

Orchestre National d'Île-de-France Jean Deroyer, direction

Timothée de Fombelle / Sébastien Gaxie Céleste, ma planète Conte musical pour soprano et baryton

Production Orchestre National d'Île-de-France. En partenariat avec les Éditions Gallimard Jeunesse.

À partir de 7 ans.

Tarif unique : 8 €
Abonnement série 26 p.134

SAMEDI 08 20H

Héros légendaires

Bryn Terfel, baryton-basse Orchestre National de Belgique Gareth Jones, direction

Airs d'opéras de **Richard Wagner** (Le Vaisseau fantôme, Tannhäuser, La Walkyrie) et **Wolfgang Amadeus Mozart** (Don Giovanni)

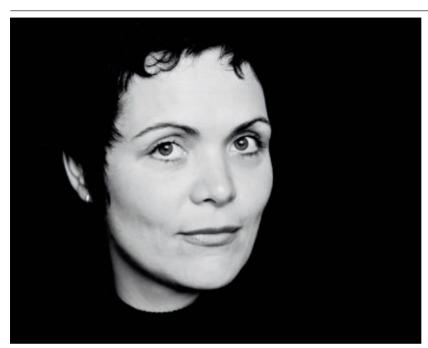
Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

DIMANCHE 09 16H

Les Siècles François-Xavier Roth, direction Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Georges Bizet
Jeux d'enfants
Symphonie en ut
Camille Saint-Saëns
Concerto pour violoncelle n° 1
Danse macabre

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in Abonnement série 06 p.96



Tabea Zimmermann les 12 et 13.02

MARDI 11 20H

Gautier Capuçon, violoncelle Frank Braley, piano

Ludwig van Beethoven
Sonate n° 1
Franz Schubert
Sonate « Arpeggione »
Claude Debussy
Sonate
Benjamin Britten
Sonate

Coproduction Céleste Productions - Les Grands Solistes, Salle Pleyel.

Tarif: 45

| 35

| 25

| 17

| 10

|
Abonnement série 21 p.126

MERCREDI 12 20H JEUDI 13 20H

Orchestre de Paris Christoph Eschenbach, direction Tabea Zimmermann. alto

Antonín Dvořák
Carnaval (Ouverture)
Béla Bartók
Concerto pour alto
Johannes Brahms
Symphonie n° 4

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries 01 p.86 et 15 p.114

VENDREDI 14 20H

Festival Présences 2014 « Paris Berlin »

Orchestre Philharmonique de Radio France Peter Hirsch, direction GrauSchumacher Piano Duo

Wolfgang Rihm

Nähe Fern II & III (création française)
Philippe Manoury

Concerto pour deux pianos (commande de Radio France et du Bayerische Rundfunk Orchester, création francaise)

Bernd Alois Zimmermann

Die Soldaten (symphonie vocale pour six chanteurs et orchestre)

Tarif unique : 15 € (placement libre) Abonnement série 16 p.116

SAMEDI 15 20H

Autour de Tristan

Anja Kampe, soprano Gary Lehman, ténor Orchestre National de Lille Jean-Claude Casadesus, direction

Airs et duos d'opéras de **Richard Wagner** (*Tristan et Isolde, La Walkyrie*)

Coproduction Orchestre National de Lille, Céleste Productions - Les Grandes Voix.

Tarif: 60

| 45

| 34

| 22

| 10

| Abonnement série | 18 p.120

Valery Gergiev / Chostakovitch, intégrale des symphonies et concertos

DIMANCHE 16 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Alena Baeva, violon

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violon n° 2 Symphonie n° 7 « Leningrad »

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries $^{\text{O4}}$ p.92, $^{\text{O8}}$ p.100 et $^{\text{17}}$ p.118

LUNDI 17 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 8 Symphonie n° 12

MARDI 18 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Vadim Repin. violon

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violon n° 1 Symphonie n° 11

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries $\boxed{04}$ p.92 et $\boxed{08}$ p.100

Cycle Gergiev / Chostakovitch en 6 concerts les 1er, 2 et 3 décembre (p.36) les 16, 17 et 18 février

Abonnement 3 concerts Demi-Série $\boxed{04}$ (voir p.92) $204 \in | 156 \in | 108 \in | 72 \in |$

MERCREDI 19 20H

Orchestre de Paris James Gaffigan, direction Gil Shaham, violon

Kurt Weill

L'Opéra de quat'sous (Suite)
Erich Wolfgang Korngold
Concerto pour violon
Sergueï Prokofiev
Cendrillon (Suite)

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 01 p.86

Étienne Daho, Domaine privé

Étienne Daho s'installe à la Cité de la musique et à la Salle Pleyel pour son Domaine privé. Pendant toute une semaine, il nous fait découvrir son univers musical, ses coups de cœur et ses influences. Un voyage au cœur de la pop française, d'hier à aujourd'hui.

www.citedelamusique.fr

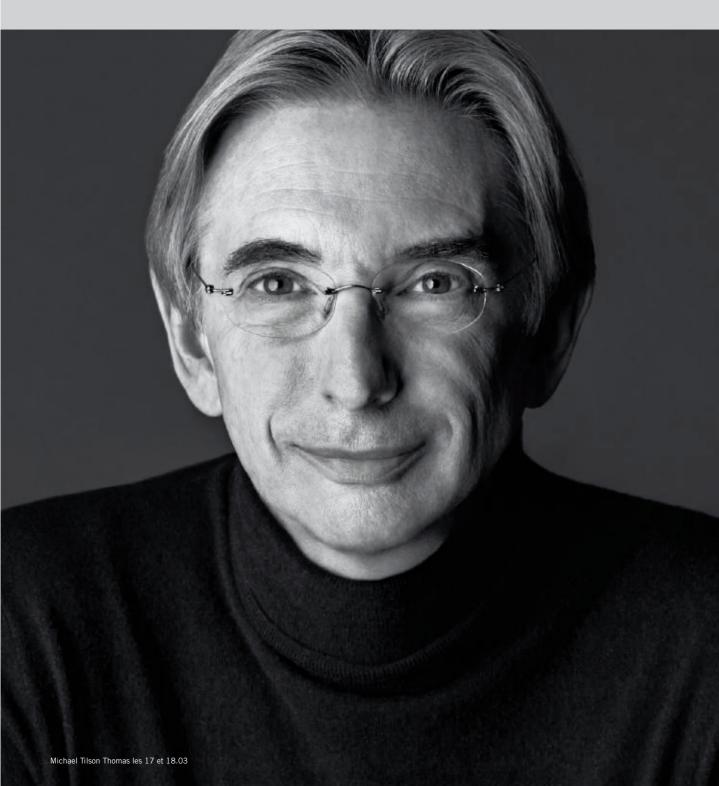
SAMEDI 22 20H

Tombés pour la France

Avec la participation d'**Étienne Daho** et de nombreux invités

C'est le titre d'une chanson emblématique d'Étienne Daho, devenue l'étendard d'une certaine vision de la pop française, qui donne son nom à cette création spéciale. Réunissant sur une même scène plusieurs générations d'artistes hexagonaux, Daho célèbre ici sa culture pop moderne.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **24** p.132



SAMEDI 01 | 14H ET 18H DIMANCHE 02 | 11H

Ciné-concert Fantasia in concert

Film de **Walt Disney Studios** États-Unis. 1940/2000. 130 minutes

Orchestre National de Lyon Frank Strobel, direction Louis Schwizgebel, piano

Coproduction Orchestre National de Lyon, Salle Pleyel.

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

MARDI 04 20H

Khatia Buniatishvili, piano

Maurice Ravel Gaspard de la nuit La Valse Modeste Moussorgski Tableaux d'une exposition

Tarif : 30 € | 25 € | 20 € | 15 € | 10 € Abonnement série 22 p.128

MERCREDI 05 20H JEUDI 06 20H

Orchestre de Paris Ingo Metzmacher, direction Romain Descharmes, piano

George Gershwin
Ouverture cubaine
Charles Ives
Symphonie n° 4
George Antheil
Jazz Symphony
Leonard Bernstein
West Side Story (Danses symphoniques)

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries $\frac{16}{10}$ p.116 et $\frac{17}{10}$ p.118

VENDREDI 07 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Ádám Fischer, direction Tedi Papavrami, violon

Joseph Haydn Symphonie n° 88 Béla Bartók Concerto pour violon n° 1 Antonín Dvořák Symphonie n° 5

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in Abonnement série 15 p.114

SAMEDI 08 11H

Concert en famille Si l'orchestre m'était conté

Orchestre Philharmonique de Radio France Svetlin Roussev, violon, direction

Antonio Vivaldi / Astor Piazzolla

Les Quatre Saisons

À partir de 7 ans.

Tarif unique : 8 €

Abonnement série 26 p.134

SAMEDI 08 20H

Guy Braunstein, violon Zvi Plesser, violoncelle Sunwook Kim, piano

Claude Debussy

Sonate pour violon et piano

Ludwig van Beethoven
Sonate pour violon et pian

Sonate pour violon et piano n° 9 « À Kreutzer »

Franz Schubert

Trio op. 100

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

Tarif : $45 \in |35 \in |25 \in |17 \in |10 \in$ Abonnement série 21 p.126





Esa-Pekka Salonen le 14.03

DIMANCHE 09 16H

Janine Jansen and friends

Janine Jansen, violon
Tijmen Huisingh, violon
Cindy Albrecht, violon
Julia-Maria Kretz, violon
Fredrik Paulsson, violon
Ramón Ortega, hautbois
Pauline Sachse, Nimrod Guez, alto
Maarten Jansen, violoncelle
Rick Stotijn, contrebasse
Jan Jansen, clavecin

Johann Sebastian Bach

Concertos pour violon nº 1 et 2 Concerto pour violon BWV 105 2 R Concerto pour violon et hautbois

Coproduction Céleste Productions - Les Grands Solistes, Salle Pleyel.

Tarif : 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 € Abonnement série 21 p.126

LUNDI 10 20H

Elena Bashkirova, piano

Robert Schumann

Papillons Humoreske Galina Ustvolskaia Sonate n° 5 Piotr Ilitch Tchaïkovski

Production Piano****.

Les Saisons

Tarif : 100 \in | 80 \in | 60 \in | 35 \in | 10 \in Abonnement série 22 p.128

MERCREDI 12 20H

JEUDI 13 20H

Orchestre de Paris Marek Janowski, direction Ania Harteros, soprano

Richard Strauss

Quatre lieder orchestrés (Waldseligkeit, Wiegenlied, Morgen, Die heiligen drei Könige) Capriccio (Scène finale)

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 4 p.112

VENDREDI 14 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de Radio France Esa-Pekka Salonen, direction Barbara Sukowa, récitante Angela Denoke, soprano Michelle DeYoung, mezzo-soprano Robert Dean Smith, ténor Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, ténor Gábor Bretz, basse Matthias Brauer, chef de chœur

Arnold Schönberg
Gurre-Lieder

Michael Tilson Thomas / San Francisco Symphony

Fervent défenseur du répertoire américain, Michael Tilson Thomas dirige la rare *Concord Symphony* de Charles Ives et donne la création française de *Absolute Jest* du minimaliste John Adams. On pourra également l'entendre dans la *Troisième symphonie* de Mahler, I'un de ses compositeurs de prédilection, auquel il a consacré une intégrale discographique avec le San Francisco Symphony.

LUNDI 17 20H

San Francisco Symphony Michael Tilson Thomas, direction St. Lawrence String Quartet

Charles Ives / Henry Brant
A Concord Symphony (The Alcotts)
John Adams
Absolute Jest (concerto pour quatuor à

cordes et orchestre, création française)
Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 7

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 07 p.98, 12 p.108 et 16 p.116

MARDI 18 20H

San Francisco Symphony Chœur de l'Orchestre de Paris* Maîtrise de Paris** Michael Tilson Thomas, direction Sacha Cooke, mezzo-soprano Lionel Sow, chef de chœur* Patrick Marco, chef de chœur**

Gustav Mahler Symphonie n° 3

MERCREDI 19 15H

Concert en famille Top chef : initiation à la cuisine orchestrale

Orchestre de Paris Andris Poga, direction

Découvrez grâce à la partition de *The Young Person's Guide to the Orchestra* de Britten les ingrédients essentiels de l'orchestre. Au menu, un répertoire varié pour apprécier toutes les saveurs du langage de l'orchestre et de sa musique.

Coproduction Orchestre de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

Dès 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

MERCREDI 19 20H

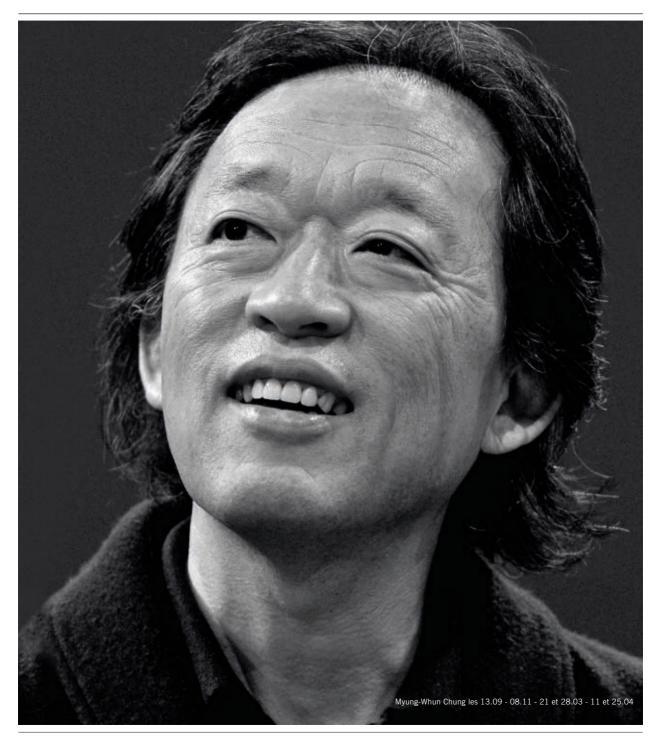
Bach Collegium Japan Masaaki Suzuki, direction Joanne Lunn, soprano Damien Guillon, alto Gerd Türk, ténor Peter Kooij, basse

Johann Sebastian Bach Passion selon saint Jean

Tarif : 85 \in | 65 \in | 45 \in | 30 \in | 10 \in Abonnement série 10 p.104



Retrouvez nos concerts filmés en direct sur notre site citedelamusiquelive.tv



JEUDI 20 20H

Yundi Li, piano

Œuvres de Frédéric Chopin et Franz Liszt

Production Piano****.

Tarif : 100 € | 80 € | 60 € | 35 € | 10 € Abonnement série 22 p.128

VENDREDI 21 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Svetlin Roussev, violon Antoine Tamestit, alto

Richard Strauss
Till l'Espiègle
Une vie de héros
Béla Bartók
Concerto pour alto

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement séries 02 p.88

SAMEDI 22 | 16H

Orchestre Pasdeloup Christoph Altstaedt, direction Trio iazz Tortiller

Aaron Jay Kernis
Too Hot Toccata
George Gershwin
Concerto en fa (arrangement original
pour trio jazz et orchestre)
Antonín Dvořák
Symphonie n° 9 « Du Nouveau Monde »

Production Concerts Pasdeloup.

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

SAMEDI 22 20H

Orchestre du Conservatoire de Paris Emmanuel Krivine, direction Brigitte Pinter, soprano

Richard Wagner

Tannhäuser (Ouverture et Venusberg) Wesendonck-Lieder Siegfried-Idyll Le Crépuscule des dieux (Scène finale)

Coproduction Conservatoire de Paris, Salle Pleyel.

Tarif : 30 € | 25 € | 20 € | 15 € | 10 € Abonnement séries \bigcirc p.102 et \bigcirc p.120

DIMANCHE 23 11H

Concert en famille Sur les traces de Richard Wagner

Orchestre du Conservatoire de Paris Victor Aviat, direction

Richard Wagner

Tannhäuser (Ouverture et Venusberg) Siegfried-Idyll

9h30 : atelier Prélude en famille

Coproduction Conservatoire de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

À partir de 8 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Tarif concert + prélude : 10 \in enfant / 12 \in adulte

Abonnement série 26 p.134

DIMANCHE 23 16H

Orchestre National d'Île-de-France Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France Enrique Mazzola, direction Cédric Tiberghien, piano Michel Piquemal, chef de chœur

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n° 4 Fantaisie chorale Johannes Brahms Schicksalslied

Franz Schubert / Ângela da Ponte Psaume 92 D 953

i saurile 32 D 333

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

MERCREDI 26 20H JEUDI 27 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Giovanni Antonini. direction Sol Gabetta, violoncelle Camilla Tilling, soprano Kate Lindsev, mezzo-soprano Rainer Trost, ténor Havard Stensvold, basse Lionel Sow. chef de chœur

Joseph Martin Kraus Olympia (Ouverture) Joseph Haydn Concerto pour violoncelle n° 2 Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour basson Messe de l'orphelinat

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 €Abonnement séries 01 p.86 et 11 p.106

VENDREDI 28 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Ludovic Tézier. barvton

Henri Duparc Mélodies Ludwig van Beethoven Symphonie n° 7

Tarif: 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 02 p.88

DIMANCHE 30 11H

Concert en famille

Orchestre de Paris Julien Masmondet, direction

Joseph Martin Kraus Olympia (Ouverture) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour basson (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 € Abonnement série 26 p.134

Mariss Jansons / Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Humilité, générosité... Mariss Jansons se distingue par la profondeur de sa vision musicale. Avec l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam, dont il est le directeur musical depuis 2004. l'alchimie est totale. À l'occasion de ces trois concerts, le chef letton dirige les majestueuses symphonies de Bruckner ainsi que trois immenses concertos du répertoire.

DIMANCHE 30 17H

Royal Concertgebouw Orchestra **Amsterdam** Mariss Jansons, direction Truls Mørk, violoncelle

Joseph Haydn Concerto pour violoncelle nº 1 Anton Bruckner Symphonie n° 4 « Romantique »

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

Tarif: 95 € | 75 € | 55 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 03 p.90, 05 p.94 et 11 p.106

LUNDI 31 20H

Royal Concertgebouw Orchestra **Amsterdam** Mariss Jansons, direction Krystian Zimerman, piano

Ludwig van Beethoven Concerto pour piano n° 5 « Empereur » Anton Bruckner Symphonie n° 9

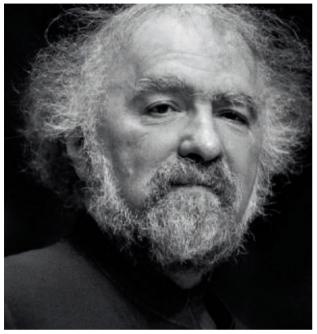
Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

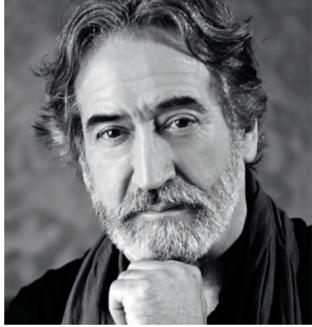
Tarif : 110 \in | 80 \in | 60 \in | 35 \in | 10 \in Abonnement séries 03 p.90, 06 p.96 et 11 p.106

Le troisième concert du cycle Royal Concertgebouw Orchestra (1er avril) est présenté p.60.

Abonnement 3 concerts Demi-Série 03 (voir p.90) 240 € | 184 € | 136 € | 76 €







Radu Lupu les 02 et 03.04

Jordi Savall le 07.04

Jansons / RCO

MARDI 01 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction Frank Peter Zimmermann, violon

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour violon n° 3 Anton Bruckner Symphonie n° 7

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

Abonnement 3 concerts Demi-Série 03 (voir p.90) 240 € | 184 € | 136 € | 76 €

MERCREDI 02 20H

JEUDI 03 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Radu Lupu, piano Katija Dragojevic, soprano

Anton Webern

Langsamer Satz (transcription pour orchestre à cordes de Gerard Schwarz)
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 1
Gustav Mahler
Symphonie n° 4

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 € Abonnement séries 12 p.108 et 13 p.110

VENDREDI 04 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Frans Brüggen, direction Hélène Devilleneuve, hautbois

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 31 « Paris » Concerto pour hautbois Symphonie n° 41 « Jupiter »

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 02 p.88

SAMEDI 05 | 11H

Concert en famille Si l'orchestre m'était conté

Orchestre Philharmonique de Radio France Amaury Coeytaux, violon, direction

Wolfgang Amadeus Mozart *Une petite musique de nuit*

À partir de 7 ans.

Tarif unique : 8 €

Valery Gergiev / London Symphony Orchestra

SAMEDI 05 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

Olivier Messiaen
Les Offrandes oubliées
Frédéric Chopin
Concerto pour piano n° 2
Alexandre Scriabine
Symphonie n° 3 « Le Divin Poème »

Tarif: $85 \in |65 \in |45 \in |30 \in |10 \in$ Abonnement séries 03 p.90, 05 p.94, 16 p.116 et 17 p.118

DIMANCHE 06 | 16H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Denis Matsuev, piano

Olivier Messiaen
L'Ascension
Franz Liszt
Concerto pour piano n° 2
Alexandre Scriabine
Symphonie n° 2

Tarif: **85** € | **65** € | **45** € | **30** € | **10** € Abonnement séries 03 p.90, 05 p.102 et **16** p.116

Forfait 2 concerts *Gergiev, London Symphony Orchestra* 136 \in | 104 \in | 72 \in | 48 \in

LUNDI 07 20H

Tempêtes, orages et fêtes marines (1674-1764)

Le Concert des Nations Jordi Savall, direction

Matthew Locke
Music for The Tempest

Jean-Baptiste Lully
La Feste marine (extrait d'Alceste)

Marin Marais

Airs pour les Matelots et Tempête (extraits d'Alcyone)

Jean-Féry Rebel Les Elémens

Antonio Vivaldi

Concerto « La Tempesta di mare »

Jean-Philippe Rameau

Orage, Tonnerre et *Tremblement de terre* (extraits des *Boréades*)

Tarif : 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 € Abonnement série 10 p.104

MARDI 08 20H

Leonidas Kavakos, violon Yuja Wang, piano

Johannes Brahms Sonates pour violon et piano nºs 1, 2 et 3

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

Tarif: 45

| 35

| 25

| 17

| 10

|
Abonnement série 21 p.126

MERCREDI 09 20H

JEUDI 10 20H

Orchestre de Paris Cornelius Meister, direction David Bismuth, piano Adam Laloum, piano Emmanuel Christien, piano

Heinrich Marschner Hans Heiling (Ouverture) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto n° 7 pour trois pianos Felix Mendelssohn Symphonie n° 3 « Écossaise »

Tarif: $60 \in |45 \in 34 \in 22 \in 10 \in 45$ Abonnement séries 11 p.106 et 17 p.118

VENDREDI 11 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de Radio France Myung-Whun Chung, direction Christina Landshamer, soprano Sofi Jeannin, chef de chœur

Gustav Mahler Symphonie n° 2 « Résurrection »

SAMEDI 12 | 11H

Concert en famille

Orchestre de Paris
Julien Masmondet, direction

Felix Mendelssohn Symphonie n° 3 « Écossaise » (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

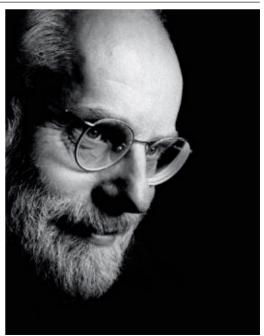
Tarif unique : 8 €

Schubertiade

Place à la musique de chambre, avec trois concerts dédiés à Schubert. Sous les archets des quatuors Artemis et Ébène, on pourra redécouvrir plusieurs pièces maîtresses du compositeur viennois. Des œuvres mises en regard avec des pièces de Brahms, Mendelssohn et Kurtág.







Ton Koopman le 15.04

SAMEDI 12 | 16H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle, alto Eckart Runge, violoncelle

Gautier Capuçon, violoncelle

Johannes Brahms Quatuor à cordes n° 1 Franz Schubert Quintette à deux violoncelles

Tarif: 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 €

Abonnement 3 concerts Demi-Série 20 (voir p. 124) $108 \in \mid 84 \in \mid 60 \in \mid 40,80 \in$

SAMEDI 12 20H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle, alto Eckart Runge, violoncelle

Quatuor Ébène Pierre Colombet, violon Gabriel Le Magadure, violon Mathieu Herzog, alto Raphaël Merlin, violoncelle

Franz Schubert Quatuor à cordes n° 15 Felix Mendelssohn Octuor à cordes

Tarif: 45 € | 35 € | 25 € | 17 € | 10 €

DIMANCHE 13 | 16H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle, alto Eckart Runge, violoncelle

Elisabeth Leonskaja, piano

Franz Schubert

Quatuor à cordes n° 14

« La Jeune Fille et la Mort »

György Kurtág

Officium breve in memoriam Andreae

Szervánszky op. 28

Johannes Brahms

Quintette avec piano op. 34

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

LUNDI 14 20H

Russian National Orchestra Mikhail Pletnev, direction Nikolaï Lugansky, piano

Sergueï Prokofiev Concerto pour piano n° 3 Piotr Ilitch Tchaïkovski La Belle au bois dormant (suite réalisée par M. Pletnev)

Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in 45$ Abonnement série 05 = 9.94

MARDI 15 20H

Amsterdam Baroque Orchestra
Ton Koopman. direction

Hana Blažíková, soprano Maarten Engeltjes, alto Tilman Lichdi, l'Évangéliste Jörg Dürmüller, ténor Klaus Mertens, basse Falko Hönisch, le Christ

Johann Sebastian Bach
Passion selon saint Matthieu

Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in 45 \in 100 \in 100 \in 100 = 10$



Retrouvez nos concerts filmés en direct sur notre site citedelamusiquelive.tv



Nicholas Angelich les 22.10 - 23 et 24.04

SAMEDI 19 20H

Concert de Pâques Hear my Prayer

Les Arts Florissants, chœur et ensemble instrumental Paul Agnew, direction

Henry Purcell
Anthems & Hymns

Les Arts Florissants sont soutenus par le ministère de la culture et de la communication, la ville de Caen et la région Basse-Normandie. Ils sont en résidence au Théâtre de Caen.

Imerys et Alstom sont Grands Mécènes des Arts Florissants.

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 10 p.104

MERCREDI 23 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Nicholas Angelich, piano

Johannes Brahms

Ouverture académique Concerto pour piano n° 1 Symphonie n° 1

Tarif : 85 \in | 65 \in | 45 \in | 30 \in | 10 \in

JEUDI 24 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Nicholas Angelich, piano

Johannes Brahms

Ouverture académique Concerto pour piano n° 2 Symphonie n° 1

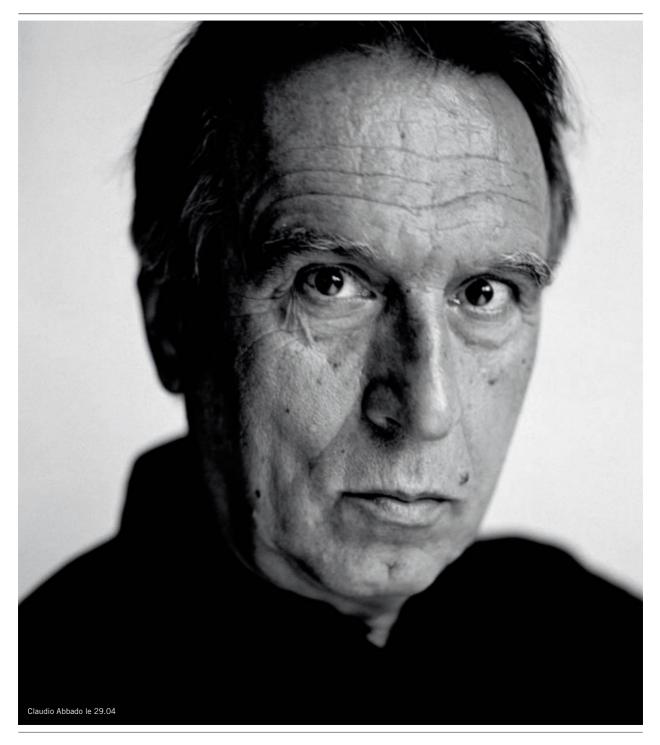
Tarif: $85 \in |65 \in 45 \in 30 \in 10 \in$ Abonnement série 01 p.86

VENDREDI 25 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction

Gustav Mahler

Symphonie n° 9



DIMANCHE 27 | 16H

Leylâ et Majnûn ou L'Amour mystique

Oratorio mundi d'**Armand Amar** Livret de **Leili Anvar**

Didier Benetti, direction
Gombodorj Byambajargal, Enkhajargal
Dandarvaanchig « Epi », Salar Aghili,
Ariana Vafadari, Raza Hussain Khan,
Marianne Meftah, Annas Habib,
Bruno Le Levreur, chant
Levon Minassian, doudouk
Ibrahim Maalouf, trompette
Henri Tournier, flûtes
Saeidreza Dolatzare, ney
Driss el Maloumi, oud
Sarah Nemtanu, violon
Jasser Haj Youssef, violon, viole
Shanghai Percussion Ensemble

Chanté dans tout l'Orient musulman, l'amour de Majnûn exalte l'éternel féminin, de l'Asie centrale au monde arabe. L'histoire de Majnûn et Leylâ est celle d'un amour fou, absolu, entre un homme et une femme, un poète et une beauté légendaire, qui dépasse l'amour charnel pour célébrer l'amour mystique. Ici, Leylâ incarne la beauté de Dieu dans le monde ; et Majnûn, l'âme humaine, éprise de l'Aimée jusqu'à la folie, jusqu'à l'errance dans le désert.

Tarif: **45** € | **30** € Abonnement série **25** p.132

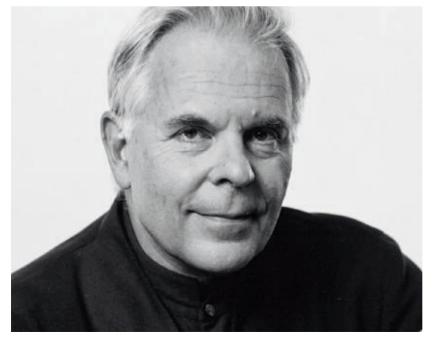
LUNDI 28 20H

Stephen Kovacevich, piano

Ludwig van Beethoven Sonate n° 30 op. 109 Sonate n° 31 op. 110 Sonate n° 32 op. 111

Production Piano****.

Tarif : 100 € | 80 € | 60 € | 35 € | 10 € Abonnement série 22 p.128



Stephen Kovacevich les 21.10 et 28.04

MARDI 29 20H

Mahler Chamber Orchestra Orchestra Mozart Bologna Claudio Abbado, direction Christina Landshamer, soprano Mihoko Fujimura, mezzo-soprano

Arnold Schönberg
Pelléas et Mélisande
Lied der Waldtaube
Ludwig van Beethoven

Egmont (musique de scène)

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

Tarif : 180 € | 130 € | 100 € | 70 € | 10 € Abonnement série 06 p.96

MAI 14



MAI 14

SAMEDI 03 | 16H ET 20H

Ombres et lumières (création)

Ballet Royal du Cambodge Chorégraphie de Son Altesse Royale la Princesse Norodom Buppha Devi

Puisant à l'origine des traditions de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est, le Ballet Royal du Cambodge propose une évocation du Ramayana. À la grâce d'une chorégraphie millénaire se mêlera le mystère du grand théâtre d'ombres khmer. Cette création verra ainsi la rencontre d'arts sacrés, tous deux classés au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Avec le soutien et la collaboration du ministère de la culture et des beaux-arts du Royaume du Cambdoge.

Tarif: **35** € | **25** € Abonnement série **25** p.132



Daniel Harding le 07.05

LUNDI 05 20H

MDR Sinfonieorchester Leipzig MDR Rundfunkchor Leipzig Kristjan Järvi, direction Steve Reich, clapping*

Steve Reich

Duet Clapping Music* Four Sections The Desert Music

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement séries 07 p.98 et 16 p.116

MARDI 06 20H

Orchestre Colonne
Laurent Petitgirard, direction
Murad Huseynov, piano

Florent Motsch Mémoire du vent Robert Schumann Concerto pour piano Béla Bartók Concerto pour orchestre

Production Orchestre Colonne.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

MERCREDI 07 20H

Orchestre de Paris

Daniel Harding, direction

Wolfgang Amadeus Mozart Musique funèbre maçonnique Richard Strauss Une vie de héros

Programme complet communiqué ultérieurement.

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in



Christine Schäfer le 16.05

JEUDI 15 20H

Yuja Wang, piano

Œuvres de Sergueï Rachmaninov, Alexandre Scriabine, Franz Liszt et Frédéric Chopin

Production Piano****.

Tarif : 100 \in | 80 \in | 60 \in | 35 \in | 10 \in Abonnement série 22 p.128

LUNDI 12 20H

Elisabeth Leonskaja, piano

Franz Schubert Sonate D 557 Sonate D 840 Alban Berg Sonate op. 1 Robert Schumann Sonate op. 11

Production Piano****.

Tarif : 100 € | 80 € | 60 € | 35 € | 10 € Abonnement série 22 p.128

MERCREDI 14 | 15H SAMEDI 17 | 11H

Concert en famille Top chef : initiation à la cuisine orchestrale

Orchestre de Paris Andris Poga, direction

Découvrez grâce à la partition de *The Young Person's Guide to the Orchestra* de Britten les ingrédients essentiels de l'orchestre. Au menu, un répertoire varié pour apprécier toutes les saveurs du langage de l'orchestre et de sa musique.

Coproduction Orchestre de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

Tarif unique : 8 € Abonnement série **26** p.134

VENDREDI 16 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Kent Nagano, direction Christine Schäfer, soprano

Arnold Schönberg

Musique d'accompagnement pour une scène cinématographique

Wolfgang Amadeus Mozart

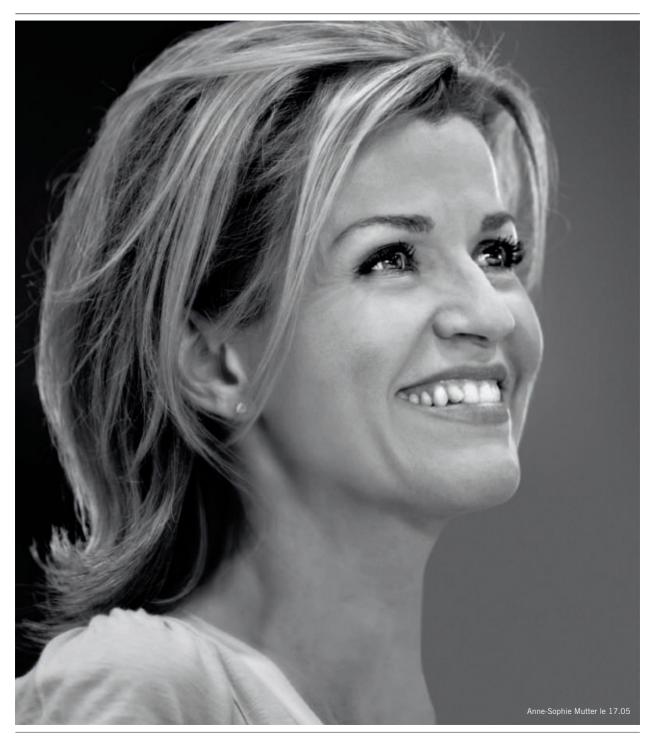
- « Ah, Io previdi »
- « Misera, dove son! »
- « Un moto di gioia mi sento nel petto »

Anton Bruckner

Symphonie n° 3 « Wagner » (version originale)

Tarif : $60 \in |45 \in 34 \in 22 \in 10 \in 45$ Abonnement série 11 p.106

MAI 14



SAMEDI 17 20H

Anne-Sophie Mutter, violon Lambert Orkis, piano

Krzysztof Penderecki

Capriccio pour violon solo (création française)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate K 304

André Previn

Sonate nº 2

Ludwig van Beethoven

Sonate n° 9 « À Kreutzer »

Tarif : 85 € | 65 € | 45 € | 30 € | 10 €

Abonnement série 21 p.126

DIMANCHE 18 | 10H45

Concert éveil

Orchestre Colonne
Laurent Petitgirard, direction

Béla Bartók

Concerto pour orchestre

Production Orchestre Colonne.

Tarif: 8 € enfant | 10 € adulte

DIMANCHE 18 | 16H

Orchestre National d'Île-de-France Tadaaki Otaka, direction Romain Descharmes, piano

Toru Takemitsu

Requiem for strings

Sergueï Rachmaninov

Rhapsodie sur un thème de Paganini

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 5

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif : 30 \in | 25 \in | 20 \in | 15 \in | 10 \in

MERCREDI 21 20H

JEUDI 22 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Marita Sølberg, soprano Matthias Goerne, baryton Lionel Sow. chef de chœur

Olivier Messiaen Le Tombeau resplendissant Johannes Brahms Ein deutsches Requiem

VENDREDI 23 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Mikko Franck, direction Hilary Hahn, violon

Einojuhani Rautavaara

Cantus Arcticus Concerto pour violon

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune La Mer

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série $\frac{16}{16}$ p.116

SAMEDI 24 11H

Concert en famille L'orchestre de Beethoven à aujourd'hui

Les Siècles

François-Xavier Roth, direction Pierre Charvet, présentation

Un florilège d'œuvres emblématiques (Beethoven, Berlioz, Dukas et Dutilleux) pour apprécier l'histoire de l'orchestre symphonique.

Coproduction Cité de la musique, Salle Pleyel.

9h30 : atelier Prélude en famille

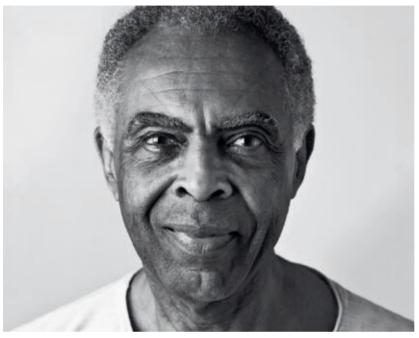
À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Tarif unique : 8 €

Tarif concert + prélude : 10 € enfant / 12 € adulte

Abonnement série 26 p.134

MAI 14



SAMEDI 24 | 16H

Orchestre Pasdeloup Wolfgang Doerner, direction Nemanja Radulović, violon

Aram Khatchaturian Concerto pour violon Johannes Brahms Symphonie n° 2

Production Concerts Pasdeloup.

Tarif : 45 \in | 35 \in | 25 \in | 17 \in | 10 \in

Gilberto Gil le 25.05

DIMANCHE 25 16H

Gilberto Gil

Légende de la bossa nova, chef de file – avec Caetano Veloso – du mouvement tropicaliste, ancien ministre de la culture au Brésil, Gilberto Gil se réinvente sur scène avec un ensemble à cordes. À ses racines brésiliennes s'ajoutent les influences d'une culture cosmopolite, pour aboutir à un récital intimiste plein de délicatesse.

Tarif : 60 € | 45 €

Abonnement séries 23 p.130 et 24 p.132

LUNDI 26 20H

Nelson Freire, piano

Ludwig van Beethoven Andante favori Sonate n° 32 op. 111 Sergueï Rachmaninov 4 préludes op. 32 Robert Schumann Carnaval

Production Piano****.

Tarif : $100 \in |80 \in |60 \in |35 \in |10 \in$ Abonnement série 22 p.128

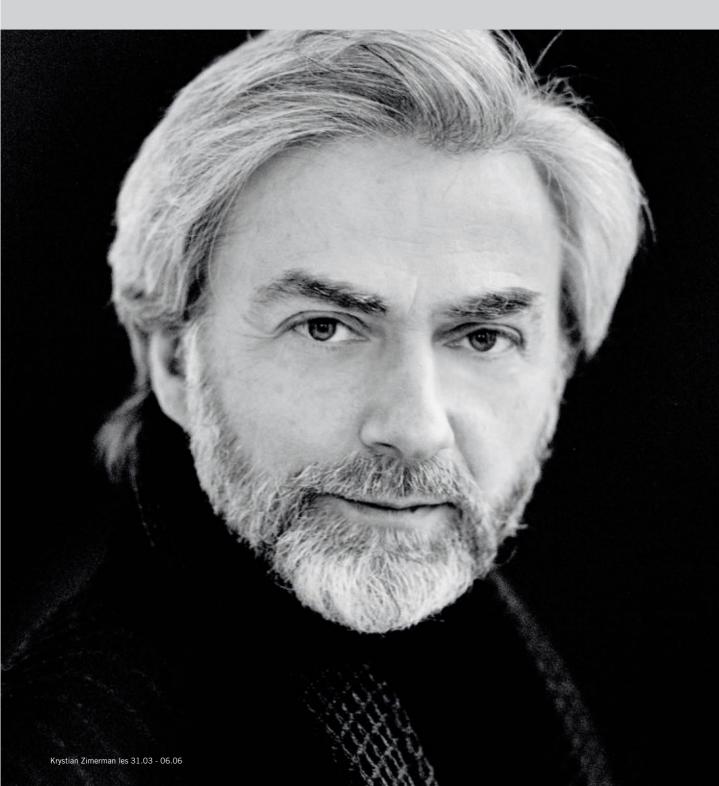
VENDREDI 30 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Maîtrise de Radio France Mikko Franck, direction Sofi Jeannin, chef de chœur

Claude Debussy
Nocturnes
Jeux
Einojuhani Rautavaara
Symphonie n° 8 « The Journey »
(création française)

Tarif : 60 \in | 45 \in | 34 \in | 22 \in | 10 \in Abonnement série 16 p.116

JUIN 14



JUIN 14

LUNDI 02 | 19H30

Orfeo

(version de concert)

Opéra de Claudio Monteverdi Livret de Alessandro Striggio Création lumières de Ludovic Lagarde et Sébastien Michaud

Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, direction
Gyula Orendt, Orfeo
Emôke Barath, Euridice
Carol Garcia, La Musica,
La Messaggiera, Speranza
Elena Galitskaya, Prosperina, Ninfa
Gianluca Buratto, Caronte, Plutone
Damian Thantrey, Apollo

Coproduction Opéra National de Lorraine, Salle Pleyel.

Tarif: **60** € | **45** € | **34** € | **22** € | **10** € Abonnement séries 10 p.104 et 19 p.122



Tugan Sokhiev les 31.10 - 05.02 - 05.06

MARDI 03 20H

Bamberger Symphoniker Jonathan Nott, direction Violeta Urmana, soprano

Richard Strauss

Don Juan Quatre lieder op. 27 **Gustav Mahler** Symphonie n° 1 « Titan »

Tarif : **60** € | **45** € | **34** € | **22** € | **10** € Abonnement séries \bigcirc p.102 et \bigcirc p.112

MERCREDI 04 20H

Murray Perahia, piano

Programme communiqué ultérieurement.

Production Piano****.

Tarif : $100 \in |80 \in |60 \in |35 \in |10 \in$ Abonnement série 22 p.128

JEUDI 05 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev, direction Narek Hakhnazaryan, violoncelle

Dmitri Chostakovitch

Katerina Ismailova (Suite)
Piotr Ilitch Tchaïkovski

Variations sur un thème rococo, pour violoncelle et orchestre Symphonie n° 6 « Pathétique »

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

Tarif: $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement séries 09 p.102 et 17 p.118

VENDREDI 06 20H

Krystian Zimerman, piano

Programme communiqué ultérieurement.

Tarif : 100 \in | 80 \in | 60 \in | 35 \in | 10 \in Abonnement série 22 p.128

MARDI 10 20H

Rafał Blechacz, piano

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven et Frédéric Chopin

Production Piano****.

Tarif : 100 € | 80 € | 60 € | 35 € | 10 € Abonnement série $\boxed{22}$ p.128

MERCREDI 11 20H

JEUDI 12 20H

Orchestre de Paris Yutaka Sado, direction Jean-Yves Thibaudet, piano Xavier de Maistre, harpe

Emmanuel Chabrier
España
Camille Saint-Saëns
Concerto pour piano n° 5 « Égyptien »
Krzysztof Penderecki
Concerto pour harpe (création)
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Le Lac des cygnes (Suite)

Tarif : 60 € | 45 € | 34 € | 22 € | 10 € Abonnement série 16 p.116

SAMEDI 14 20H

Les Voyages musicaux de Marco Polo

Ensemble En Chordais (Grèce)
Ensemble Constantinople (Iran, Canada)
Kyriakos Kalaitzidis, direction
Liu Fang, pipa (Chine)
Dhruba Ghosh, sarangi (Inde)
Nodira Pirmatova, dotar, chant
(Ouzbékistan)
Marco Rosa Salva, flûte à bec (Italie)

Ce spectacle raconte l'expérience d'un marchand vénitien parti en Chine. De la musique de l'Europe médiévale jusqu'à l'Asie centrale puis la Chine, ce voyage musical retrace aussi la richesse des musiques modales.

Tarif: **35** € | **25** € Abonnement série **25** p.132

DIMANCHE 15 16H

Orchestre National de Lyon Leonard Slatkin, direction Véronique Gens, soprano André Dussollier, récitant

Nikolaï Rimski-Korsakov / Maurice Ravel

Antar (musique de scène 1909, sur un nouveau texte de Amin Maalouf) Maurice Ravel

Deux mélodies hébraïques Shéhérazade Daphnis et Chloé (Suite n° 2)

Coproduction Orchestre National de Lyon, Salle Pleyel.

Tarif: 60

| 45

| 34

| 22

| 10

| Abonnement séries | 05 | 0.94 et | 15 | 0.114

LUNDI 16 20H

Guy Braunstein, violon Zvi Plesser, violoncelle Sunwook Kim, piano

Maurice Ravel Sonate pour violon et piano César Franck

Sonate pour violon et piano Franz Schubert

Trio op. 99

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

JUIN 14

MARDI 17 20H

La Bohème

(version de concert)

Opéra de Giacomo Puccini Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa

Orchestre National de Montpellier Kirill Karabits, direction Stefan Pop, Rodolfo Patrizia Ciofi, Mimi Florian Sempey, Marcello Christian Helmer, Schaunard Roberto Tagliavini, Colline Sonya Yoncheva, Musetta

Concert donné au profit de la Chaîne de l'espoir, Action enfance et Toutes à l'école.

Production ColineOpéra.

Tarif : 130 € | 90 € | 65 € | 40 € | 10 € Abonnement séries 06 p.96 et 19 p.122

MERCREDI 18 20H

JEUDI 19 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Olli Mustonen, piano

Ludwig van Beethoven

Leonore III (Ouverture) Concerto pour piano en ré majeur (d'après le Concerto pour violon) Symphonie n° 7

Tarif: 60 ∈ | 45 ∈ | 34 ∈ | 22 ∈ | 10 ∈Abonnement série 01 p.86

SAMEDI 21 | 11H

Concert en famille

Orchestre National d'Île-de-France Enfants d'écoles primaires, collèges et conservatoires d'Île-de-France Franck Villard, direction

Chœurs d'opéras de
Wolfgang Amadeus Mozart (La Flûte
enchantée, Les Noces de Figaro),
Giuseppe Verdi (La Traviata, Nabucco),
Hector Berlioz (La Damnation de Faust),
Georges Bizet (Carmen),
Charles Gounod (Faust)
et Jacques Offenbach (Les Contes
d'Hoffmann et La Vie parisienne)

Production Orchestre National d'Île-de-France.

Tarif unique : 8 €

MERCREDI 25 20H

Orchestre de Paris Gianandrea Noseda, direction Sergey Khachatryan, violon

Franz Liszt
Les Préludes
Max Bruch
Concerto pour violon n° 1
Ottorino Respighi
Les Fontaines de Rome
Les Pins de Rome

Tarif : $60 \in |45 \in |34 \in |22 \in |10 \in$ Abonnement série 17 p.118

JEUDI 26 20H

Je ne sais pas chanter ?!

Chœur de l'Orchestre de Paris Chœur d'enfants et parents de l'École Alain-Fournier Musiciens de l'Orchestre de Paris Lionel Sow, direction

Vincent Bouchot / Daniel Picouly Œuvre nouvelle (création)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

Avec le soutien du Fonds d'action SACEM.

Entrée libre (réservation www.orchestredeparis.com)

VENDREDI 27 20H

Otello

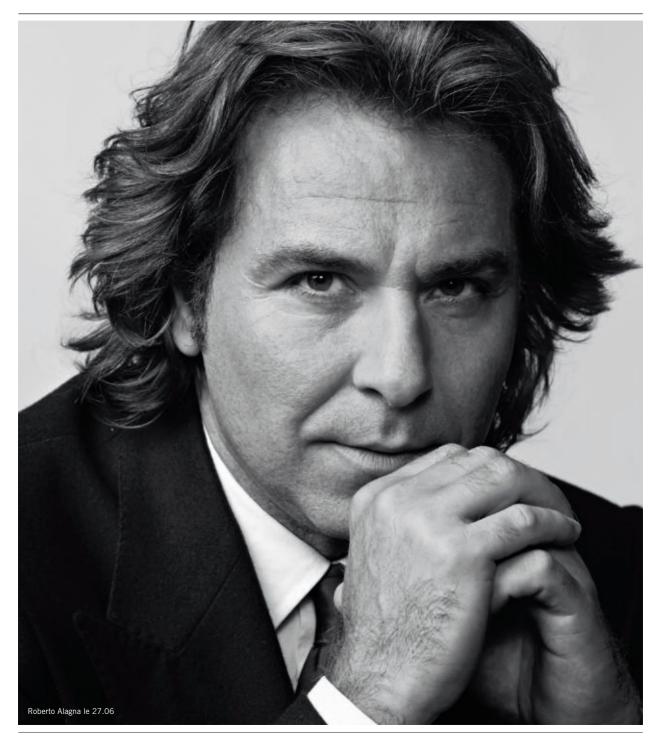
Svetla Vassileva, soprano Roberto Alagna, ténor Dmitri Hvorostovsky, baryton Orchestre National d'Île-de-France Riccardo Frizza, direction

Grands airs et duos de **Giuseppe Verdi** (Otello)

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

Tarif : $160 \in | 110 \in | 80 \in | 55 \in | 10 \in$ Abonnement série 18 p.120

JUIN 14



JUILLET 14



Daniel Barenboim / Staatskapelle Berlin

Directeur musical de la Staatskapelle de Berlin depuis 1992, Daniel Barenboim y a été nommé en 2000 « chef à vie ». Un statut qui lui permet de mener un travail en profondeur, tant en terme de répertoire que de construction du son. Ces deux concerts parisiens permettent d'apprécier la complicité entre le chef d'orchestre et ses musiciens berlinois.

MERCREDI 02 20H

Staatskapelle Berlin Daniel Barenboim, direction Claudius Popp, violoncelle Felix Schwartz, alto

Richard Strauss

Don Quichotte Une vie de héros

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

Tarif: 130 € | 90 € | 65 € | 40 € | 10 € Abonnement séries $\begin{array}{c|c} 08 & p.100 & t \\ \hline \end{array}$ p.112

JEUDI 03 20H

Staatskapelle Berlin

Daniel Barenboim, direction

Edward Elgar
Symphonie n° 2
Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 5

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.



INDEX

ORCHESTRES / ENSEMBLES

Academy of Ancient Music p. 39

Academy of St Martin in the Fields p. 37

Amsterdam Baroque Orchestra p. 63

Armonia Atenea p. 16

Arts Florissants (Les) p. 31, 64

Bach Collegium Japan p. 55

Bamberger Symphoniker p. 74

Berliner Philharmoniker p. 15

Budapest Festival Orchestra p. 24

Cetra (La) p. 21

Cleveland Orchestra (The) p. 28

Concert des Nations (Le) p. 61

Concert Spirituel (Le) p. 32

Enfants d'écoles primaires, collèges et conservatoires

d'Île-de-France p. 76

Ensemble Pygmalion p. 38

Freiburger Barockorchester p. 21

Gewandhausorchester Leipzig p. 24, 27

Insula orchestra p. 47

Kammerorchester Basel p. 32

London Symphony Orchestra p. 30, 42, 61

Mahler Chamber Orchestra p. 66

MDR Sinfonieorchester Leipzig p. 68

Münchener Kammerorchester p. 43

Orchestra Mozart Bologna p. 66

Orchestre Colonne p. 19, 38, 41, 42, 68, 71

Orchestre de Chambre de Lausanne p. 23

Orchestre de Paris p. 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 52, 54, 55, 58, 60, 61, 62, 64, 68, 69,

Orchestre symphonique du Pôle

Supérieur Paris Boulogne-Billancourt p. 41

Orchestre du Conservatoire de Paris p. 30, 57

Orchestre du Théâtre Mariinsky p. 36, 50

Orchestre National de Belgique p. 48

Orchestre National de France p. 38

Orchestre National d'Île-de-France p. 13, 20, 23, 31, 39, 42, 44,

48, 57, 71, 76

71.75.76

Orchestre National de Lille p. 49

Orchestre National de Lyon p. 52, 75

Orchestre National de Montpellier p. 76

Orchestre National du Capitole de Toulouse p. 24, 47, 74

Orchestre Pasdeloup p. 21, 34, 41, 57, 72

Orchestre Philharmonique de Radio France p. 15, 22, 27, 30, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 48, 49, 52, 54, 57, 58, 60, 61, 62, 64, 69, 71, 72

Orchestre Philharmonique du Luxembourg p. 28

Orchestre Symphonique d'État de São Paulo p. 20

Orfeo 55 p. 44

Orguesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela p. 42

Paris Mozart Orchestra p. 43

Pittsburgh Symphony Orchestra p. 15

Quatuor Artemis p. 63

Quatuor Ébène p. 27, 63

Quatuor Hagen p. 37

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam p. 58, 60

Russian National Orchestra p. 21, 63

San Francisco Symphony p. 55

Siècles (Les) p. 48, 71

Staatskapelle Berlin p. 79

St. Lawrence String Quartet p. 55

Talens Lyriques (Les) p. 74

WDR Sinfonieorchester Köln p. 16

CHŒURS ET MAÎTRISES

Accentus p. 47

Chœur de la Radio Flamande p. 32

Chœur de l'Orchestre de Paris p. 15, 16, 34, 43, 55, 58, 71, 76

Chœur d'enfants et parents de l'École Alain-Fournier p. 76

Chœur de Radio France p. 38, 54, 62

Chœur Orfeón Donostiarra p. 47

Chœur Régional Vittoria d'Île-de-France p. 57

Cleveland Orchestra Chorus (The) p. 28

Jeune Chœur de Paris (Le) p. 21

London Symphony Chorus p. 30

Maîtrise de Paris p. 15, 55

Maîtrise de Radio France p. 16, 72

MDR Rundfunkchor Leipzig p. 68

Solistes du Théâtre Mariinsky p. 47

DIRECTION MUSICALE

Abbado (Claudio) p. 66

Agnew (Paul) p. 64

Alsop (Marin) p. 20

Altstaedt (Christoph) p. 57

Antonini (Giovanni) p. 58

Aviat (Victor) p. 57

Barenboim (Daniel) p. 79

Billy (Bertrand de) p. 34

Blomstedt (Herbert) p. 43

Boulez (Pierre) p. 39

Boyd (Douglas) p. 43

Brauer (Matthias) p. 54

Bringuier (Lionel) p. 34 Brogli (Roman) p. 41

Brüggen (Frans) p. 60

Casadesus (Jean-Claude) p. 38, 49

Chailly (Riccardo) p. 24, 27

Christie (William) p. 31

Chung (Myung-Whun) p. 15, 27, 57, 58, 62, 64

Coeytaux (Amaury) p. 61

De Rose (Mario) p. 20

Deroyer (Jean) p. 48

Doerner (Wolfgang) p. 21, 72

Dohnányi (Christoph von) p. 41

Dudamel (Gustavo) p. 42 Durand (Pierre-Michel) p. 41

Dyadyura (Mykola) p. 34, 41

Equilbey (Laurence) p. 47

Eschenbach (Christoph) p. 49

Fischer (Ádám) p. 52

Fischer (Iván) p. 24

Franck (Mikko) p. 38, 43, 71, 72

Frizza (Riccardo) p. 76 Gabel (Fabien) p. 42

Gaffigan (James) p. 50

Gardiner (Sir John Eliot) p. 42

DIRECTION MUSICALE

Gergiev (Valery) p. 30, 36, 50, 61

Gibault (Claire) p. 43 Gruber (HK) p. 30

Harding (Daniel) p. 68

Hirsch (Peter) p. 49

Honeck (Manfred) p. 15

Hrůša (Jakub) p. 38

Jacobs (René) p. 21

Janowski (Marek) p. 54

Jansons (Mariss) p. 58, 60

Järvi (Kristjan) p. 37, 68

Järvi (Paavo) p. 15, 16, 19, 21, 22, 23, 41, 44, 60, 64, 71, 76

Jeannin (Sofi) p. 62, 72

Jones (Gareth) p. 48

Karabits (Kirill) p. 76

Kavakos (Leonidas) p. 44

Koopman (Ton) p. 63

Krivine (Emmanuel) p. 28, 57

Labadie (Bernard) p. 39

Lang (Thomas) p. 38

Marco (Patrick) p. 15, 55

Marcon (Andrea) p. 21

Marshall (Wayne) p. 23

Masmondet (Julien) p. 34, 42, 58, 62

Mazzola (Enrique) p. 31, 39, 44, 57

Meister (Cornelius) p. 61

Metzmacher (Ingo) p. 52

Nagano (Kent) p. 69

Niquet (Hervé) p. 32

Nott (Jonathan) p. 74

Noseda (Gianandrea) p. 76 Otaka (Tadaaki) p. 71

Pehlivanian (George) p. 30

Perahia (Murray) p. 37, 74

Petitgirard (Laurent) p. 19, 38, 42, 68, 71

Petrenko (Vasily) p. 48

Petrou (George) p. 16

Pichon (Raphaël) p. 38

Piquemal (Michel) p. 57

Pletnev (Mikhail) p. 21, 63

Poga (Andris) p. 16, 55, 69

Porco (Robert) p. 28

Prêtre (Georges) p. 16

Rattle (Sir Simon) p. 15

Roth (François-Xavier) p. 48, 71

Rousset (Christophe) p. 74

Roussev (Svetlin) p. 52

Sado (Yutaka) p. 75

Sainz Alfaro (José Antonio) p. 47

Salonen (Esa-Pekka) p. 54

Saraste (Jukka-Pekka) p. 16, 41

Savall (Jordi) p. 61

Slatkin (Leonard) p. 75

Sokhiev (Tugan) p. 24, 47, 74

Søndergård (Thomas) p. 42

Sow (Lionel) p. 15, 16, 34, 43, 55, 58, 71, 76

Steffens (Karl-Heinz) p. 22

Strobel (Frank) p. 52

Stutzmann (Nathalie) p. 44

Suzuki (Masaaki) p. 55

Tang (Muhai) p. 32

Tilson Thomas (Michael) p. 55

Villard (Franck) p. 76

Welser-Möst (Franz) p. 28

Zinman (David) p. 20

SOLISTES INSTRUMENTAUX

Albrecht (Cindv) violon p. 54

Aimard (Pierre-Laurent) piano p. 27

Anderszewski (Piotr) piano p. 19

Angelich (Nicholas) piano p. 23, 64

Argerich (Martha) piano p. 23, 32

Baeva (Alena) violon p. 50

Baldeyrou (Nicolas) clarinette p. 27

Bantigny (Marie-Claude) violoncelle p. 19

Bashkirova (Elena) piano p. 54

Berezovsky (Boris) piano p. 41

Berlioz (Benjamin) contrebasse p. 27

Bismuth (David) piano p. 61

Blechacz (Rafał) piano p. 75

Braley (Frank) piano p. 23, 31, 49

Braunstein (Guy) violon p. 52, 75

Bronfman (Yefim) piano p. 23

Buniatishvili (Gvantsa) piano p. 23

Buniatishvili (Khatia) piano p. 23, 52

Capuçon (Gautier) violoncelle p. 36, 49, 63

Capucon (Renaud) violon p. 34

Christien (Emmanuel) piano p. 61

Coeytaux (Amaury) violon p. 61

Colombet (Pierre) violon p. 63

Costa (Yamandu) guitare à sept cordes p. 37

Dalberto (Michel) piano p. 23

Descharmes (Romain) piano p. 52, 71

Désert (Claire) piano p. 38

Devilleneuve (Hélène) hautbois p. 60

Dindo (Enrico) violoncelle p. 24

Ehnes (James) violon p. 42

Escaich (Thierry) orgue p. 21, 22

Fray (David) piano p. 23

Freire (Nelson) piano p. 20, 72

Gabetta (Sol) violoncelle p. 58 Gilad (Jonathan) piano p. 41

Godart (Pascal) piano p. 34

Goerner (Nelson) piano p. 23

Graffin (Philippe) violon p. 19

GrauSchumacher Piano Duo p. 49 Guez (Nimrod) alto p. 54

Gutman (Natalia) violoncelle p. 41

Hagen (Clemens) violoncelle p. 37

Hagen (Lukas) violon p. 37

Hagen (Veronika) alto p. 37

Hahn (Hilary) violon p. 71

Hakhnazaryan (Narek) violoncelle p. 74

Han (Wu) piano p. 27

Helmchen (Martin) piano p. 41, 42 Henry (Christophe) orgue p. 27

Herzog (Mathieu) alto p. 63

Huisingh (Tijmen) violon p. 54

Huseynov (Murad) piano p. 68 Jansen (Jan) clavecin p. 54

Jansen (Janine) violon p. 15, 54

Jansen (Maarten) violoncelle p. 54

Kadouch (David) piano p. 15, 23

Kavakos (Leonidas) violon p. 24, 27, 44, 61

Khachatryan (Sergey) violon p. 24, 76

Kim (Sunwook) piano p. 38, 52, 75

Kissin (Evgeny) piano p. 22

Kovacevich (Stephen) piano p. 23, 66

Kramer (Alessandro) bandonéon p. 37 Kremer (Gidon) violon p. 21, 32

Kretz (Julia-Maria) violon p. 54 Krylov (Sergei) violon p. 48

SOLISTES INSTRUMENTAUX

Labèque (Katia) piano p. 16

Labèque (Marielle) piano p. 16

Laloum (Adam) piano p. 61

Leleu (Romain) trompette p. 39

Le Magadure (Gabriel) violon p. 63

Leonskaja (Elisabeth) piano p. 63, 69

Li (Yundi) piano p. 57

Lim (Dong-Hyek) piano p. 23

Lugansky (Nikolaï) piano p. 63

Lupu (Radu) piano p. 60

Maistre (Xavier de) harpe p. 75

Marshall (Wayne) piano p. 23

Martynov (Timur) trompette p. 36

Matsuey (Denis) piano p. 61

Meneses (Antonio) violoncelle p. 31

Merlin (Raphaël) violoncelle p. 63

Montero (Gabriela) piano p. 23

Mørk (Truls) violoncelle p. 58

Mustonen (Olli) piano p. 76

Mutter (Anne-Sophie) violon p. 71

Neuburger (Jean-Frédéric) piano p. 21, 22

Nuvolone (Arnaud) violon p. 34

Orkis (Lambert) piano p. 71

Ortega (Ramón) hautbois 54

Papavrami (Tedi) violon p. 52

Paulsson (Fredrik) violon p. 54

Perahia (Murray) piano p. 37, 74

Phillips (Xavier) violoncelle p. 42

Pires (Maria João) piano p. 24, 31, 42

Plesser (Zvi) violoncelle p. 52, 75

Pollini (Maurizio) piano p. 30

Pressler (Menahem) piano p. 27, 44

Quevras (Jean-Guihen) violoncelle p. 48

Radulović (Nemanja) violon p. 72

Reich (Steve) clapping p. 68

Repin (Vadim) violon p. 50

Roussev (Svetlin) violon p. 52, 57

Runge (Eckart) violoncelle p. 63

Sachse (Pauline) alto p. 54

Sakai (Akane) piano p. 23 Sareika (Vineta) violon p. 63

Schmidt (Rainer) violon p. 37

Schwizgebel (Louis) piano p. 52

Shaham (Gil) violon p. 50

Sigl (Gregor) violon p. 63

Stotiin (Rick) contrebasse p. 54

Tamestit (Antoine) alto p. 57

Tharaud (Alexandre) piano p. 28

Thibaudet (Jean-Yves) piano p. 75

Tiberghien (Cédric) piano p. 57

Toradze (Alexander) piano p. 38

Trifonov (Daniil) piano p. 36, 61

Vallina (Mauricio) piano p. 23

Villeminey (Éric) violoncelle p. 34

Vogt (Lars) piano p. 22

Volodin (Alexei) piano p. 44

Volodos (Arcadi) piano p. 24

Wagner (Vanessa) piano p. 41

Wang (Yuja) piano p. 15, 61, 69

Weigle (Friedemann) alto p. 63

Zilberstein (Lilya) piano p. 23

Zimerman (Krystian) piano p. 58, 75 Zimmermann (Frank Peter) violon p. 38, 60

Zimmermann (Tabea) alto p. 49

Znaider (Nikolai) violon p. 20

SOLISTES VOCAUX

Abdrazakov (Ildar) basse p. 30

Ablinger-Sperrhacke (Wolfgang) ténor p. 54

Aikin (Laura) soprano p. 16

Alagna (Roberto) ténor p. 76

Anger (Ain) basse p. 47

Antoun (Frédéric) ténor p. 32

Arnould (Benoît) baryton p. 38

Badalyan (Khachatur) ténor p. 21

Baráth (Emöke) soprano p. 74

Bartoli (Cecilia) mezzo-soprano p. 32

Behle (Daniel) ténor p. 38

Binon (Lore) soprano p. 21

Blažíková (Hana) soprano p. 63

Borodina (Olga) mezzo-soprano p. 30

Bretz (Gabor) basse p. 54

Buratto (Gianluca) basse p. 74

Byström (Malin) soprano p. 34

Cabell (Nicole) soprano p. 38

Cargill (Karen) mezzo-soprano p.30

Cenčić (Max Emanuel) contre-ténor p. 15, 16

Christoyannis (Tassis) baryton p. 32

Ciofi (Patrizia) soprano p. 76

Cooke (Sacha) mezzo-soprano p. 55

Crebassa (Marianne) mezzo-soprano p. 32

Cura (José) ténor p. 20

Davies (lestyn) contre-ténor p. 39

Denoke (Angela) soprano p. 54

Deshayes (Karine) mezzo-soprano p. 21

DeYoung (Michelle) mezzo-soprano p. 54

Dragojevic (Katija) soprano p. 60

Drole (Ruben) basse p. 28

Dürmüller (Jörg) ténor p. 63

Dussollier (André) récitant p. 75

Engelties (Maarten) alto p. 63 Eriksmoen (Mari) soprano p. 15

Fink (Marcos) baryton-basse p. 21

Foster-Williams (Andrew) basse p. 39

Fritsch (Anett) soprano p. 21

Fujimura (Mihoko) mezzo-soprano p. 66

Furlanetto (Ferruccio) basse p. 47

Galitskaya (Elena) soprano p. 74 Garcia (Carol) mezzo-soprano p. 74

Gens (Véronique) soprano p. 75

Goerne (Matthias) baryton p. 71

Gruberova (Edita) soprano p. 43

Guillon (Damien) alto p. 38, 55

Güra (Werner) ténor p. 34, 47

Hannigan (Barbara) soprano p. 15

Harteros (Anja) soprano p. 54

Helmer (Christian) baryton-basse p. 76

Hönisch (Falko) baryton p. 63

Hvorostovsky (Dmitri) baryton-basse p. 76

Joshua (Rosemary) soprano p. 21

Kalagina (Anastasia) soprano p. 47

Kampe (Anja) soprano p. 49

Karthäuser (Sophie) soprano p. 21

Kooij (Peter) basse p. 55

Khoroshev (Vasily) contre-ténor p. 16

Kudinov (Pavel) basse p. 16

Landshamer (Christina) soprano p. 62, 66 Lenormand (Marie) mezzo-soprano p. 32

Lehman (Gary) ténor p. 49

Lezhneva (Julia) soprano p. 16 Lichdi (Tilman) ténor p. 63

SOLISTES VOCAUX

Lindsey (Kate) mezzo-soprano p. 58

Lippert (Herbert) ténor p. 28

Lunn (Joanne) soprano p. 55

Magee (Garry) baryton p. 47

Malavoy (Christophe) récitant p.43

Mattila (Karita) soprano p. 16

Mertens (Klaus) basse p. 63

Mingardo (Sara) contralto p. 47

Müller-Brachmann (Hanno) baryton-basse p.34

Negri (Emmanuelle de) soprano p. 31

Nylund (Camilla) soprano p. 20, 56

O'Connor (Kelley) mezzo-soprano p. 28

Orendt (Gyula) baryton p. 74

Orgonasova (Luba) soprano p. 28

von Otter (Anne Sofie) soprano p. 30

Ovenden (Jeremy) ténor p. 39

Petibon (Patricia) soprano p. 21

Petrenko (Mikhail) basse p.36

Piau (Sandrine) soprano p. 32, 47

Pokupić (Renata) mezzo-soprano p. 34

Pop (Stefan) ténor p. 76

Poulenard (Isabelle) soprano p. 21

Prégardien (Christoph) ténor p. 27

Purves (Christopher) basse p. 47

Sabata (Xavier) contre-ténor p. 16

Sancho (Juan) ténor p. 16

Schäfer (Christine) soprano p. 69

Schmitt (Maximilian) ténor p.34

Sempey (Florian) baryton p. 76

Smith (Robert Dean) ténor p. 54

Sølberg (Marita) soprano p. 58

Spagnoli (Pietro) baryton p. 21

Stensvold (Havard) basse p. 58

Stephany (Anna) soprano p. 38

Sukowa (Barbara) récitante p. 54

Tagliavini (Roberto) basse p. 76

Thantrey (Damian) baryton p. 74

Terfel (Bryn) baryton-basse p. 48

Teitgen (Jean) basse p. 32

Tézier (Ludovic) basse p. 15, 58

Teuscher (Lydia) soprano p. 39

Thantrey (Damian) baryton p. 74

Tilling (Camilla) soprano p. 58

Trost (Rainer) ténor p. 58

Türk (Gerd) ténor p. 55

Urmana (Violeta) soprano p. 74

Vassileva (Svetla) soprano p. 76

Walker (Thomas) ténor p. 21

Warnier (Eugénie) soprano p. 38

Werba (Markus) baryton p. 44

Wolff (Konstantin) basse p. 21, 38

Yoncheva (Sonya) soprano p. 44, 76

LUMIÈRES

Lagarde (Ludovic) p. 74 Michaud (Sébastien) p. 74

VARIÉTÉ, ROCK, ÉLECTRO, JAZZ, MUSIQUE DU MONDE

Adhi (Gde) direction p. 47

Aghili (Salar) chant p. 66

Ballet Royal du Cambodge $p.\ 68$

Benetti (Didier) direction p. 66

Byambajargal (Gombodorj) chant p. 66

Christophe p. 19

Coltrane (Ravi) saxophone p. 21

Daho (Étienne) p. 50

Dandarvaanchig (« Epi » Enkhajargal) chant p. 66

DeJohnette (Jack) batterie p. 13

Doillon (Lou) p. 13

Dolatzare (Saeidreza) ney p. 66

Ensemble Constantinople p. 75

Ensemble En Chordais p. 75

Eubanks (Kevin) guitare p. 47

Fang (Liu) pipa p. 75

Ghosh (Dhruba) sarangi p. 75

Gil (Gilberto) p. 72

Goldberg (Aaron) piano p. 19

Habib (Annas) chant p. 66

Haj (Youssef Jasser) violon, viole p. 66

Harland (Eric) batterie p. 47

Hart (Billy) batterie p. 21

Holland (Dave) contrebasse p. 47

Hussain (Khan Raza) chant p. 66

Hussain (Zakir) tablas p. 27

Hutchinson (Gregory) batterie p. 19

Jarrett (Keith) piano p. 13

Kalaitzidis (Kyriakos) p. 75

Le Levreur (Bruno) chant p. 66

Liebman (Dave) saxophone p. 21

Lovano (Joe) saxophone p. 21

Maalouf (Ibrahim) trompette p. 66

Mahadevan (Shankar) chant p. 27

Maloumi (Driss el) *oud* p. 66

Markowitz (Phil) piano p. 21

McBee (Cecil) contrebasse p. 21

McLaughlin (John) guitares p. 27

Meftah (Marianne) chant p. 66

Minassian (Levon) doudouk p. 66

Moran (Jason) piano p. 47

Nemtanu (Sarah) violon p. 66

Ochoa (Eliades) chant, guitare p. 27

Orquesta Buena Vista Social Club p. 27

Overtone p. 47

Peacock (Gary) contrebasse p. 13

Pirmatova (Nodira) dotar, chant p. 75

Portuondo (Omara) chant p. 27

Potter (Chris) saxophone p. 47

Prism p. 47

Redman (Joshua) saxophone p. 19

Rogers (Reuben) contrebasse p. 19

Rosa (Salva Marco) flûte à bec p. 75

Shanghai Percussion Ensemble p. 66 **Taborn** (Craig) piano p. 47

The Saxophone Summit p. 21

Tournier (Henri) flûtes p. 66

Trio iazz Tortiller p. 57

Trotignon (Baptiste) piano p. 19

Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud p. 47

Turner (Mark) saxophone p. 19

Uppalapu (Shrinivas) mandoline p. 27

Vafadari (Ariana) chant p. 66

Viniyakram (Selvaganesh) kanjira, ghatam, mridangam p. 27

Watson (Patrick) p. 13

SÉRIES D'ABONNEMENT

SÉRIES D'ABONNEMENT

PAGE 86	SÉRIE 01 ORCHESTRE DE PARIS
PAGE 88	SÉRIE 02 ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE
PAGE 90	SÉRIE 03 LONDON SYMPHONY ORCHESTRA / ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
PAGE 92	SÉRIE 04 ORCHESTRE DU THÉÂTRE MARIINSKY / CHOSTAKOVITCH
PAGE 94	SÉRIE 05 ORCHESTRES INVITÉS 1
PAGE 96	SÉRIE 06 ORCHESTRES INVITÉS 2
PAGE 98	SÉRIE 07 ORCHESTRES INVITÉS 3
PAGE 100	SÉRIE 08 ORCHESTRES INVITÉS 4
PAGE 102	SÉRIE 09 ORCHESTRES INVITÉS 5
PAGE 104	SÉRIE 10 LA MUSIQUE BAROQUE
PAGE 106	SÉRIE 11 MOZART / BRUCKNER
PAGE 108	SÉRIE 12 BEETHOVEN / CHOSTAKOVITCH
PAGE 110	SÉRIE 13 BRAHMS / MAHLER
PAGE 112	SÉRIE 4 RICHARD STRAUSS
PAGE 114	SÉRIE 15 RAVEL / BARTÓK
PAGE 116	SÉRIE 16 LA MUSIQUE CONTEMPORAINE
PAGE 118	SÉRIE 17 JEUNES SOLISTES
PAGE 120	SÉRIE 18 L'ART DE LA VOIX
PAGE 122	SÉRIE 19 L'OPÉRA
PAGE 124	SÉRIE 20 LA MUSIQUE DE CHAMBRE 1
PAGE 126	SÉRIE 21 LA MUSIQUE DE CHAMBRE 2
PAGE 128	SÉRIE 22 LE PIANO
PAGE 130	SÉRIE 23 LE JAZZ & MUSIQUE DU MONDE
PAGE 132	SÉRIE 24 POP
PAGE 132	SÉRIE 25 ASIE
PAGE 134	SÉRIE 26 DÉCOUVERTES EN FAMILLE

SÉRIE D'ABONNEMENT, BÉNÉFICIEZ DE 20 À 30 % DE RÉDUCTION ABONNEMENT LIBRE À PARTIR DE 5 CONCERTS, BÉNÉFICIEZ DE 5 À 10 % DE RÉDUCTION

01 ORCHESTRE DE PARIS

JEUDI 24 OCTOBRE 20H

4

SAMEDI 30 NOVEMBRE 20H

JEUDI 23 JANVIER 20H



Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Yefim Bronfman, piano

Mikhaïl Glinka

Rouslan et Ludmilla (Ouverture)
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Concerto pour piano n° 1
Sergueï Prokofiev
Symphonie n° 5

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Bertrand de Billy, direction Malin Byström, soprano Renata Pokupić, mezzo-soprano Werner Güra, Maximilian Schmitt, ténors Hanno Müller-Brachmann, baryton-basse Lionel Sow, chef de chœur

Camille Saint-Saëns Symphonie en la majeur Franz Schubert Messe en mi bémol majeur Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Herbert Blomstedt, direction Lionel Sow, chef de chœur

Johannes Brahms

Nänie, pour chœur et orchestre Gesang der Parzen, pour chœur et orchestre Schicksalslied, pour chœur et orchestre Symphonie $n^{\circ}\,2$

JEUDI 26 SEPTEMBRE 20H



Orchestre de Paris Georges Prêtre, direction Katia & Marielle Labèque, pianos

Francis Poulenc

Les Animaux modèles (Suite) Concerto pour deux pianos César Franck Symphonie en ré mineur JEUDI 09 JANVIER 20H

Orchestre de Paris
Paavo Järvi, direction
Boris Berezovsky, piano

Hector Berlioz

Symphonie n° 4

Les Francs-Juges (Ouverture)
Franz Liszt
Concerto pour piano n° 1
Danse macabre
Piotr Ilitch Tchaïkovski

MERCREDI 12 FÉVRIER 20H

Orchestre de Paris Christoph Eschenbach, direction Tabea Zimmermann, alto

Antonín Dvořák
Carnaval (Ouverture)
Béla Bartók
Concerto pour alto
Johannes Brahms
Symphonie n° 4

MERCREDI 30 AVRIL 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Tatjana Vassiljeva, violoncelle

Modeste Moussorgski Une nuit sur le mont Chauve Dmitri Chostakovitch Concerto pour violoncelle n° 1 Maurice Ravel

Valses nobles et sentimentales
Paul Hindemith

Métamorphoses symphoniques sur des

thèmes de Carl Maria von Weber

Coproduction Cité de la musique, Orchestre de Paris.

MERCREDI 19 FÉVRIER 20H

Orchestre de Paris James Gaffigan, direction Gil Shaham, violon

Kurt Weill
L'Opéra de quat'sous (Suite)
Erich Wolfgang Korngold
Concerto pour violon
Sergueï Prokofiev
Cendrillon (Suite)

JEUDI 24 AVRIL 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Nicholas Angelich, piano

Johannes Brahms Ouverture académique Concerto pour piano n° 2 Symphonie n° 1



Paavo Järvi

MERCREDI 26 MARS 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Giovanni Antonini, direction Sol Gabetta, violoncelle Camilla Tilling, soprano Kate Lindsey, mezzo-soprano Rainer Trost, ténor Havard Stensvold, basse Lionel Sow, chef de chœur

Joseph Martin Kraus
Olympia (Ouverture)
Joseph Haydn
Concerto pour violoncelle n° 2
Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto pour basson
Messe de l'orphelinat

JEUDI 19 JUIN 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Olli Mustonen, piano

Ludwig van Beethoven Leonore III (Ouverture) Concerto pour piano en ré majeur (d'après le Concerto pour violon) Symphonie n° 7



Georges Prêtre

SÉRIE 01	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	260,00 € 325 €	260,00 € 325 €	455,00 € 650 €
Catégorie 2	196,00 € 245€	196,00 € 245 €	343,00 € 490 €
Catégorie 3	144,80 € 1,81 €	144,80 € 1,81 €	253,40 € 3,62 €
Catégorie 4	94,40 € 1,18 €	94,40 € 1,18 €	165,20 € 236€

En option, le concert du 30 avril à la Cité de la musique au prix de 32,80 € ¼1 €

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20H

VENDREDI 10 JANVIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France HK Gruber, direction

Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano

Kurt Weill

Les Sept Péchés capitaux L'Opéra de quat'sous (Suite) September Song, Surabaya Johnny... Orchestre Philharmonique de Radio France Jakub Hrůša, direction

Frank Peter Zimmermann, violon

Leoš Janáček

Suite de La Petite Renarde rusée (arrangement de Sir Charles Mackerras) Entractes de La Petite Renarde rusée (arrangement de František Jílek)

Antonín Dvořák Concerto pour violon

Le Rouet d'or

Jukka-Pekka Saraste, direction Natalia Gutman, violoncelle

Orchestre Philharmonique de Radio France

Sergueï Rachmaninov

L'Île des morts

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violoncelle n° 1

Sergueï Prokofiev

Symphonie n° 3 « L'Ange de feu »

VENDREDI 08 NOVEMBRE 20H

VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H

VENDREDI 14 MARS 20H



Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Nicolas Baldeyrou, clarinette Christophe Henry, orgue

Claude Debussy

Rhapsodie pour clarinette

Olivier Messiaen

L'Ascension

Camille Saint-Saëns

Symphonie n° 3 « Avec orgue »

Orchestre Philharmonique de Radio France Lionel Bringuier, direction Renaud Capuçon, violon

Paul Dukas

L'Apprenti sorcier

Camille Saint-Saëns

Concerto pour violon n° 3

Modeste Moussorgski / Maurice Ravel

Tableaux d'une exposition

Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de Radio France

Esa-Pekka Salonen, direction

Barbara Sukowa, récitante

Angela Denoke, soprano

Michelle DeYoung, mezzo-soprano

Robert Dean Smith. ténor

Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, ténor

Gábor Bretz, basse

Matthias Brauer, chef de chœur

Arnold Schönberg

Gurre-Lieder

MARDI 21 JANVIER 20H30 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Orchestre Philharmonique de Radio France Pascal Rophé, direction

Quatuor Arditti Irvine Arditti. violon Ashot Sarkissian, violon Ralf Ehlers, alto Lucas Fels. violoncelle

Philippe Manoury

Quatuor à cordes n° 3 « Melancolia »

(création française)

Pascal Dusapin

Hinterland, pour quatuor à cordes et orchestre (création française) Khôra, pour orchestre à cordes

Coproduction Cité de la musique, Radio France.

VENDREDI 24 JANVIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Mikko Franck, direction

Arnold Schönberg Pierrot lunaire Richard Strauss Don Juan

Salomé (Danse des sept voiles)

VENDREDI 28 MARS 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Ludovic Tézier, baryton

Henri Duparc Mélodies Ludwig van Beethoven Symphonie n° 7



Myung-Whun Chung

VENDREDI 21 MARS 20H

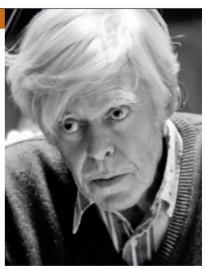
Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction Svetlin Roussev, violon Antoine Tamestit. alto

Richard Strauss Till l'Espiègle Une vie de héros Béla Bartók Concerto pour alto

VENDREDI 04 AVRIL 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Frans Brüggen, direction Hélène Devilleneuve, hautbois

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie n° 31 « Paris » Concerto pour hautbois Symphonie n° 41 « Jupiter »



Frans Brüggen

SÉRIE 02	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	240 € 300 €	260,00 € 325 €	437,50 € 625 €
Catégorie 2	180 € 225 €	196,00 € 245€	329,00 € 470 €
Catégorie 3	136 € 1,70 €	144,80 € 1,81 €	245,70 € 351 €
Catégorie 4	88 € 1,10 €	94,40 € 1,18 €	159,60 € 228 €

En option, le concert du 21 janvier à la Cité de la musique au prix de 20 € 25 €



LONDON SYMPHONY ORCHESTRA ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 16H

SAMEDI 18 JANVIER 20H



London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Karen Cargill, mezzo-soprano

Hector Berlioz

Waverley (Ouverture) La Mort de Cléopâtre Symphonie fantastique London Symphony Orchestra London Symphony Chorus Valery Gergiev, direction Olga Borodina, mezzo-soprano Ildar Abdrazakov, basse

Hector Berlioz
Roméo et Juliette

London Symphony Orchestra Sir John Eliot Gardiner, direction Maria João Pires, piano

Felix Mendelssohn

Les Hébrides Symphonie n° 3 « Écossaise » Robert Schumann Concerto pour piano

DIMANCHE 30 MARS 17H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Mariss Jansons, direction Truls Mørk, violoncelle

Joseph Haydn

Concerto pour violoncelle n° 1 Anton Bruckner Symphonie n° 4 « Romantique »

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

LUNDI 31 MARS 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Mariss Jansons, direction Krystian Zimerman, piano

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n° 5 « Empereur » Anton Bruckner

Symphonie n° 9

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Plevel.

MARDI 01 AVRIL 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Mariss Jansons, direction
Frank Peter Zimmermann, violon

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour violon n° 3

Anton Bruckner

Symphonie n° 7

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

SAMEDI 05 AVRIL 20H

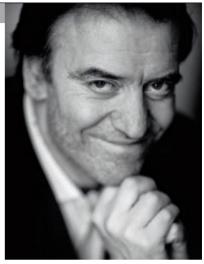
London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

Olivier Messiaen
Les Offrandes oubliées
Frédéric Chopin
Concerto pour piano n° 2
Alexandre Scriabine
Symphonie n° 3 « Le Divin Poème »

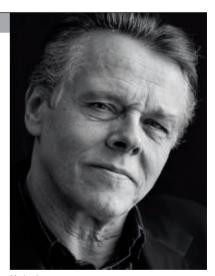
DIMANCHE 06 AVRIL 16H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Denis Matsuev, piano

Olivier Messiaen L'Ascension Franz Liszt Concerto pour piano n° 2 Alexandre Scriabine Symphonie n° 2



Valery Gergiev



Mariss Jansons

SÉRIE 03	A 5 concerts	B 3 concerts	A + B 8 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	364 € 455 €	240 € 300 €	528,50 € 7,55 €
Catégorie 2	284 € 3,55 €	184 € 230 €	409,50 € 5,85 €
Catégorie 3	204 € 255 €	136 € 170 €	297,50 € 425€
Catégorie 4	120€ 1,50€	76€ ,95€	171,50 € 245 €

ORCHESTRE DU THÉÂTRE MARIINSKY CHOSTAKOVITCH

DIMANCHE 01 DÉCEMBRE 16H

LUNDI 02 DÉCEMBRE 20H

MARDI 03 DÉCEMBRE 20H

A

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano Timur Martynov, trompette

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 4 Concerto n° 1 pour piano, trompette et orchestre à cordes Symphonie n° 9 Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Veronika Djoeva, soprano Mikhail Petrenko, basse

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 5 Symphonie n° 14 Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Gautier Capuçon, violoncelle

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 6 Concerto pour violoncelle n° 1 Symphonie n° 10

DIMANCHE 16 FÉVRIER 16H



Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Alena Baeva, violon

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violon $n^{\circ} 2$ Symphonie $n^{\circ} 7$ « Leningrad »

LUNDI 17 FÉVRIER 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 8 Symphonie n° 12

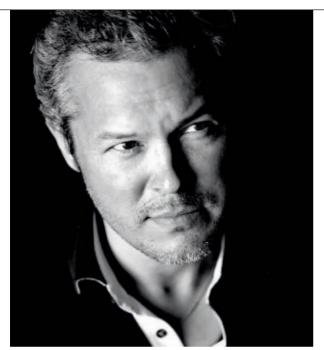
MARDI 18 FÉVRIER 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Vadim Repin, violon

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violon n° 1 Symphonie n° 11

rts
) %
ື່ €
ງ €
ງ €
ື €
(





Vadim Repin



Gautier Capuçon



Mikhail Petrenko

SAMEDI 31 AOÛT 20H

SAMEDI 31 AOUI | 20

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, direction

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 39 Symphonie n° 40 Symphonie n° 41 « Jupiter »

MARDI 29 OCTOBRE 20H

Budapest Festival Orchestra Iván Fischer, direction Maria João Pires, piano

Sandor Veress

Threnos in memoriam Béla Bartók **Ludwig van Beethoven** Concerto pour piano n° 4 **Antonín Dvořák** Symphonie n° 8

LUNDI 02 DÉCEMBRE 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Veronika Djoeva, soprano Mikhail Petrenko, basse

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 5 Symphonie n° 14

SAMEDI 26 OCTOBRE 20H

B

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon Enrico Dindo, violoncelle

Johannes Brahms

Double concerto pour violon et violoncelle Symphonie n° 1

MARDI 12 NOVEMBRE 20H

The Cleveland Orchestra Franz Welser-Möst, direction

Ludwig van Beethoven Symphonie n° 4 Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 8

MERCREDI 05 FÉVRIER 20H

Boris Godounov

(version de concert)

Opéra de Modeste Moussorgski

Orchestre National du Capitole de Toulouse Chœur Orfeón Donostiarra Tugan Sokhiev, direction Ferruccio Furlanetto, Boris Ain Anger, Pimène Anastasia Kalagina, Xénia Garry Magee, Andrei Tchelkalov Solistes du Théâtre Mariinsky José Antonio Sainz Alfaro, chef de chœur

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

MERCREDI 30 OCTOBRE 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Chamber Orchestra of Europe Jaap van Zweden, direction Hilary Hahn, violon Arnold Schönberg La Nuit transfigurée Samuel Barber Concerto pour violon Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 9

DIMANCHE 30 MARS 17H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction

Truls Mørk, violoncelle

Joseph Haydn

Concerto pour violoncelle n° 1 **Anton Bruckner** Symphonie n° 4 « Romantique »

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

DIMANCHE 15 JUIN 16H

Orchestre National de Lyon Leonard Slatkin, direction Véronique Gens, soprano André Dussollier, récitant

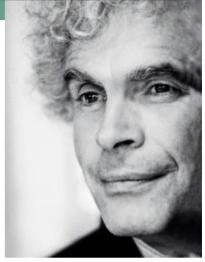
Nikolaï Rimski-Korsakov / Maurice Ravel

Antar (musique de scène 1909, sur un nouveau texte de Amin Maalouf)

Maurice Ravel

Deux mélodies hébraïques Shéhérazade Daphnis et Chloé (Suite n° 2)

Coproduction Orchestre National de Lyon, Salle Pleyel.



Sir Simon Rattle

SAMEDI 05 AVRIL 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

Olivier Messiaen
Les Offrandes oubliées
Frédéric Chopin
Concerto pour piano n° 2
Alexandre Scriabine
Symphonie n° 3 « Le Divin Poème »

LUNDI 14 AVRIL 20H

Russian National Orchestra Mikhail Pletney, direction Nikolaï Lugansky, piano

Sergueï Prokofiev Concerto pour piano n° 3 Piotr Ilitch Tchaïkovski La Belle au bois dormant (suite réalisée par M. Pletnev)



Franz Welser-Möst

SÉRIE 05	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	368,00 € 460 €	340 € 4,25 €	619,50 € 8,85 €
Catégorie 2	272,00 € 340 €	260 € 3,25 €	465,50 € 665€
Catégorie 3	198,40 € 248 €	180 € 225 €	331,10 € 473 €
Catégorie 4	127,20 € 1,59 €	120 € 150 €	216,30 € 309 €

En option, le concert du 30 octobre à la Cité de la musique au prix de 32,80 € 41 €

06 ORCHESTRES INVITÉS 2

DIMANCHE 01 SEPTEMBRE 16H

A

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, direction Barbara Hannigan, soprano

Arnold Schönberg
La Nuit transfigurée
Alban Berg
Trois fragments de Wozzeck
Igor Stravinski
Le Sacre du printemps

JEUDI 31 OCTOBRE 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev, direction Sergey Khachatryan, violon

Anatoli Liadov
Le Lac enchanté
Aram Khatchaturian
Concerto pour violon
Edward Elgar
Enigma Variations

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

MARDI 03 DÉCEMBRE 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Gautier Capuçon, violoncelle

Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 6 Concerto pour violoncelle n° 1 Symphonie n° 10

LUNDI 21 OCTOBRE 20H

B

Orchestre de Chambre de Lausanne Martha Argerich, Frank Braley, Khatia Buniatishvili, Gvantsa Buniatishvili, Michel Dalberto, Nelson Goerner, David Kadouch, Stephen Kovacevich, Dong-Hyek Lim, Gabriela Montero, Mauricio Vallina, Lilya Zilberstein, pianos

Johann Sebastian Bach

Concertos pour clavier BWV 1055 et 1056 Concerto pour deux claviers BWV 1062 Concerto pour trois claviers BWV 1063 Concerto pour quatre claviers BWV 1065

MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H

Orchestre Philharmonique du Luxembourg Emmanuel Krivine, direction Alexandre Tharaud, piano

Johann Strauss II Geschichten aus dem Wienerwald Maurice Ravel Concerto en sol Béla Bartók

Concerto pour orchestre

SAMEDI 18 JANVIER 20H

London Symphony Orchestra Sir John Eliot Gardiner, direction Maria João Pires, piano

Felix Mendelssohn
Les Hébrides
Symphonie n° 3 « Écossaise »
Robert Schumann

Concerto pour piano

SAMEDI 30 NOVEMBRE 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Orchestre de Chambre de Paris Accentus Thomas Zehetmair, direction Andreea Soare, soprano Toby Spence, ténor Alain Buet, basse

Franz Schubert

Offertorium Intende Voci D 963, pour ténor, chœur et orchestre Ludwig van Beethoven Le Christ au mont des Oliviers

Coproduction Cité de la musique, Orchestre de chambre de Paris et Accentus.

MARDI 29 AVRIL 20H

Mahler Chamber Orchestra Orchestra Mozart Bologna Claudio Abbado, direction Christina Landshamer, soprano Mihoko Fujimura, mezzo-soprano

Arnold Schönberg
Pelléas et Mélisande
Lied der Waldtaube
Ludwig van Beethoven
Egmont (musique de scène)

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

MARDI 17 JUIN 20H

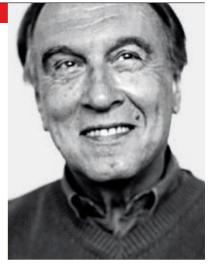
(version de concert)

La Bohème

Opéra de Giacomo Puccini Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa

Orchestre National de Montpellier Kirill Karabits, direction Stefan Pop, Rodolfo Patrizia Ciofi, Mimi Florian Sempey, Marcello Christian Helmer, Schaunard Roberto Tagliavini, Colline Sonya Yoncheva, Musetta

Concert donné au profit de la Chaîne de l'espoir, Action enfance et Toutes à l'école. Production ColineOpéra.



Claudio Abbado

DIMANCHE 09 FÉVRIER 16H

Les Siècles François-Xavier Roth, direction Jean-Guihen Queyras, violoncelle

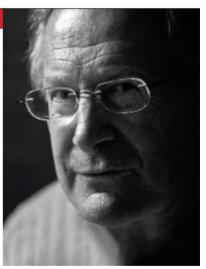
Georges Bizet
Jeux d'enfants
Symphonie en ut
Camille Saint-Saëns
Concerto pour violoncelle n° 1
Danse macabre

LUNDI 31 MARS 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction Krystian Zimerman, piano

Ludwig van Beethoven Concerto pour piano n° 5 « Empereur » Anton Bruckner Symphonie n° 9

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.



Sir John Eliot Gardiner

SÉRIE 06	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	492,00 € 615€	304,00 € 3,80 €	696,50 € 995 €
Catégorie 2	352,00 € 440 €	232,00 € 290 €	511,00 € 730 €
Catégorie 3	259,20 € 324 €	171,20 € 21⁄4 €	376,60 € 538 €
Catégorie 4	173,60 € 217 €	105,60 € 1,32 €	244,30 € 349 €

En option, le concert du 30 novembre à la Cité de la musique au prix de 20 € 25 €

ORCHESTRES INVITÉS 3

VENDREDI 06 SEPTEMBRE 20H

VENDREDI 01 NOVEMBRE 20H

LUNDI 17 FÉVRIER 20H

Pittsburgh Symphony Orchestra Manfred Honeck, direction Yuja Wang, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski Concerto pour piano nº 1 Richard Strauss Une vie de héros

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Pierre-Laurent Aimard, piano

Johannes Brahms Concerto pour piano nº 1 Symphonie n° 3

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction

Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 8 Symphonie n° 12

MARDI 22 OCTOBRE 20H

Orchestre de Chambre de Lausanne Nicholas Angelich, Martha Argerich, Frank Braley, David Fray,

Nelson Goerner. Dong-Hvek Lim. Gabriela Montero, Akane Sakai, Mauricio Vallina, Lilya Zilberstein, pianos

Johann Sebastian Bach

Concertos pour clavier BWV 1054 et 1058 Concerto pour deux claviers BWV 1061 Concerto pour trois claviers BWV 1064 Concerto pour quatre claviers BWV 1065

SAMEDI 16 NOVEMBRE 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Karen Cargill, mezzo-soprano

Hector Berlioz

Waverley (Ouverture) La Mort de Cléopâtre Symphonie fantastique

VENDREDI 06 DÉCEMBRE 20H

Academy of St Martin in the Fields Murray Perahia, piano, direction

Joseph Havdn

Symphonie

Igor Stravinski

Concerto « Dumbarton Oaks »

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano n° 5 « Empereur »

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

SAMEDI 15 MARS 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Chamber Orchestra of Europe Vladimir Jurowski. direction Christian Tetzlaff, violon

Anton Webern

Cina mouvements op. 5

Ludwig van Beethoven

Concerto pour violon

Franz Schubert

Danses allemandes (arr. Anton Webern) Symphonie n° 4

LUNDI 17 MARS 20H

San Francisco Symphony Michael Tilson Thomas, direction St. Lawrence String Quartet

Charles Ives / Henry Brant
A Concord Symphony (The Alcotts)
John Adams
Absolute Jest (concerto pour quatuor à cordes et orchestre, création française)
Ludwig van Beethoven

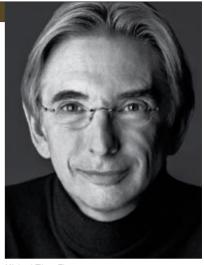
JEUDI 03 JUILLET 20H

Staatskapelle Berlin

Daniel Barenboim, direction

Edward Elgar Symphonie n° 2 Ludwig van Beethoven Symphonie n° 5

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.



Michael Tilson Thomas

MARDI 01 AVRIL 20H

Symphonie n° 7

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction Frank Peter Zimmermann, violon

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour violon n° 3 Anton Bruckner Symphonie n° 7

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

LUNDI 05 MAI 20H

MDR Sinfonieorchester Leipzig MDR Rundfunkchor Leipzig Kristjan Järvi, direction Steve Reich, clapping*

Steve Reich

Duet

Clapping Music*

Four Sections

The Desert Music



Murray Perahia

SÉRIE 07	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	384 € 4,80 €	356,00 € 4,45 €	647,50 € 925 €
Catégorie 2	288 € 3,60 €	272,00 € 3,40 €	490,00 € 7,00 €
Catégorie 3	204 € 255 €	199,20 € 249 €	352,80 € 5,04 €
Catégorie 4	128 € 1,60 €	117,60 € 1,47 €	214,90 € 307 €

En option, le concert du 15 mars à la Cité de la musique au prix de 32,80 \in 42 \in

08 ORCHESTRES INVITÉS 4

MARDI 17 SEPTEMBRE 20H

A

WDR Sinfonieorchester Köln Jukka-Pekka Saraste, direction Karita Mattila, soprano

Ludwig van Beethoven Egmont (Ouverture) Richard Strauss Quatre derniers lieder Ludwig van Beethoven Symphonie n° 5

SAMEDI 02 NOVEMBRE 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon

Johannes Brahms Concerto pour violon Symphonie n° 4

LUNDI 16 DÉCEMBRE 20H

Orchestre National de France Chœur de Radio France Jean-Claude Casadesus, direction Nicole Cabell, soprano Thomas Lang, chef de chœur

César Franck
Le Chasseur maudit
Igor Stravinski
L'Oiseau de feu (Suite)
(révision de 1919)
Francis Poulenc
Stabat Mater

MARDI 15 OCTOBRE 20H



Russian National Orchestra Mikhail Pletnev, direction Gidon Kremer, violon

Camille Saint-Saëns
Danse macabre
Jean Sibelius
Concerto pour violon
Sergueï Rachmaninov
Symphonie n° 2

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 16H

London Symphony Orchestra London Symphony Chorus Valery Gergiev, direction Olga Borodina, mezzo-soprano Ildar Abdrazakov, basse

Hector Berlioz Roméo et Juliette

DIMANCHE 16 FÉVRIER 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Alena Baeva, violon

Dmitri Chostakovitch Concerto pour violon n° 2 Symphonie n° 7 « Leningrad »

SAMEDI 12 OCTOBRE 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

La Chambre Philharmonique Emmanuel Krivine, direction Alexandra Lubchansky, soprano Cécile Perrin, soprano Nora Gubisch, mezzo-soprano Oliver Zwarg, baryton

Richard Wagner

L'Or du Rhin (Prélude et scène 1) Siegfried-Idyll Voyage de Siegfried sur le Rhin Robert Schumann

Symphonie $n^{\circ} 3$ « Rhénane »

Coproduction Cité de la musique, La Chambre Philharmonique.

MARDI 18 FÉVRIER 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Vadim Repin, violon

Dmitri Chostakovitch Concerto pour violon n° 1 Symphonie n° 11

MERCREDI 02 JUILLET 20H

Staatskapelle Berlin Daniel Barenboim, direction Claudius Popp, violoncelle Felix Schwartz, alto

Richard Strauss Don Quichotte Une vie de héros

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

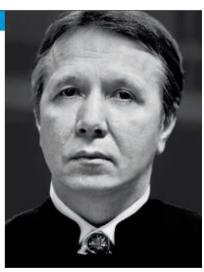


Daniel Barenboim

MARDI 18 MARS 20H

San Francisco Symphony Chœur de l'Orchestre de Paris* Maîtrise de Paris** Michael Tilson Thomas, direction Sacha Cooke, mezzo-soprano Lionel Sow, chef de chœur* Patrick Marco, chef de chœur**

Gustav Mahler Symphonie n° 3



Mikhail Pletnev

SÉRIE 08	A 5 concerts	B 4 concerts	A + B 9 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	336,00 € 420 €	288 € 3,60 €	546,00 € 7,80 €
Catégorie 2	248,00 € 310 €	224€ 280€	413,00 € 5,90 €
Catégorie 3	178,40 € 223 €	160 € 200€	296,10 € 423 €
Catégorie 4	115,20 € 1,44 €	96 € 1,20 €	184,80 € 264 €

En option, le concert du 12 octobre à la Cité de la musique au prix de 25,60 € 32 €

09 ORCHESTRES INVITÉS 5

LUNDI 07 OCTOBRE 20H

LONDI O7 OCTOBRE |

Orchestre Symphonique d'État de São Paulo Marin Alsop, direction Nelson Freire, piano

Clarice Assad

Saravá, Ouverture pour orchestre (création française)

Frédéric Chopin

Concerto pour piano nº 2
Gustav Mahler

Symphonie n° 1 « Titan »

LUNDI 11 NOVEMBRE 20H

The Cleveland Orchestra
The Cleveland Orchestra Chorus
Franz Welser-Möst, direction
Luba Orgonášová, soprano
Kelley O'Connor, mezzo-soprano
Herbert Lippert, ténor
Ruben Drole, basse
Robert Porco, chef de chœur

Ludwig van Beethoven

Messe en ut majeur **Dmitri Chostakovitch** Symphonie n° 6

DIMANCHE 19 JANVIER 20H30

Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela Gustavo Dudamel, direction

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Symphonie n° 4

Programme complet communiqué ultérieurement.

DIMANCHE 27 OCTOBRE 16H

B

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Arcadi Volodos, piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano n° 2 Symphonie n° 2

DIMANCHE 01 DÉCEMBRE 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano Timur Martynov, trompette

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 4 Concerto n° 1 pour piano, trompette et orchestre à cordes Symphonie n° 9

SAMEDI 22 MARS 20H

Orchestre du Conservatoire de Paris Emmanuel Krivine, direction Brigitte Pinter, soprano

Richard Wagner

Tannhäuser (Ouverture et Venusberg) Wesendonck-Lieder Siegfried-Idyll Le Crépuscule des dieux (Scène finale)

Coproduction Conservatoire de Paris, Salle Plevel.

SAMEDI 24 MAI 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Chamber Orchestra of Europe Semyon Bychkov, direction Renaud Capucon, violon

Franz Schubert Symphonie n° 8 « Inachevée »

Felix Mendelssohn
Concerto pour violon n° 2
Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 5

DIMANCHE 06 AVRIL 16H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Denis Matsuev, piano

Olivier Messiaen L'Ascension Franz Liszt Concerto pour piano n° 2 Alexandre Scriabine Symphonie n° 2

JEUDI 05 JUIN 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev, direction Narek Hakhnazaryan, violoncelle

Dmitri Chostakovitch
Katerina Ismailova (Suite)
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Variations sur un thème rococo,
pour violoncelle et orchestre
Symphonie n° 6 « Pathétique »

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.



Gustavo Dudamel

MARDI 03 JUIN 20H

Bamberger Symphoniker Jonathan Nott, direction Violeta Urmana, soprano

Richard Strauss
Don Juan
Quatre lieder op. 27
Gustav Mahler
Symphonie n° 1 « Titan »



Emmanuel Krivine

SÉRIE 09	A 5 concerts	B 4 concerts	A + B 9 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	336,00 € 420 €	208,00 € 260€	476,00 € 680 €
Catégorie 2	260,00 € 325 €	160,00€ 200€	367,50 € 525 €
Catégorie 3	187,20 € 234 €	115,20 € 1,44 €	264,60 € 3,78 €
Catégorie 4	113,60 € 1,42 €	77,60 € 97 €	167,30 € 239 €

En option, le concert du 24 mai à la Cité de la musique au prix de 32,80 € 4∕1 €

10 LA MUSIQUE BAROQUE

LUNDI 23 SEPTEMBRE 20H

Α

Alessandro

(version de concert)

Opéra de **Georg Friedrich Haendel** Livret de **Paolo Antonio Rolli**

Armonia Atenea
George Petrou, direction
Max Emanuel Cencic, Alessandro
Julia Lezhneva, Rossane
Laura Aikin, Lisaura
Xavier Sabata, Tassile
Pavel Kudinov, Clito
Juan Sancho, Leonato
Vasily Khoroshev, Cleone

MARDI 19 NOVEMBRE 20H

Musiques pour la reine Caroline

Les Arts Florissants
William Christie, direction
Emmanuelle de Negri, soprano

Georg Friedrich Haendel

Anthem for the Funeral of Queen Caroline HWV 264 Silete venti HWV 242 Concerto grosso op. 6 n° 6 HWV 324 Coronation Anthem HWV 260

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 20H

Academy of Ancient Music Bernard Labadie, direction Lydia Teuscher, soprano lestyn Davies, contre-ténor Jeremy Ovenden, ténor Andrew Foster-Williams, basse

Georg Friedrich Haendel Le Messie

MARDI 17 DÉCEMBRE 20H

B

Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon, direction
Eugénie Warnier, soprano
Anna Stephany, soprano
Damien Guillon, alto
Daniel Behle, ténor
Benoît Arnould, baryton
Konstantin Wolff, basse

Johann Sebastian Bach Messe en si mineur

JEUDI 06 FÉVRIER 20H

Insula orchestra Accentus Laurence Equilbey, direction Sandrine Piau, soprano Sara Mingardo, contralto Werner Güra, ténor Christopher Purves, basse

Jan Dismas Zelenka Miserere Wolfgang Amadeus Mozart Requiem

MERCREDI 19 MARS 20H

Bach Collegium Japan Masaaki Suzuki, direction Joanne Lunn, soprano Damien Guillon, alto Gerd Türk, ténor Peter Kooij, basse

Johann Sebastian Bach Passion selon saint Jean

VENDREDI 21 FÉVRIER 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Musica Aeterna Teodor Currentzis, direction Simone Kermes, soprano Deborah York, soprano Georg Friedrich Haendel Dixit Dominus HWV 232 Henry Purcell Didon et Enée

LUNDI 07 AVRIL 20H

Tempêtes, orages et fêtes marines (1674-1764)

Le Concert des Nations Jordi Savall, direction

Matthew Locke Music for The Tempest Jean-Baptiste Lully La Feste marine (extrait d'Alceste) Marin Marais Airs pour les Matelots

et Tempête (extraits d'Alcyone) Jean-Féry Rebel Les Elémens Antonio Vivaldi Concerto « La Tempesta di mare »

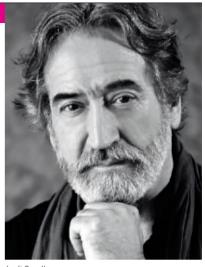
Jean-Philippe Rameau Orage, Tonnerre et Tremblement de terre (extraits des Boréades)

SAMEDI 19 AVRIL 20H

Concert de Pâques Hear my Prayer

Les Arts Florissants, chœur et ensemble instrumental Paul Agnew. direction

Henry Purcell Anthems & Hymns



Jordi Savall

MARDI 15 AVRIL 20H

Amsterdam Baroque Orchestra Ton Koopman, direction Hana Blažíková, soprano Maarten Engelties, alto Tilman Lichdi, l'Évangéliste Jörg Dürmüller, ténor Klaus Mertens, basse Falko Hönisch. le Christ

Johann Sebastian Bach Passion selon saint Matthieu

LUNDI 02 JUIN 19H30

Orfeo (version de concert)

Opéra de Claudio Monteverdi Livret de Alessandro Striggio Création lumières de Ludovic Lagarde et Sébastien Michaud

Les Talens Lyriques Christophe Rousset, direction Gyula Orendt, Orfeo Emôke Barath. Euridice Carol Garcia, La Musica, La Messaggiera, Speranza Elena Galitskaya, Prosperina, ninfa Gianluca Buratto, Caronte, Plutone Damian Thantrey, Apollo

Coproduction Opéra National de Lorraine, Salle Pleyel.



Masaaki Suzuki

SÉRIE 10	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	248,00 € 3,10 €	280,00 € 350 €	462,00 € 660 €
Catégorie 2	188,00 € 2,35 €	212,00 € 265€	350,00 € 5,00 €
Catégorie 3	137,60 € 1,72 €	153,60 € 1,92 €	254,80 € 3,64 €
Catégorie 4	90,40 € 1,13 €	100,80 € 1,26 €	167,30 € 239 €

En option, le concert du 21 février à la Cité de la musique au prix de 25,60 € 32 €

SAMEDI 31 AOÛT 20H

Berliner Philharmoniker Sir Simon Rattle, direction

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 39 Symphonie n° 40 Symphonie n° 41 « Jupiter »

VENDREDI 31 JANVIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Leonidas Kavakos, violon, direction

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour violon n° 3 Sergueï Prokofiev

Symphonie n° 1 « Classique »

Franz Schubert

Symphonie n° 9 « La Grande »

DIMANCHE 30 MARS 17H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction

Truls Mørk, violoncelle

Joseph Haydn

Concerto pour violoncelle n° 1

Anton Bruckner

Symphonie n° 4 « Romantique »

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati. Salle Pleyel.

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Karl-Heinz Steffens, direction Lars Vogt, piano

Arnold Schönberg

Symphonie n° 4

Symphonie de chambre n° 1 (version pour grand orchestre) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano nº 27 Robert Schumann

JEUDI 30 JANVIER 20H

Concert anniversaire 90 ans de Menahem Pressler

Orchestre de Paris Paavo Järvi. direction Menahem Pressler, piano

Joseph Havdn Symphonie n° 82 « L'Ours » Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour piano nº 23 Jean Sibelius

Symphonies nos 6 et 7

JEUDI 27 MARS 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Giovanni Antonini, direction Sol Gabetta, violoncelle Camilla Tilling, soprano Kate Lindsey, mezzo-soprano Rainer Trost. ténor Havard Stensvold. basse Lionel Sow, chef de chœur

Joseph Martin Kraus Olympia (Ouverture) Joseph Havdn Concerto pour violoncelle n° 2 **Wolfgang Amadeus Mozart** Concerto pour basson Messe de l'orphelinat

JEUDI 27 FÉVRIER 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

La Chambre Philharmonique Emmanuel Krivine. direction Andreas Staier, piano

Coproduction Cité de la musique, La Chambre Philharmonique

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano nº 1 Concerto pour piano nº 9 KV 271 Symphonie n° 1 KV 16

Joseph Havdn

Symphonie n° 49 « La Passione »

MARDI 01 AVRIL 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction Frank Peter Zimmermann, violon

Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour violon n° 3 Anton Bruckner Symphonie n° 7

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

MERCREDI 9 AVRIL 20H

Orchestre de Paris Cornelius Meister, direction David Bismuth, piano Adam Laloum, piano Emmanuel Christien, piano

Heinrich Marschner Hans Heiling (Ouverture) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto n° 7 pour trois pianos Felix Mendelssohn Symphonie n° 3 « Écossaise »



Leonidas Kavakos

LUNDI 31 MARS 20H

Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam Mariss Jansons, direction Krystian Zimerman, piano

Ludwig van Beethoven Concerto pour piano n° 5 « Empereur » Anton Bruckner Symphonie n° 9

Coproduction Productions Internationales Albert Sarfati, Salle Pleyel.

VENDREDI 16 MAI 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Kent Nagano, direction Christine Schäfer, soprano

Arnold Schönberg

Musique d'accompagnement pour une scène cinématographique

Wolfgang Amadeus Mozart

- « Ah, Io previdi »
- « Misera, dove son ! »
- « Un moto di gioia mi sento nel petto »

Anton Bruckner

Symphonie n° 3 « Wagner » (version originale)



Menahem Pressler

SÉRIE 11	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	376,00 € 4,70 €	300,00 € 3,75 €	591,50 € 8,45 €
Catégorie 2	280,00 € 350 €	224,00 € 280 €	441,00 € 630 €
Catégorie 3	206,40 € 258 €	165,60 € 207 €	325,50 € 465€
Catégorie 4	127,20 € 1,59 €	104,80 € 1,31 €	203,00 € 290 €

En option, le concert du 27 février à la Cité de la musique au prix de 20 € 28 €

BEETHOVEN / CHOSTAKOVITCH

JEUDI 10 OCTOBRE 20H

Orchestre de Paris David Zinman, direction Nikolaj Znaider, violon

Benjamin Britten

Sinfonia da requiem Peter Grimes (Four Sea Interludes) Ludwig van Beethoven Concerto pour violon

LUNDI 11 NOVEMBRE 20H

The Cleveland Orchestra The Cleveland Orchestra Chorus Franz Welser-Möst. direction Luba Orgonášová, soprano Kelley O'Connor, mezzo-soprano Herbert Lippert, ténor Ruben Drole, basse Robert Porco, chef de chœur

Ludwig van Beethoven

Messe en ut majeur Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 6

JEUDI 12 DÉCEMBRE 20H

Orchestre de Paris Mikko Franck, direction Alexander Toradze, piano

Sergueï Prokofiev

Concerto pour piano nº 5 Dmitri Chostakovitch Symphonie n° 7 « Leningrad »

MARDI 29 OCTOBRE 20H

Budapest Festival Orchestra Iván Fischer, direction Maria João Pires, piano

Sandor Veress

Threnos in memoriam Béla Bartók Ludwig van Beethoven Concerto pour piano nº 4 Antonín Dvořák Symphonie n° 8

MARDI 12 NOVEMBRE 20H

The Cleveland Orchestra Franz Welser-Möst, direction

Ludwig van Beethoven Symphonie n° 4 Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 8

LUNDI 02 DÉCEMBRE 20H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Veronika Dioeva, soprano Mikhail Petrenko. basse

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 5 Symphonie n° 14

MARDI 19 NOVEMBRE 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Münchener Kammerorchester Alexander Liebreich, direction Alexandre Tharaud, piano

Johann Sebastian Bach

Concerto pour piano nº 5

Franz Schubert

Symphonie n° 5

Witold Lutosławski

Musique funèbre

Ludwig van Beethoven

Concerto pour piano nº 3

VENDREDI 10 JANVIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Jukka-Pekka Saraste, direction Natalia Gutman, violoncelle

Sergueï Rachmaninov L'Île des morts Dmitri Chostakovitch Concerto pour violoncelle n° 1 Sergueï Prokofiev Symphonie n° 3 « L'Ange de feu »

JEUDI 03 AVRIL 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Radu Lupu, piano Katija Dragojevic, soprano

Anton Webern

Langsamer Satz (transcription pour orchestre à cordes de Gerard Schwarz)
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 1
Gustav Mahler
Symphonie n° 4



Nikolaj Znaider

MERCREDI 15 JANVIER 20H

Orchestre de Paris Christoph von Dohnányi, direction Martin Helmchen, piano

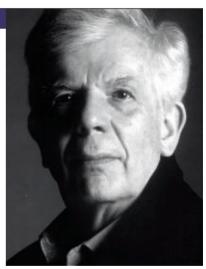
Felix Mendelssohn
Le Songe d'une nuit d'été (Ouverture)
Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n° 3
Franz Schubert
Symphonie n° 9 « La Grande »

LUNDI 17 MARS 20H

San Francisco Symphony Michael Tilson Thomas, direction St. Lawrence String Quartet

Charles Ives / Henry Brant A Concord Symphony (The Alcotts) John Adams Absolute Jest (concerto pour quatuor

à cordes et orchestre, création française) **Ludwig van Beethoven** *Symphonie n° 7*



Christoph von Dohnányi

SÉRIE 12	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	288,00 € 360€	300,00 € 375 €	514,50 € 7,35 €
Catégorie 2	220,00 € 2,75 €	228,00 € 2,85 €	392,00 € 5,60 €
Catégorie 3	161,60 € 202 €	162,40 € 203 €	283,50 € 405€
Catégorie 4	100,80 € 126 €	107,20 € 1,34 €	182,00 € 260€

En option, le concert du 19 novembre à la Cité de la musique au prix de 20 € 25 €

BRAHMS / MAHLER

SAMEDI 26 OCTOBRE 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon Enrico Dindo, violoncelle

Johannes Brahms

Double concerto pour violon et violoncelle Symphonie n° 1

DIMANCHE 27 OCTOBRE 16H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Arcadi Volodos, piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano nº 2 Symphonie n° 2

VENDREDI 01 NOVEMBRE 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Pierre-Laurent Aimard, piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano nº 1 Symphonie n° 3

LUNDI 07 OCTOBRE 20H

Orchestre Symphonique d'État de São Paulo Marin Alsop, direction Nelson Freire, piano

Clarice Assad

Saravá, Ouverture pour orchestre (création française) Frédéric Chopin Concerto pour piano nº 2 **Gustav Mahler**

Symphonie n° 1 « Titan »

MARDI 18 MARS 20H

San Francisco Symphony Chœur de l'Orchestre de Paris* Maîtrise de Paris** Michael Tilson Thomas, direction Sacha Cooke, mezzo-soprano Lionel Sow, chef de chœur* Patrick Marco, chef de chœur**

Gustav Mahler

Symphonie n° 3

MERCREDI 02 AVRIL 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Radu Lupu, piano Katija Dragojevic, soprano

Anton Webern

Langsamer Satz (transcription pour orchestre à cordes de Gerard Schwarz) Ludwig van Beethoven Concerto pour piano nº 1

Gustav Mahler Symphonie n° 4

MARDI 14 JANVIER 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Ensemble intercontemporain Pablo Heras-Casado. direction Susan Graham, mezzo-soprano

Coproduction Cité de la musique, Ensemble intercontemporain.

Luigi Dallapiccola Piccola musica notturna Bruno Maderna Serenata nº 2

Arnold Schönberg Lied der Waldtaube

Yves Chauris

Œuvre nouvelle (commande de l'Ensemble intercontemporain, création)

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen (transcription Arnold Schönberg)

SAMEDI 02 NOVEMBRE 20H

Gewandhausorchester Leipzig Riccardo Chailly, direction Leonidas Kavakos, violon

Johannes Brahms Concerto pour violon Symphonie n° 4

JEUDI 22 MAI 20H

Orchestre de Paris Chœur de l'Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Marita Solberg, soprano Matthias Goerne, baryton Lionel Sow, chef de chœur

Olivier Messiaen Le Tombeau resplendissant Johannes Brahms Ein deutsches Requiem



Riccardo Chailly

VENDREDI 11 AVRIL 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Chœur de Radio France Myung-Whun Chung, direction Christina Landshamer, soprano Sofi Jeannin, chef de chœur

Gustav Mahler Symphonie n° 2 « Résurrection »

VENDREDI 25 AVRIL 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction

Gustav Mahler Symphonie n° 9



Marin Alsop

SÉRIE 13	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	340 € 425 €	308,00 € 3,85 €	567,00 € 810€
Catégorie 2	260 € 3,25 €	236,00 € 295€	434,00 € 620 €
Catégorie 3	180 € 225 €	170,40 € 213 €	306,60 € 438 €
Catégorie 4	120 € 150 €	107,20 € 1,34 €	198,80 € 284 €

En option, le concert du 14 janvier à la Cité de la musique au prix de 20 \in 25 \in

VENDREDI 06 SEPTEMBRE 20H

A

Pittsburgh Symphony Orchestra Manfred Honeck, direction Yuja Wang, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski Concerto pour piano n° 1 Richard Strauss Une vie de héros

MARDI 01 OCTOBRE 20H

Orchestre Colonne
Laurent Petitgirard, direction
Philippe Graffin, violon
Marie-Claude Bantigny, violoncelle

John Corigliano
Le Violon rouge, pour violon et orchestre
Richard Strauss
Don Quichotte

Production Orchestre Colonne.

VENDREDI 24 JANVIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Mikko Franck, direction

Arnold Schönberg
Pierrot lunaire
Richard Strauss
Don Juan
Salomé (Danse des sept voiles)

MARDI 17 SEPTEMBRE 20H



WDR Sinfonieorchester Köln Jukka-Pekka Saraste, direction Karita Mattila, soprano

Ludwig van Beethoven Egmont (Ouverture) Richard Strauss Quatre derniers lieder Ludwig van Beethoven Symphonie n° 5

VENDREDI 17 JANVIER 201



Richard Strauss
Feuersnot (Scène d'amour)
Ernest Bloch
Schelomo, rhapsodie
pour violoncelle et orchestre
Erich Wolfgang Korngold
Sinfonietta

JEUDI 13 MARS 20H

Orchestre de Paris Marek Janowski, direction Anja Harteros, soprano

Richard Strauss

Quatre lieder orchestrés (Waldseligkeit, Wiegenlied, Morgen, Die heiligen drei Könige) Capriccio (Scène finale)

DIMANCHE 01 DÉCEMBRE 16H30 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Brussels Philharmonic
Michel Tabachnik, direction

Olivier Messiaen L'Ascension Richard Strauss Symphonie alpestre

Coproduction Cité de la musique, Brussels Philharmonic.

MARDI 03 JUIN 20H

Bamberger Symphoniker Jonathan Nott, direction Violeta Urmana, soprano

Richard Strauss

Don Juan Quatre lieder op. 27 **Gustav Mahler** Symphonie n° 1 « Titan »



Manfred Honeck

MERCREDI 02 JUILLET 20H

Staatskapelle Berlin Daniel Barenboim, direction Claudius Popp, violoncelle Felix Schwartz, alto

Richard Strauss Don Quichotte Une vie de héros

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.



Karita Mattila

SÉRIE 14			A + B 8 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	196,00 € 2,45 €	236,00 € 2,95 €	378,00 € 540 €
Catégorie 2	152,00 € 1,90 €	172,00 € 215€	283,50 € 405€
Catégorie 3	114,40 € 1,43 €	126,40 € 158 €	210,70 € 301€
Catégorie 4	71,20€ &9€	80,80 € 101 €	133,00 € 1,90 €

En option, le concert du 1er décembre à la Cité de la musique au prix de 14,40 € 18 €

RAVEL / BARTÓK

MERCREDI 02 OCTOBRE 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Piotr Anderszewski, piano

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune Béla Bartók Concerto pour piano nº 3 Igor Stravinski

Symphonie en trois mouvements

Maurice Ravel Boléro

MERCREDI 13 NOVEMBRE 20H

Orchestre Philharmonique du Luxembourg Emmanuel Krivine, direction Alexandre Tharaud, piano

Johann Strauss II

Geschichten aus dem Wienerwald

Maurice Ravel Concerto en sol Béla Bartók

Concerto pour orchestre

VENDREDI 07 FÉVRIER 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Vasily Petrenko, direction Sergej Krylov, violon

Béla Bartók

Concerto pour violon n° 2 Jean Sibelius Symphonie n° 1

MERCREDI 16 OCTOBRE 20H

Orchestre de Paris Paavo Järvi, direction Jean-Frédéric Neuburger, piano Thierry Escaich, orgue

Jean Sibelius Karelia (Suite) Maurice Ravel Concerto pour la main gauche Camille Saint-Saëns Symphonie n° 3 « Avec orgue »

VENDREDI 29 NOVEMBRE 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Lionel Bringuier, direction Renaud Capucon, violon

Paul Dukas

L'Apprenti sorcier Camille Saint-Saëns Concerto pour violon n° 3 Modeste Moussorgski / Maurice Ravel

Tableaux d'une exposition

JEUDI 13 FÉVRIER 20H

Orchestre de Paris Christoph Eschenbach, direction Tabea Zimmermann, alto

Antonín Dvořák Carnaval (Ouverture) Béla Bartók Concerto pour alto Johannes Brahms Symphonie n° 4

DIMANCHE 15 JUIN 16H

Orchestre National de Lyon Leonard Slatkin, direction Véronique Gens, soprano André Dussollier, récitant

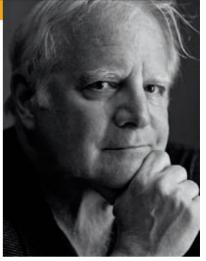
Nikolaï Rimski-Korsakov / Maurice Ravel

Antar (musique de scène 1909, sur un nouveau texte de Amin Maalouf)

Maurice Ravel

Deux mélodies hébraïques Shéhérazade Daphnis et Chloé (Suite n° 2)

Coproduction Orchestre National de Lyon, Salle Pleyel.

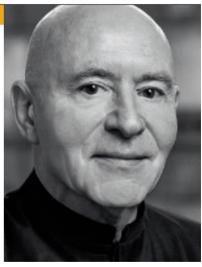


Leonard Slatkin

VENDREDI 07 MARS 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Ádám Fischer, direction Tedi Papavrami, violon

Joseph Haydn Symphonie n° 88 Béla Bartók Concerto pour violon n° 1 Anton Dvorák Symphonie n° 5



Christoph Eschenbach

SÉRIE 15	A 4 concerts	B 4 concerts	A + B 8 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	192,00 € 240€	192,00 € 240 €	336,00 € 4,80 €
Catégorie 2	144,00 € 1,80 €	144,00 € 1,80 €	252,00 € 3,60 €
Catégorie 3	108,80 € 1,36 €	108,80 € 1,36 €	190,40 € 272 €
Catégorie 4	70,40 € &8€	70,40 € &8 €	123,20 € 1,76 €

LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

JEUDI 05 DÉCEMBRE 20H

Orchestre de Paris Kristjan Järvi, direction Yamandu Costa, guitare à sept cordes Alessandro Kramer, accordéon

Arturo Márquez Danzón nº 2

Yamandu Costa

Hommage à Ernesto Nazareth, pour guitare à sept cordes et orchestre Passeios, suite pour guitare à sept cordes et accordéon (création française)

Aaron Copland

Symphonie n° 3

LUNDI 17 MARS 20H

San Francisco Symphony Michael Tilson Thomas, direction St. Lawrence String Quartet

Charles Ives / Henry Brant

A Concord Symphony (The Alcotts)

John Adams

Absolute Jest (concerto pour quatuor à cordes et orchestre, création française)

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 7

DIMANCHE 06 AVRIL 16H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Denis Matsuev, piano

Olivier Messiaen

L'Ascension

Franz Liszt

Concerto pour piano nº 2

Alexandre Scriabine

Symphonie n° 2

VENDREDI 14 FÉVRIER 20H

Festival Présences 2014 « Paris Berlin »

Orchestre Philharmonique de Radio France Peter Hirsch, direction GrauSchumacher Piano Duo

Wolfgang Rihm

Nähe Fern II & III (création française)

Philippe Manoury

Concerto pour deux pianos (commande de Radio France et du Bayerische Rundfunk Orchester, création française)

Bernd Alois Zimmermann

Die Soldaten (symphonie vocale pour six chanteurs et orchestre)

MERCREDI 05 MARS 20H

Orchestre de Paris Ingo Metzmacher, direction Romain Descharmes, piano

George Gershwin

Ouverture cubaine

Charles Ives

Symphonie n° 4

George Antheil

Jazz Symphony

Leonard Bernstein

West Side Story (Danses symphoniques)

SAMEDI 05 AVRIL 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

Olivier Messiaen

Les Offrandes oubliées Frédéric Chopin

Concerto pour piano nº 2

Alexandre Scriabine

Symphonie n° 3 « Le Divin Poème »

VENDREDI 28 MARS 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Brussels Philharmonic Les Cris de Paris Michel Tabachnik, Luciano Acoccella, Nathalie Marin, Kaisa Rose, direction

Coproduction Cité de la musique, Brussels Philharmonic.

Karlheinz Stockhausen Carré

Richard Wagner

Voyage de Siegfried sur le Rhin Murmures de la forêt Marche funèbre de Siegfried Chevauchée des Walkyries

LUNDI 05 MAI 20H

MDR Sinfonieorchester Leipzig MDR Rundfunkchor Leipzig Kristjan Järvi, direction Steve Reich, clapping*

Steve Reich

Duet Clapping Music* Four Sections The Desert Music

VENDREDI 30 MAI 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Maîtrise de Radio France Mikko Franck, direction Sofi Jeannin, chef de chœur

Claude Debussy

Nocturnes leux

Einojuhani Rautavaara

Symphonie n° 8 « The Journey » (création française)



Kristjan Järvi

VENDREDI 23 MAI 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Mikko Franck, direction Hilary Hahn, violon

Einojuhani RautavaaraCantus Arcticus
Concerto pour violon

Claude Debussy

Prélude à l'après-midi d'un faune La Mer

MERCREDI 11 JUIN 20H

Orchestre de Paris Yutaka Sado, direction Jean-Yves Thibaudet, piano Xavier de Maistre, harpe

Emmanuel Chabrier

España

Camille Saint-Saëns

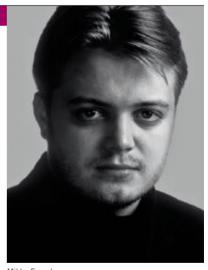
Concerto pour piano n° 5 « Égyptien »

Krzysztof Penderecki

Concerto pour harpe (création)

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Le Lac des cygnes (Suite)



Mikko Franck

SÉRIE 16	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	280,00 € 350 €	227,00 € 280 €	445,50 € 630 €
Catégorie 2	212,00 € 2,65 €	175,00 € 215€	340,50 € 480 €
Catégorie 3	153,60 € 1,92 €	132,60 € 1,62 €	252,30 € 354 €
Catégorie 4	100,80 € 126 €	91,80 € 1,1/1 €	170,40 € 237 €

En option, le concert du 28 mars à la Cité de la musique au prix de $20 \in 25 \in$ Le concert du 14 février au tarif unique de $15 \in$ ne bénéficie d'aucune réduction.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 20H

Orchestre Philharmonique de Radio France Myung-Whun Chung, direction David Kadouch, piano

Qigang Chen

Œuvre nouvelle (commande de Radio France, création française)

Felix Mendelssohn

Concerto pour piano nº 1

Hector Berlioz

Symphonie fantastique

JEUDI 31 OCTOBRE 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse

Tugan Sokhiev, direction Sergey Khachatryan, violon

Anatoli Liadov

Le Lac enchanté

Aram Khatchaturian

Concerto pour violon

Edward Elgar

Enigma Variations

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

DIMANCHE 16 FÉVRIER 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky Valery Gergiev, direction Alena Baeva, violon

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour violon nº 2 Symphonie n° 7 « Leningrad »

JEUDI 17 OCTOBRE 20H

Orchestre de Paris

Paavo Järvi, direction Jean-Frédéric Neuburger, piano

Thierry Escaich, orgue

Jean Sibelius

Karelia (Suite)

Franz Liszt

Concerto pour piano nº 2

Camille Saint-Saëns

Symphonie n° 3 « Avec orgue »

DIMANCHE 01 DÉCEMBRE 16H

Orchestre du Théâtre Mariinsky

Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

Timur Martynov, trompette

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n° 4

Concerto nº 1 pour piano, trompette

et orchestre à cordes

Symphonie n° 9

JEUDI 06 MARS 20H

Orchestre de Paris

Ingo Metzmacher, direction

Romain Descharmes, piano

George Gershwin

Ouverture cubaine

Charles Ives

Symphonie n° 4

George Antheil

Jazz Symphony

Leonard Bernstein

West Side Story (Danses symphoniques)

SAMEDI 18 JANVIER 18H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Quatuor Voce Sarah Davan, violon Cécile Roubin, violon Guillaume Becker, alto

Florian Frère, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor K. 387

Bruno Mantovani

Quatuor à cordes (commande de la Cité de la musique, de KölnMusik et de la Philharmonie Luxembourg, création)

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes op. 59 n° 2

Avec le soutien du Fonds franco-allemand pour la musique contemporaine / Impuls neue Musik et de la Deutsche Bank AG

JEUDI 10 AVRIL 20H

Orchestre de Paris Cornelius Meister, direction David Bismuth, piano Adam Laloum, piano Emmanuel Christien, piano

Heinrich Marschner Hans Heiling (Ouverture) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto n° 7 pour trois pianos Felix Mendelssohn Symphonie n° 3 « Écossaise »

MERCREDI 25 JUIN 20H

Orchestre de Paris Gianandrea Noseda, direction Sergey Khachatryan, violon

Franz Liszt
Les Préludes
Max Bruch
Concerto pour violon n° 1
Ottorino Respighi
Les Fontaines de Rome
Les Pins de Rome



Sergey Khachatryan

SAMEDI 05 AVRIL 20H

London Symphony Orchestra Valery Gergiev, direction Daniil Trifonov, piano

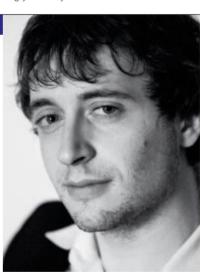
Olivier Messiaen
Les Offrandes oubliées
Frédéric Chopin
Concerto pour piano n° 2
Alexandre Scriabine
Symphonie n° 3 « Le Divin Poème »

JEUDI 05 JUIN 20H

Orchestre National du Capitole de Toulouse Tugan Sokhiev, direction Narek Hakhnazaryan, violoncelle

Dmitri Chostakovitch
Katerina Ismailova (Suite)
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Variations sur un thème rococo,
pour violoncelle et orchestre
Symphonie n° 6 « Pathétique »

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.



Jean-Frédéric Neuburger

SÉRIE 17	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	260,00 € 325 €	280,00 € 3,50 €	472,50 € 675 €
Catégorie 2	196,00 € 245€	212,00 € 265€	357,00 € 510€
Catégorie 3	144,80 € 1,81 €	153,60 € 1,92 €	261,10 € 3,73 €
Catégorie 4	94,40 € 1,18 €	100,80 € 1,26 €	170,80 € 244 €

En option, le concert du 18 janvier à la Cité de la musique au prix de 14,40 € 18 €

MARDI 08 OCTOBRE 20H

MARDI 26 NOVEMBRE 20H

MARDI 28 JANVIER 20H

A

Le génie italien

Camilla Nylund, soprano
José Cura, ténor
Orchestre National d'Île-de-France
Mario De Rose, direction

Airs et duos d'opéras de Giuseppe Verdi (Otello), Giacomo Puccini (La Fanciulla del West) et Ruggero Leoncavallo (I Pagliacci)

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

Mozart et la Vienne classique

Cecilia Bartoli, mezzo-soprano Kammerorchester Basel Muhai Tang, direction

Scènes et airs de Christoph Willibald Gluck, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven

Diva!

Sonya Yoncheva, soprano Orfeo 55 Nathalie Stutzmann, direction

Airs d'opéras de Georg Friedrich Haendel

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

LUNDI 14 OCTOBRE 20H

LUNDI 14 OCTOBRE

Nouveau Monde

Patricia Petibon, soprano La Cetra Andrea Marcon, direction

Airs de José de Nebra, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau, Marc-Antoine Charpentier, Georg Friedrich Haendel...

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

SAMEDI 25 JANVIER 20H

Airs de concert

Edita Gruberova, soprano Münchener Kammerorchester Douglas Boyd, direction

Airs de Wolfgang Amadeus Mozart

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

SAMEDI 08 FÉVRIER 20H

Héros légendaires

(Don Giovanni)

Bryn Terfel, baryton-basse **Orchestre National de Belgique Gareth Jones**, direction

Airs d'opéras de **Richard Wagner** (Le Vaisseau fantôme, Tannhäuser, La Walkyrie) et **Wolfgang Amadeus Mozart**

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.

MARDI 14 JANVIER 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Ensemble intercontemporain Pablo Heras-Casado, direction Susan Graham, mezzo-soprano

Coproduction Cité de la musique, Ensemble intercontemporain.

Luigi Dallapiccola Piccola musica notturna Bruno Maderna Serenata n° 2 Arnold Schönberg Lied der Waldtaube

Yves Chauris

Œuvre nouvelle (commande de l'Ensemble intercontemporain, création)

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen (transcription Arnold Schönberg)

SAMEDI 15 FÉVRIER 20H

Autour de Tristan

Anja Kampe, soprano
Gary Lehman, ténor
Orchestre National de Lille
Jean-Claude Casadesus, direction

Airs et duos d'opéras de **Richard Wagner** (La Walkyrie, Tristan et Isolde)

Coproduction Orchestre National de Lille, Céleste Productions - Les Grandes Voix.

SAMEDI 22 MARS 20H

Brigitte Pinter, soprano
Orchestre du Conservatoire de Paris
Emmanuel Krivine, direction

Richard Wagner

Tannhäuser (Ouverture et Venusberg) Wesendonck-Lieder Siegfried-Idyll Le Crépuscule des dieux (Scène finale)

Coproduction Conservatoire de Paris, Salle Pleyel.



Cecilia Bartoli

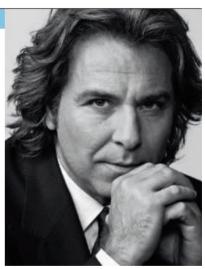
VENDREDI 27 JUIN 20H

Otello

Svetla Vassileva, soprano Roberto Alagna, ténor Dmitri Hvorostovsky, baryton Orchestre National d'Île-de-France Riccardo Frizza, direction

Grands airs et duos de **Giuseppe Verdi** (*Otello*)

Coproduction Céleste Productions - Les Grandes Voix, Salle Pleyel.



Roberto Alagna

SÉRIE 18	A 5 concerts	B 4 concerts	A + B 9 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	316,00€ 3,95€	320,00 € 400€	556,50 € 7,95 €
Catégorie 2	232,00€ 290€	236,00 € 2,95 €	409,50 € 5,85 €
Catégorie 3	170,40 € 2,13 €	171,20 € 214€	298,90 € 427 €
Catégorie 4	115,20 € 1,44 €	109,60 € 1,37 €	196,70 € 2,81 €

En option, le concert du 14 janvier à la Cité de la musique au prix de 20 € 25 €

VENDREDI 11 OCTOBRE 19H30

MERCREDI 05 FÉVRIER 20H

MARDI 17 JUIN 20H



Les Noces de Figaro

(version de concert)

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart Livret de Lorenzo da Ponte

Freiburger Barockorchester
Le Jeune Chœur de Paris
René Jacobs, direction
Pietro Spagnoli, le comte Almaviva
Rosemary Joshua, la comtesse Almaviva
Sophie Karthäuser, Susanna
Konstantin Wolff, Figaro
Anett Fritsch, Cherubino
Isabelle Poulenard, Marcellina
Marcos Fink, Bartolo, Antonio
Thomas Walker, Basilio, Don Curzio
Lore Binon. Barbarina

Boris Godounov

(version de concert)

Opéra de Modeste Moussorgski Livret de Modeste Moussorgski d'après Pouchkine

Orchestre National du Capitole de Toulouse Chœur Orfeón Donostiarra Tugan Sokhiev, direction Ferruccio Furlanetto, Boris Ain Anger, Pimène Anastasia Kalagina, Xénia Garry Magee, Andrei Tchelkalov Solistes du Théâtre Mariinsky

Coproduction Orchestre National du Capitole de Toulouse, Salle Pleyel.

La Bohème

(version de concert)

Opéra de Giacomo Puccini Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa

Orchestre National de Montpellier Kirill Karabits, direction Stefan Pop, Rodolfo Patrizia Ciofi, Mimi Florian Sempey, Marcello Christian Helmer, Schaunard Roberto Tagliavini, Colline Sonya Yoncheva, Musetta

Concert donné au profit de la Chaîne de l'espoir, Action enfance et Toutes à l'école. Production ColineOpéra.

LUNDI 23 SEPTEMBRE 20H

Alessandro

(version de concert)

Opéra de **Georg Friedrich Haendel** Livret de **Paolo Antonio Rolli**

Armonia Atenea
George Petrou, direction
Max Emanuel Cencic, Alessandro
Julia Lezhneva, Rossane
Laura Aikin, Lisaura
Xavier Sabata, Tassile
Pavel Kudinov, Clito
Juan Sancho, Leonato
Vasily Khoroshev, Cleone

SAMEDI 23 NOVEMBRE 19H30

Les Mystères d'Isis

(version de concert)

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart arrangé par Ludwig Wenzel Lachnith (d'après La Flûte enchantée) Livret d'Étienne Morel de Chédeville

Le Concert Spirituel
Chœur de la Radio Flamande
Hervé Niquet, direction
Sandrine Piau, Pamina
Marie Lenormand, Mona
Marianne Crebassa, Myrrène
Frédéric Antoun, Isménor
Tassis Christoyannis, Bochoris

Coproduction Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, Salle Pleyel.

LUNDI 02 JUIN 19H30

Orfeo

(version de concert)

Opéra de Claudio Monteverdi Livret de Alessandro Striggio Création lumières de Ludovic Lagarde et Sébastien Michaud

Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, direction
Gyula Orendt, Orfeo
Emôke Barath, Euridice
Carol Garcia, La Musica,
La Messaggiera, Speranza
Elena Galitskaya, Prosperina, ninfa
Gianluca Buratto, Caronte, Plutone
Damian Thantrey, Apollo

Coproduction Opéra National de Lorraine, Salle Pleyel.

MERCREDI 02 AVRIL 20H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

The Tempest (version de concert)

Musique de scène de Henry Purcell, Matthew Locke et John Weldon

New London Consort Philip Pickett, direction

SÉRIE 19	A 3 concerts	B 3 concerts	A + B 6 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	240 € 3,00 €	144,00 € 180 €	336,00 € 480 €
Catégorie 2	176€ 220€	108,00 € 1,35 €	248,50 € 355€
Catégorie 3	124€ 1,55€	81,60 € 1,02 €	179,90 € 257 €
Catégorie 4	80 € 100 €	52,80€ &б€	116,20 € 1,66 €

En option, le concert du 2 avril à la Cité de la musique au prix de 32,80 \in 41 \in

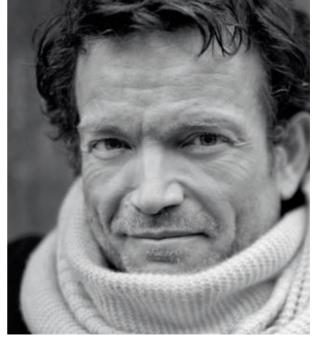




René Jacobs



Kirill Karabits



Hervé Niquet

Christophe Rousset

SAMEDI 07 DÉCEMBRE 16H

SAMEDI 07 DÉCEMBRE 20H

DIMANCHE 08 DÉCEMBRE 16H

A

Quatuor Hagen Lukas Hagen, violon Rainer Schmidt, violon Veronika Hagen, alto Clemens Hagen, violoncelle

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 1 Quatuor à cordes n° 16 Quatuor à cordes n° 7 « Razoumovski » Quatuor Hagen Lukas Hagen, violon Rainer Schmidt, violon Veronika Hagen, alto

Clemens Hagen, violoncelle

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 3 Quatuor à cordes n° 5 Quatuor à cordes n° 12 Quatuor Hagen Lukas Hagen, violon Rainer Schmidt, violon Veronika Hagen, alto Clemens Hagen, violoncelle

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes n° 2 Quatuor à cordes n° 4 Quatuor à cordes n° 14

SAMEDI 12 AVRIL 16H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle. alto

Gautier Capucon, violoncelle

Eckart Runge, violoncelle

Johannes Brahms
Quatuor à cordes n° 1
Franz Schubert
Quintette à deux violoncelles

SAMEDI 12 AVRIL 20H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle, alto Eckart Runge, violoncelle

Quatuor Ébène
Pierre Colombet, violon
Gabriel Le Magadure, violon
Mathieu Herzog, alto
Raphaël Merlin, violoncelle

Franz Schubert Quatuor à cordes n° 15 Felix Mendelssohn Octuor à cordes DIMANCHE 13 AVRIL 16H

Quatuor Artemis Vineta Sareika, violon Gregor Sigl, violon Friedemann Weigle, alto Eckart Runge, violoncelle

Elisabeth Leonskaja, piano

Franz Schubert Quatuor à cordes n° 14 « La Jeune Fille et la Mort »

György Kurtág

Officium Breve in memoriam Andreae

Szevránszky op. 28 Johannes Brahms

Quintette avec piano op. 34

SAMEDI 25 JANVIER 20H30 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Quatuor Emerson
Eugene Drucker, violon
Philip Setzer, violon
Lawrence Dutton, alto
Paul Watkins, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart Quatuor K 428 Dmitri Chostakovitch Quatuor n° 15 Ludwig van Beethoven Quatuor n° 9



Quatuor Hagen



Quatuor Artemis

SÉRIE 20	A 3 concerts	B 3 concerts	A + B 6 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	108,00 € 1,35 €	108,00 € 1,35 €	189,00 € 270 €
Catégorie 2	84,00 € 1,05 €	84,00 € 1,05 €	147,00 € 210€
Catégorie 3	60,00€ 75€	60,00€ 75€	105,00 € 150€
Catégorie 4	40,80 € 51 €	40,80 € 51 €	71,40 € 1,02 €

En option, le concert du 25 janvier à la Cité de la musique au prix de 25,60 € 32 €

21

LA MUSIQUE DE CHAMBRE 2

JEUDI 07 NOVEMBRE 20H

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 16H

DIMANCHE 09 MARS | 16H



Concert anniversaire
90 ans de Menahem Pressler

Menahem Pressler, piano Wu Han, piano Christoph Prégardien, ténor Quatuor Ébène Benjamin Berlioz, contrebasse

Franz Schubert

Fantaisie pour piano à quatre mains Lieder Quintette « La Truite » Antonín Dvořák Quintette pour piano et cordes Gidon Kremer, violon Martha Argerich, piano

Sonates de Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms et Mieczyslaw Weinberg Janine Jansen and friends Janine Jansen, violon Tijmen Huisingh, violon Cindy Albrecht, violon Julia-Maria Kretz, violon Fredrik Paulsson, violon Ramón Ortega, hautbois

Pauline Sachse, Nimrod Guez, alto Maarten Jansen, violoncelle Rick Stotijn, contrebasse Jan Jansen, clavecin

Johann Sebastian Bach

Concertos pour violon nº 1 et 2 Concerto pour violon BWV 105 2 R Concerto pour violon et hautbois

Coproduction Céleste Productions - Les Grands Solistes, Salle Pleyel.

LUNDI 18 NOVEMBRE 20H

B

Antonio Meneses, violoncelle Maria João Pires, piano

Ludwig van Beethoven Sonates n° 2 et n° 3 Franz Schubert Drei Klavierstücke D 946 Johann Sebastian Bach Suite pour violoncelle seul n° 1

MARDI 11 FÉVRIER 20H

Gautier Capuçon, violoncelle Frank Braley, piano

Ludwig van Beethoven Sonate n° 1 Franz Schubert Sonate « Arpeggione » Claude Debussy Sonate

Beniamin Britten

Sonate

Coproduction Céleste Productions - Les Grands Solistes, Salle Pleyel.

SAMEDI 08 MARS 20H

Guy Braunstein, violon Zvi Plesser, violoncelle Sunwook Kim, piano

Claude Debussy

Sonate pour violon et piano Ludwig van Beethoven Sonate pour violon et piano n° 9 « À Kreutzer »

Franz Schubert Trio op. 100

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

VENDREDI 24 JANVIER 20H30 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

30 ans des Ysaÿe - concert d'adieu

Quatuor Ysaÿe
Guillaume Sutre, violon
Luc-Marie Aguera, violon
Miguel da Silva, alto
Yovan Markovitch, violoncelle

Isabel Charisius, alto
Valentin Erben, violoncelle
Jean-Claude Pennetier, piano

Claude Debussy
Quatuor

Ludwig van Beethoven
Quatuor à cordes n° 16
Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à deux altos K 515
Gabriel Fauré
Quintette pour cordes et piano n° 1
Arnold Schönberg
La Nuit transfigurée

MARDI 08 AVRIL 20H

Leonidas Kavakos, violon **Yuja Wang**, piano

Johannes Brahms Sonates pour violon et piano nos 1, 2 et 3

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.

LUNDI 16 JUIN 20H

Guy Braunstein, violon Zvi Plesser, violoncelle Sunwook Kim, piano

Maurice Ravel Sonate pour violon et piano César Franck Sonate pour violon et piano Franz Schubert Trio op. 99

Coproduction Piano****, Salle Pleyel.



Janine Jansen

SAMEDI 17 MAI 20H

Anne-Sophie Mutter, violon Lambert Orkis, piano

Krzysztof Penderecki
Capriccio pour violon solo
(création française)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate K 304
André Previn
Sonate n° 2
Ludwig van Beethoven
Sonate n° 9 « À Kreutzer »



Guy Braunstein

SÉRIE 21	A 5 concerts	B 4 concerts	A + B 9 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	224,00€ 280€	188,00 € 2,35 €	360,50 € 515€
Catégorie 2	172,00 € 2,15€	144,00 € 1,80 €	276,50 € 3,95 €
Catégorie 3	123,20 € 1,54 €	103,20 € 1,29 €	198,10 € 283 €
Catégorie 4	82,40 € 1,03 €	68,80€ &6€	132,30 € 189 €

En option, le concert du 24 janvier à la Cité de la musique au prix de 25,60 € 32 €



LUNDI 27 JANVIER 20H

LUNDI 10 MARS 20H

LUNDI 28 AVRIL 20H

A

Alexei Volodin, piano

Johann Sebastian Bach Variations Goldberg Maurice Ravel Miroirs

Sergueï Prokofiev Sonate n° 7

Production Piano****.

Elena Bashkirova, piano

Robert Schumann Papillons Humoreske

Galina Ustvolskaia Sonate n° 5

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Les Saisons

Production Piano****.

ONDI 20 AVINIE | 201

Stephen Kovacevich, piano

Ludwig van Beethoven Sonate n° 30 op. 109 Sonate n° 31 op. 110 Sonate n° 32 op. 111

Production Piano****.

JEUDI 14 NOVEMBRE 20H

R

Maurizio Pollini, piano

Frédéric Chopin

Prélude op. 45 Ballade op. 38 Ballade op. 47

Quatre mazurkas op. 33

Scherzo op. 39

Claude Debussy Préludes (Livre I) Khatia Buniatishvili, piano

MARDI 04 MARS 20H

Maurice Ravel

Gaspard de la nuit La Valse

Modeste Moussorgski

Tableaux d'une exposition

JEUDI 20 MARS 20H

Yundi Li, piano

Œuvres de Frédéric Chopin

et Franz Liszt

Production Piano****.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE | 15H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Alexandre Tharaud, piano

Franz Schubert Six moments musicaux Frédéric Chopin Fantaisie-Impromptu op. 66 Nocturne op. posth. Fantaisie op. 49

Trois valses

128

JEUDI 15 MAI 20H	LUNDI 26 MAI 20H	MARDI 10 JUIN 20H
Yuja Wang, piano	Nelson Freire, piano	Rafał Blechacz, piano
Œuvres de Sergueï Rachmaninov, Alexandre Scriabine, Franz Liszt et Frédéric Chopin	Ludwig van Beethoven Andante favori Sonate n° 32 op. 111 Sergueï Rachmaninov	Œuvres de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven et Frédéric Chopin
Production Piano****.	4 préludes op. 32 Robert Schumann Carnaval	Production Piano****.
	Production Piano****.	

LUNDI 12 MAI 20H	JEUDI 04 JUIN 20H	VENDREDI 06 JUIN 20H
Elisabeth Leonskaja, piano	Murray Perahia, piano	Krystian Zimerman, piano
Franz Schubert Sonate D 557	Programme communiqué ultérieurement.	Programme communiqué ultérieurement.
Sonate D 840	Production Piano****.	
Alban Berg Sonate op. 1		
Robert Schumann		
Sonate op. 11		
Production Piano****.		

SÉRIE 22	A 6 concerts	B 6 concerts	A + B 12 concerts
	réduction 20 %	réduction 20 %	réduction 30 %
Catégorie 1	480 € 6,00 €	424€ 5,30€	791,00 € 1130 €
Catégorie 2	384 € 4,80 €	340 € 4,25 €	633,50 € 9,05 €
Catégorie 3	288 € 3,60 €	256 € 3,20 €	476,00 € 680 €
Catégorie 4	168 € 2,10 €	152€ 1,90€	280,00 € 400€

En option, le concert du 17 novembre à la Cité de la musique au prix de 20 € $\,$ 25 € $\,$

JAZZ & MUSIQUE DU MONDE

DIMANCHE 06 OCTOBRE 20H

DIMANCHE 13 OCTOBRE 16H

MARDI 04 FÉVRIER 20H

Α

Joshua Redman Quartet

Joshua Redman, saxophone Aaron Goldberg, piano Reuben Rogers, contrebasse Gregory Hutchinson, batterie

Première partie **Baptiste Trotignon,** piano **Mark Turner,** saxophone

Après son Domaine Privé à la Cité de la musique en juin 2012, le saxophoniste revient présenter son nouvel album à la tête d'un quartette brillant. Mark Turner, qui a souvent croisé la route de Joshua Redman, ouvre cette soirée pour un duo avec Baptiste Trotignon.

A John Coltrane Celebration

The Saxophone Summit Joe Lovano, saxophone Dave Liebman, saxophone Ravi Coltrane, saxophone Phil Markowitz, piano Cecil McBee, contrebasse Billy Hart, batterie

Trois géants du jazz, trois saxophonistes d'exception – dont le propre fils de John Coltrane – pour une rencontre au sommet. Ensemble, ils explorent l'œuvre de John Coltrane et proposent leurs propres compositions, inspirées par le chemin qu'il a tracé hier.

Dave Holland & friends

Première partie
Prism
Craig Taborn, piano
Kevin Eubanks, guitare
Dave Holland, contrebasse
Eric Harland, batterie

Seconde partie
Overtone
Chris Potter, saxophone
Jason Moran, piano
Dave Holland, contrebasse
Eric Harland, batterie

Une soirée en forme de carte blanche à Dave Holland qui réunit la fine fleur du jazz actuel.

LUNDI 04 NOVEMBRE 20H

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 20H

DIMANCHE 25 MAI 16H



Remember Shakti

John McLaughlin, guitares Zakir Hussain, tablas Shankar Mahadevan, chant Shrinivas Uppalapu, mandoline Selvaganesh Viniyakram, kanjira, ghatam, mridangam

Shakti: c'est la force, la puissance ou la Mère divine en sanskrit. C'est aussi le nom que donna John McLaughlin au quartette qu'il créa il y a tout juste quarante ans. Jamais fusion entre jazz et musique indienne n'avait été aussi réussie. Avec son compagnon d'armes Zakir Hussain, il reforme aujourd'hui ce groupe légendaire.

Orquesta Buena Vista Social Club

avec Omara Portuondo, chant Eliades Ochoa, chant, guitare

Cet ensemble légendaire de la musique cubaine fait escale à la Salle Pleyel. À chaque concert, l'alchimie renaît entre ces quinze musiciens pour offrir une potion envoûtante faite de salsa, de boléro et de vitalité. Omara Portuondo et Eliades Ochoa, membres fondateurs de l'orchestre, sont les invités d'honneur de ce concert exceptionnel.

Gilberto Gil

Légende de la bossa nova, chef de file – avec Caetano Veloso – du mouvement tropicaliste, ancien ministre de la Culture au Brésil, Gilberto Gil se réinvente sur scène avec un ensemble à cordes. À ses racines brésiliennes s'ajoutent les influences d'une culture cosmopolite, pour aboutir à un récital intimiste plein de délicatesse.

LUNDI 01 JUILLET 20H À LA SALLE PLEYEL



CONCERT EN OPTION

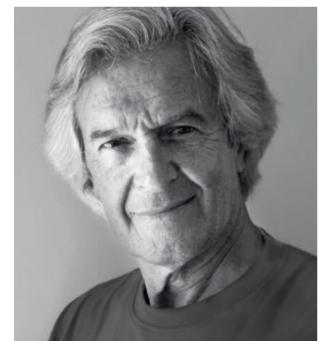
30th Anniversary Tour Keith Jarrett, piano Gary Peacock, contrebasse Jack DeJohnette, batterie

SÉRIE 23	A 3 concerts	B 3 concerts	A + B 6 concerts
Catégorie 1	réduction 20 % 92 € 1,25 €	réduction 20 % 120 € 150 €	réduction 30 % 185.50 € 2 <i>6</i> 5 €
Catégorie 2	64€ &0€	84 € 1,05 €	129,50 € 1,85 €

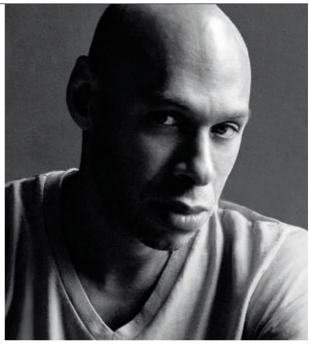
En option, le concert du 1er juillet à la Salle Plevel au prix de 85.50 € 95 €



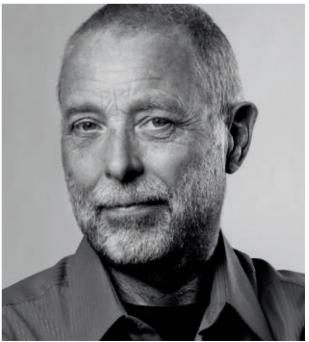




John McLaughlin



Joshua Redman



Dave Holland



MARDI 02 JUILLET 20H

DIMANCHE 07 JUILLET | 20H

SAMEDI 05 OCTOBRE 20H

A

Lou Doillon

Avec son premier album *Places*, mis en son par Philippe Zdar et produit par Étienne Daho, Lou Doillon nous révèle une autre facette de son talent. Comédienne, mannequin, Lou Doillon s'impose aujourd'hui avec évidence comme la nouvelle égérie d'un folk touchant, d'une pop intimiste.

Patrick Watson Orchestre National d'Île-de-France

L'orfèvre montréalais d'une pop tantôt émouvante, tantôt puissante, s'installe à Pleyel pour une création unique avec l'Orchestre National d'Île-de-France. Entre folk, pop et musique classique, le chanteur Patrick Watson nous ouvre grand les portes de son jardin secret.

Intime Tour Christophe

Avec ses cinquante ans de carrière et ses titres inoubliables (Aline, Les Mots bleus...), Christophe est une icône de la chanson française.

une icône de la chanson française. Pour ce concert, c'est en solo qu'il a choisi de se produire. Au piano ou à la guitare, il revisite tout son

répertoire. Une soirée en toute intimité,

forcément magique.

25 ASIE

LUNDI 04 NOVEMBRE 20H

DIMANCHE 02 FÉVRIER 20H

DIMANCHE 27 AVRIL 16H



Remember Shakti

John McLaughlin, guitares Zakir Hussain, tablas Shankar Mahadevan, chant Shrinivas Uppalapu, mandoline Selvaganesh Viniyakram, kanjira, ghatam, mridangam

Shakti: c'est la force, la puissance ou la Mère divine en sanskrit. C'est aussi le nom que donna John McLaughlin au quartette qu'il créa il y a tout juste quarante ans. Jamais fusion entre jazz et musique indienne n'avait été aussi réussie. Avec son compagnon d'armes Zakir Hussain, il reforme aujourd'hui ce groupe légendaire.

L'Enlèvement de Sita Le Ramayana balinais

Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud (Bali) Gde Adhi, direction

Le *Ramayana* balinais (Wayang Wong) est un spectacle traditionnel unique en Asie de par sa majesté et son humour. Ce spectacle s'apparente au théâtre d'ombres. Le récitant raconte l'enlèvement de la princesse Sita par le roi des démons, Ravana; son époux le prince Rama, secondé par son frère Laksmana, part à sa recherche en s'alliant à l'armée des singes.

Leylâ et Majnûn ou L'Amour mystique

Oratorio mundi d'Armand Amar Livret de Leili Anvar

Didier Benetti, direction
Gombodorj Byambajargal, Enkhajargal
Dandarvaanchig «Epi», Salar Aghili,
Ariana Vafadari, Raza Hussain Khan,
Marianne Meftah, Annas Habib,
Bruno Le Levreur, chant
Levon Minassian, doudouk
Ibrahim Maalouf, trompette
Henri Tournier, flûtes
Saeidreza Dolatzare, ney
Driss el Maloumi, oud
Sarah Nemtanu, violon
Jasser Haj Youssef, violon, viole
Shanghai Percussion Ensemble

SAMEDI 22 FÉVRIER 20H

Tombés pour la France

Avec la participation d'**Étienne Daho** et de nombreux invités

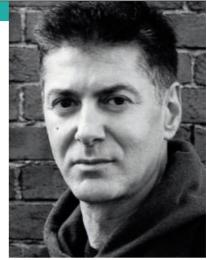
C'est le titre d'une chanson emblématique d'Étienne Daho qui donne son nom à cette création spéciale. Réunissant sur une même scène plusieurs générations d'artistes hexagonaux, Daho célèbre ici sa culture pop moderne.

DIMANCHE 25 MAI 16H

Gilberto Gil

Légende de la bossa nova, chef de file – avec Caetano Veloso – du mouvement tropicaliste, ancien ministre de la Culture au Brésil, Gilberto Gil se réinvente sur scène avec un ensemble à cordes. À ses racines brésiliennes s'ajoutent les influences d'une culture cosmopolite pour aboutir à un récital intimiste plein de délicatesse.

SÉRIE 24	5 concerts		
	réduction 20 %		réduction 20 %
Catégorie 1	168€ 210€	Catégorie 2	124€ 155€



Etienne Daho

SAMEDI 03 MAI 16H

Ombres et lumières (création)

Ballet Royal du Cambodge Chorégraphie de Son Altesse Royale la Princesse Norodom Buppha Devi

Puisant à l'origine des traditions de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est, le Ballet Royal du Cambodge propose une évocation du Ramayana. À la grâce d'une chorégraphie millénaire se mêlera le mystère du grand théâtre d'ombres khmer. Cette création verra ainsi la rencontre d'arts sacrés, tous deux classés au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Avec le soutien et la collaboration du ministère de la Culture et des Beaux-Arts du Royaume du Cambdoge.

SAMEDI 14 JUIN 20H

Les Voyages musicaux de Marco Polo

Ensemble En Chordais (Grèce)
Ensemble Constantinople (Iran, Canada)
Kyriakos Kalaitzidis, direction
Liu Fang, pipa (Chine)
Dhruba Ghosh, sarangi (Inde)
Nodira Pirmatova, dotar, chant
(Ouzbékistan)

Ce spectacle raconte l'expérience d'un marchand vénitien parti en Chine. De la musique de l'Europe médiévale jusqu'à l'Asie centrale puis la Chine. ce voyage

Marco Rosa Salva, flûte à bec (Italie)

musical retrace aussi la richesse des musiques modales.



Gombodorj Byambajargal

SÉRIE 25	5 concerts		
	réduction 20 %		réduction 20 %
Catégorie 1	156€ 195€	Catégorie 2	108 € 125 €

SAMEDI 16 NOVEMBRE 11H

SAMEDI 08 FÉVRIER 11H



Sur les traces de Felix Mendelssohn

Orchestre du Conservatoire de Paris George Pehlivanian, direction

Felix Mendelssohn

Symphonie n° 4 « Italienne »

Grand voyageur, Felix Mendelssohn parcourt l'Europe en quête d'inspiration. Escale en Italie pour cette symphonie qui fait découvrir le charme de Rome.

Coproduction Conservatoire de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes. Orchestre de Paris Julien Masmondet, direction

SAMEDI 18 JANVIER 11H

Franz Schubert

Symphonie n° 9 « La Grande » (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes. Orchestre National d'Île-de-France Jean Deroyer, direction

Timothée de Fombelle / Sébastien Gaxie

Céleste, ma planète

Conte musical pour soprano et baryton

Production Orchestre National d'Île-de-France. En partenariat avec les Éditions Gallimard Jeunesse.

À partir de 7 ans.

SAMEDI 30 NOVEMBRE 11H



Orchestre de Paris
Julien Masmondet, direction

Camille Saint-Saëns

Symphonie en la majeur (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes. SAMEDI 25 JANVIER 11H

Soudain dans la forêt profonde Conte de Amos Oz Musique de Fabio Vacchi

Paris Mozart Orchestra Claire Gibault, direction Christophe Malavoy, récitant

Coproduction Cité de la musique, Salle Pleyel.

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes. SAMEDI 08 MARS 11H

Si l'orchestre m'était conté

Orchestre Philharmonique de Radio France Svetlin Roussev, violon, direction

Antonio Vivaldi / Astor Piazzolla Les Quatre Saisons

À partir de 7 ans.

SAMEDI 7 JUIN 11H À LA CITÉ DE LA MUSIQUE



CONCERT EN OPTION

Gavroche, le chantre des pavés

Arnaud Marzorati, chant et narration

DIMANCHE 23 MARS 11H

Sur les traces de Richard Wagner

Orchestre du Conservatoire de Paris Victor Aviat. direction

Richard Wagner

Tannhäuser (Ouverture et Venusberg) Siegfried-Idyll

Coproduction Conservatoire de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.

À partir de 8 ans. Durée : 60 minutes.

SAMEDI 24 MAI 11H

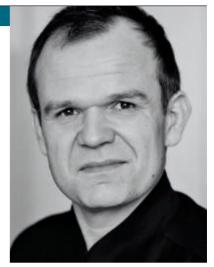
L'orchestre de Beethoven à aujourd'hui

Les Siècles
François-Xavier Roth, direction
Pierre Charvet, présentation

Un florilège d'œuvres emblématiques (Beethoven, Berlioz, Dukas et Dutilleux) pour apprécier l'histoire de l'orchestre symphonique.

Coproduction Cité de la musique, Salle Pleyel.

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.



François-Xavier Roth

DIMANCHE 30 MARS 11H

Orchestre de Paris Julien Masmondet, direction

Joseph Martin Kraus Olympia (Ouverture) Wolfgang Amadeus Mozart Concerto pour basson (extraits)

À partir de 6 ans. Durée : 60 minutes.

MERCREDI 14 MAI 15H

Top chef : initiation à la cuisine orchestrale

Orchestre de Paris Andris Poga, direction

Découvrez grâce à la partition de *The Young Person's Guide to the Orchestra* de Britten, les ingrédients essentiels de l'orchestre. Au menu, un répertoire varié pour apprécier toutes les saveurs du langage de l'orchestre et de sa musique.

Coproduction Orchestre de Paris, Cité de la musique et Salle Pleyel.



Claire Gibault

SÉRIE 26	A 5 concerts	B 5 concerts	A + B 10 concerts
Catégorie 1	40 €	40 €	80 €

En option, le concert du 7 juin à la Cité de la musique au prix de 8 €

SALLE PLEYEL

SALLE PLEYEL

PAGE 138 | LA GESTION DE LA SALLE PLEYEL

PAGE 140 | LA SALLE PLEYEL ET LES ORCHESTRES RÉSIDENTS

PAGE 144 | LA SALLE PLEYEL ET LES ENTREPRISES

PAGE 148 | LES AMIS DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE / SALLE PLEYEL

LA GESTION DE LA SALLE PLEYEL

La Salle Pleyel accueille les plus grandes formations symphoniques françaises et étrangères, à travers une programmation ouverte à toutes les formes de musique.

La Cité de la musique, établissement public placé sous la tutelle du ministère de la culture et de la communication, est propriétaire de la Salle Pleyel. Elle en assure la gestion et la programmation par l'intermédiaire d'une filiale associant la ville de Paris.

LA DYNAMIQUE CITÉ DE LA MUSIQUE / SALLE PLEYEL

Créée en 1995 dans le parc de la Villette, la Cité de la musique est un lieu innovant entièrement dédié à la musique combinant des concerts, des expositions et des activités pédagogiques. Elle dispose de deux salles de concert (l'une, modulable, de 1000 places environ, l'autre de 250 places).

La programmation de la Salle Pleyel permet d'élargir le projet artistique de la Cité de la musique. Désormais, les deux pôles (Villette et Salle Pleyel) convient les mélomanes à plus de 350 concerts par saison.

À la Villette, chaque saison, organisée en thématiques, fait dialoguer les époques (du Moyen Âge à nos jours) et les styles musicaux.

La Salle Pleyel – avec ses résidents, ses orchestres et solistes invités – offre quant à elle un environnement propice à la réception des chefs-d'œuvre du répertoire symphonique qui jalonnent l'histoire de la musique.

LES FORMULES CROISÉES CITÉ DE LA MUSIQUE / SALLE PLEYEL

Les titulaires d'un abonnement ou d'un Parcours libre à la Salle Plevel bénéficient d'une réduction de :

- 10 % sur tous les concerts de la Cité de la musique ;
- 20 % sur les tarifs des visites du Musée de la musique ;
- 20 % sur l'ensemble des propositions pédagogiques de la Cité.

De plus, avec la plupart des séries d'abonnements de la Salle Pleyel, un concert de la Cité de la musique est proposé en option.

LES AUTRES PROPOSITIONS DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

La collection d'instruments du Musée, une des plus importantes du monde, se déploie sur 3 000 m², au fil de l'histoire de la musique et de l'évolution de la facture instrumentale. Deux expositions temporaires sont proposées par année.

En matière de pédagogie, la Cité organise de nombreuses activités destinées aux jeunes et aux adultes (concerts éducatifs, ateliers, master-classes, visites du Musée, cours, journées d'étude...) et dispose d'une Médiathèque riche de 100000 documents numérisés sur la musique.

Enfin, la Cité de la musique a développé une offre de concerts filmés en direct sur Internet.

D'autre part, la Cité de la musique propose une collection d'ouvrages sur la musique aussi bien pour les adultes que pour les jeunes.

Cité de la musique 01 44 84 44 84 www.citedelamusique.fr www.citedelamusiquelive.tv



L'ÉQUIPE DE LA SALLE PLEYEL

PRÉSIDENCE*

Laurent Bayle*, Thibaud Malivoire de Camas*

Marie Chevalier*. Isabelle Hosson*. assistantes de direction

PRODUCTION ET PLANNING

Emmanuel Hondré*, directeur de la production Antonella Zedda, directrice adjointe de la production Vincent Anglade*, conseiller jazz et musiques actuelles, administrateur de production

Alain Weber*, conseiller musiques du monde Stéphanie Decronumbourg, Emmanuelle Lajaunias, Anne Lemoine, Nadège Wlodarczyk, déléguées de production

Estelle Guilloury, chargée de production

Eugénie Bourdy, Julie Le Niniven, assistantes de production

PÉDAGOGIE

Marie-Hélène Serra*, directrice de la pédagogie
Julie David*, responsable des concerts éducatifs
Hélène Schmit*, chargée de production et de médiation
Mélanie Moura*, chargée de production

TECHNIQUE ET RÉGIE

Jean-Rémi Baudonne*, directeur technique
Damien Rochette, directeur technique adjoint
Sophie Martin, assistante de direction
Philippe Jacquin, régisseur général
Thomas Segarra, régisseur général adjoint
Mathieu Le Gleuher, régisseur de production
Laurent Catherine, chef du service machinerie/régie plateau
Emmanuel Mauvignier, chef machiniste adjoint
Joël Boscher, régisseur lumière chef de service
Guillaume Ravet, régisseur lumière adjoint au chef de service
Briac Maillard, régisseur lumière
Sébastien Moreau, régisseur son/vidéo chef de service

Sébastien Moreau, régisseur son/vidéo chef de service Perrine Ganjean, régisseur son/vidéo adjointe au chef de service

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Elza Gibus*, graphiste

Hugues de Saint Simon*, secrétaire général
Nathalie Bétous*, assistante de direction communication et international
Clara Wagner*, directrice adjointe de la communication
et du partenariat, responsable des relations internationales
Philippe Provensal*, Hamid Si Amer*, attachés de presse
Gaëlle Kervella, assistante presse et relations publiques
Angela Giehr*, responsable des relations publiques
Fabienne Brosseau*, responsable des partenariats médias et Internet
Sabrina Cook-Pierrès*, responsable du pôle « entreprises »
Louis Debizet*, responsable de la location des espaces
Ombeline Eloy*, chargée de mécénat
Bénédicte Rochard, assistante des relations avec les entreprises
Luc Broté*, responsable du pôle graphique et du budget
Ariane Fermont*, graphiste chargée du fonds iconographique

Christophe Coutzoukis*, responsable du pôle web institutionnel Aurélie Delbé, webdesigner Pascal Huynh*, rédacteur en chef programmes et revue Gaëlle Plasseraud*, rédactrice Cidalia Saraiva de Oliveira*, assistante de gestion

Anne Herman*, directrice des relations avec le public
Béatrice Lechalupé*, assistante de direction
Séverine Paquier, secrétaire
Claire Munk Koefoed*, responsable du développement des publics
Lucie Blot, attachée aux relations avec le public
Carole Touzé-Balaz*, responsable des études et du suivi des publics
Victor de Oliveira, responsable billetterie et coordinateur accueil
Alice Erhart, Alkistis Kokkini, Yannick Launoy, Éric Pineau,
Julien Saidani, conseillers de vente et chargés de gestion
Marion Deschamps, Nicolas Dyon, Itay Jedlin, conseillers de vente

ADMINISTRATION ET FINANCES

Brigitte Florange*, responsable administrative et financière
Sandrine Ollari*, responsable de l'ordonnancement
Damien Millot*, responsable de la comptabilité clients
Aurélia Jamin, comptable
Delphine Sauvage, aide comptable
Philippe Fonteneau*, responsable du service juridique
Magali Omnes*, responsable du service paie
Houria Tighezert*, adjointe à la responsable du service paie
Mathias Odetto*, responsable du service informatique
Gérald Le Quéré*, gestionnaire du parc informatique
Thomas Saboureau*, technicien informatique

Laetitia Bedouet*, directrice administrative et financière

RESSOURCES HUMAINES

Alain Charbuy*, directeur des ressources humaines Corinne Taule*, directrice adjointe des ressources humaines Julie Heyraud*, Magali Gontard, Dominique Leplat*, chargées de gestion ressources humaines

EXPLOITATION TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Carole Aouay-Mayer*, directrice de l'exploitation technique et logistique

Rachid Ghallali*, adjoint à la directrice de l'exploitation

technique et logistique

Sébastien Charbuy, assistant de direction

Jamale Zakour, assistant de maintenance des bâtiments Filipe Afonso, agent de service intérieur manutentionnaire

SÉCURITÉ

Patrick Mayer*, responsable de la sécurité et de la sûreté Eric Jouvenet, adjoint au responsable de la sécurité

* Salariés de la Cité de la musique collaborant à la Salle Pleyel dans le cadre d'une convention de mise à disposition. La liste du personnel est arrêtée au 1er février 2013.

LA SALLE PLEYEL ET LES ORCHESTRES RÉSIDENTS

Outre l'Orchestre de Paris, résident principal (voir p. 6), la Salle Pleyel accueille en résidence l'Orchestre Philharmonique de Radio France et deux prestigieuses formations étrangères, le London Symphony Orchestra et le Royal Concertgebouw d'Amsterdam.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Héritier du premier Orchestre Philharmonique créé dans les années 1930 par la radio française, l'orchestre avait été refondé au milieu des années 1970 sous l'inspiration des critiques formulées par Pierre Boulez à l'encontre des formations symphoniques traditionnelles; Gilbert Amy puis Marek Janowski en ont été les premiers directeurs musicaux.

L'Orchestre Philharmonique peut ainsi aborder tous les répertoires du XVIIIe siècle à nos jours, que les œuvres soient écrites pour petits ensembles ou pour grand orchestre, chaque groupe, composé en fonction de l'écriture des œuvres, pouvant travailler simultanément.

RECONNAISSANCE INTERNATIONALE

Après plus de 10 ans à la tête de l'orchestre, Myung-Whun Chung peut se réjouir de voir aujourd'hui son orchestre reconnu comme l'une des plus remarquables phalanges européennes.

Ces années ont été marquées par de nombreuses tournées internationales sur tous les continents, comme en 2013 de la Philharmonie de Berlin au Musikverein de Vienne, en Chine, en Corée et au Japon.

FIDÉLITÉ DES PLUS GRANDS ARTISTES

Les plus grands musiciens sont venus enrichir le travail de l'orchestre aux côtés de Myung-Whun Chung : des personnalités aussi exceptionnelles que Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen, Ton Koopman, aux meilleurs chefs de la jeune génération tels Gustavo Dudamel, Mikko Franck, Alan Gilbert, Daniel Harding, Vasily Petrenko ou Lionel Bringuier.

RAYONNEMENT MÉDIATIQUE

Depuis sa réouverture en septembre 2006, la Salle Pleyel accueille l'Orchestre Philharmonique de Radio France en résidence pour un minimum de 20 programmes par saison. Par ailleurs, en attendant la création d'un nouvel auditorium de 1500 places à Radio France en 2014, l'Orchestre Philharmonique participe aussi à la programmation thématique de la Cité de la musique comme aux productions du Théâtre du Châtelet et de l'Opéra Comique.

Tous les concerts sont diffusés sur *France Musique*, et peuvent être réécoutés sur le site Internet de Radio France. Chaque mois, certains concerts sont aussi offerts en *video streaming* sur les sites d'*ArteLiveWeb*, de Radio France et *citedelamusiquelive.tv*.

Partenaire de France Télévisions, l'orchestre est régulièrement présent sur les antennes de *France 2*, *France 3* et *France 5*, ainsi que sur *Mezzo*.

Son activité discographique reste également très soutenue auprès des meilleurs labels.

Plus de 300 références sont actuellement disponibles en téléchargement sur iTunes.

LA MUSIQUE DE NOTRE TEMPS

Chaque saison, l'Orchestre Philharmonique propose une quinzaine d'œuvres nouvelles en création, et participe aux grands festivals de musique contemporaine (Présences, Musica, ManiFeste, Festival d'Automne à Paris).

Les musiciens ont eu la joie d'accueillir de nombreux compositeurs pour diriger leurs œuvres comme, Pierre Boulez, Peter Eötvös, George Benjamin, ou Esa-Pekka Salonen venu trois semaines en résidence à l'occasion du festival Présences 2011 au Théâtre du Châtelet.

L'Orchestre Philharmonique de Radio France a créé un site Internet dédié au jeune public : zikphil.fr

Il bénéficie du soutien d'un mécène principal, Amundi, et de fidèles partenaires réunis au sein de l'association ProPhil.

www.orchestrephilharmoniquederadiofrance.fr www.concerts.radiofrance.fr

L'ÉLAN VERS LES JEUNES

Particulièrement désireux de transmettre leur passion aux plus jeunes, les musiciens de l'Orchestre Philharmonique interviennent tout au long de l'année en milieu scolaire, ainsi que dans les hôpitaux de Paris et de région parisienne auprès des enfants malades.

Avec Myung-Whun Chung, ils sont tous ambassadeurs de l'Unicef depuis 2007. Ils ont développé une Académie Philharmonique pour les jeunes musiciens en collaboration avec le Conservatoire de Paris.



LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

Le London Symphony Orchestra donne depuis septembre 2006 ses concerts parisiens à la Salle Pleyel. En 2013-2014, il est invité à présenter cinq programmes différents.

Le London Symphony Orchestra est le plus prestigieux orchestre britannique. Valery Gergiev a succédé en janvier 2007 à Sir Colin Davis, devenu président, en qualité de chef principal et Daniel Harding a rejoint Michael Tilson Thomas en qualité de chef principal invité.

Au Barbican Centre – où il est en résidence depuis 1982 –, le London Symphony Orchestra organise de nombreux concerts. Parallèlement, dans une église entièrement rénovée du XVIIIe siècle abritant son projet éducatif – le LSO St Luke's –, il élargit son champ d'activités en donnant des concerts de musique de chambre organisés à l'heure du déjeuner par Radio 3 (BBC), des concerts de l'Asian Music Circuit et des récitals d'UBS avec des artistes issus des horizons les plus divers.

La démarche pédagogique du London Symphony Orchestra est exemplaire. Le programme LSO Discovery aborde l'enseignement de la musique par le biais des nouvelles technologies afin de renforcer les liens avec les publics londoniens (mélomanes, centres sociaux, hôpitaux, scolaires...). À travers ses concerts Sound Adventures, son académie annuelle, ses master-classes de direction et ses ateliers concernant toutes les familles d'instruments, il se met en quête de nouveaux talents.

Depuis ses débuts, le London Symphony Orchestra ouvre la voie à de nombreuses mutations en matière de rayonnement symphonique. Il a été le premier orchestre britannique à tourner en Europe (1906) et le premier orchestre européen à se produire aux États-Unis (1912). Il a créé des centaines d'œuvres, a réalisé son premier enregistrement en 1913, son premier film en 1935, sa première émission de télévision (*André Previn's Music Night*) en 1971 et son label LSO Live apparaît régulièrement à la première place des téléchargements de musique classique.

www.lso.co.uk

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Une convention de partenariat unit le le Royal Concertgebouw d'Amsterdam et la Salle Pleyel depuis 2010.

Créé en 1888, l'Orchestre du Concertgebouw obtient en 1988 le statut royal conféré par la reine Beatrix et devient alors le Royal Concertgebouw Orchestra (RCO).

Le RCO est une prestigieuse formation symphonique dont le caractère a été façonné non seulement par plusieurs générations de musiciens, mais également par les propriétés acoustiques uniques de la grande salle du Concertgebouw, ainsi que par une collaboration de longue date avec chacun des six chefs d'orchestre qui se sont succédé à sa tête : Willem Kes de 1888 à 1895, Willem Mengelberg de 1895 à 1945, Eduard van Beinum de 1945 à 1959, Bernard Haitink de 1963 à 1988, Riccardo Chailly de 1988 à 2004 et Mariss Jansons depuis 2004.

Le RCO se compose de cent vingt virtuoses qui jouent ensemble au plus haut niveau. Il a gagné sa position internationale unique avec des cordes de « velours », des cuivres en « or », et le timbre exceptionnel et reconnaissable entre tous des bois. Tous les musiciens sont les gardiens d'une culture collective du jeu qui leur est propre et qui donne à l'Orchestre sa sonorité unique et sa flexibilité.

Chaque année, le mensuel britannique *Gramophone* demande à un jury international de critiques musicaux d'établir un classement des meilleurs orchestres du monde. C'est l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam qui a été désigné comme le meilleur orchestre du monde pour l'année 2008.

www.concertgebouworkest.nl

La Salle Pleyel remercie ses partenaires

Les mécènes de la Salle Pleyel





Les partenaires média







France Musique, partenaire de la Salle Pleyel diffusera de nombreux concerts programmés en cette saison 2013-2014. Les concerts à la réécoute pendant un mois sur le site francemusique.fr



Radio Classique diffusera en direct certains concerts programmés à la Salle Pleyel.



Mezzo, présente dans 44 pays avec ses deux chaînes de télévision Mezzo et Mezzo Live HD, retransmettra régulièrement des concerts en direct de la Salle Pleyel.

LA SALLE PLEYEL ET LES ENTREPRISES

Les liens entre la Salle Pleyel et les entreprises ne cessent de se renforcer au fil des saisons. Si vous aussi souhaitez bénéficier du prestige du lieu et de l'excellence de sa programmation, plusieurs possibilités s'offrent à vous.

LE MÉCÉNAT

Devenir mécène de la Salle Plevel. c'est :

- favoriser la venue des plus grandes formations mondiales et des artistes les plus renommés ;
- devenir un acteur culturel de premier plan ;
- associer l'image de votre entreprise à l'un des auditoriums les plus performants;
- valoriser l'image de votre entreprise auprès de vos partenaires et du public;
- contribuer au rapprochement entre le monde de l'entreprise et la culture ;
- profiter d'un espace de communication de grande qualité.

Les options possibles

Vous pouvez être associé de manière spécifique à différents projets sélectionnés en fonction de vos objectifs :

- le soutien à un ou plusieurs concerts :
- le soutien à la venue de grandes formations internationales et d'artistes d'exception ;
- · le soutien à la création ;
- le soutien à la politique menée auprès des jeunes de moins de 25 ans...

Les contreparties

Votre entreprise bénéficie d'avantages exclusifs, parmi lesquels :

- la mention du mécénat sur les supports de communication liés aux projets soutenus (programmes, affiches, insertions publicitaires, site Internet, marquage sur place...);
- la mise à disposition d'espaces pour l'organisation de vos relations publiques autour des concerts;
- des places de concert regroupées au parterre en 1^{re} catégorie;
- · un accueil personnalisé.

Les dispositions fiscales de la loi du $1^{\rm sc}$ août 2003 relative au mécénat permettent aux entreprises de déduire de leur impôt sur les bénéfices 60 % des sommes versées au titre du mécénat. Cette somme ne doit pas dépasser 0,5 % du chiffre d'affaires. Les contreparties offertes doivent rester dans la limite de 25 % du montant de la contribution.

LES « FORMULES ENTREPRISES » AUTOUR D'UN CONCERT

Afin d'offrir à vos invités une soirée inoubliable, la Salle Pleyel a mis en place différentes formules allant d'un verre d'accueil à un cocktail dînatoire ou un dîner après le concert (à partir de 30 personnes) dans l'un de ses espaces de réception.

Toutes nos prestations comprennent :

- · un accueil personnalisé;
- des places regroupées en première catégorie Prestige au parterre;
- la remise des programmes aux invités à leur arrivée ;
- · la prise en charge de l'organisation des réceptions ;
- la mise à disposition d'espaces partiellement ou entièrement privatisés.

L'ACHAT D'ESPACES PUBLICITAIRES

Pour promouvoir ses activités, la Salle Pleyel édite divers documents : brochure de saison, programmes de concert, brochures thématiques, calendrier trimestriel...

Choisissez celui qui convient le mieux pour vos insertions publicitaires en fonction de la cible que vous souhaitez toucher.



Accueil des participants - La Rotonde



Salle des concerts



Foyer

145

LA SALLE PLEYEL ET LES ENTREPRISES

LA LOCATION D'ESPACES

La Salle Plevel et ses espaces de réception peuvent devenir le cadre prestigieux et idéal de vos événements : concert privé, assemblée générale, lancement de produit, réception...

La salle de concert (1750 places frontales) Une excellente visibilité, une acoustique performante, un confort optimisé.

Capacité d'accueil des espaces de réception :

1 300 personnes au total (hall, bar du hall, mezzanines, fover).

Le hall

Le hall d'entrée, avec sa rotonde et son style « art déco » originel, a une capacité d'accueil de 900 personnes en cocktail.

Le bar du hall

Ce vaste espace au pied des escaliers menant à la salle bénéficie d'une magnifique perspective sur le hall d'entrée. Facilement privatisable, il offre une agréable convivialité pour 90 personnes.

Les mezzanines

Situées en surplomb de part et d'autre du hall d'entrée, chaque mezzanine offre un espace privatisable pouvant accueillir jusqu'à 80 personnes en cocktail.

Situé au-dessus du hall d'entrée, éclairé par les grandes verrières donnant sur la rue du faubourg Saint-Honoré, cet espace a été créé à l'occasion de la rénovation. Capacité: 400 personnes en cocktail ou 200 personnes en dîner assis.

Possibilité d'organiser des petits déjeuners professionnels.

Tarifs

- location de la Salle Pleyel et de ses espaces de réception : 50 000 € H.T. :
- location des espaces de réception seuls : 20 000 € H.T.;
- location du foyer en matinée (à partir de 20 personnes) : 50 € H.T. par personne (petit-déjeuner compris);
- devis réalisé sur demande pour une utilisation partielle des espaces de réception.

Un devis des frais techniques est établi en fonction du déroulé de la manifestation.

CONTACTS

Relations avec les entreprises Sabrina Cook-Pierrès

01 44 84 46 76

Agences événementielles Louis Debizet

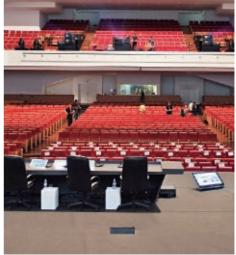
01 44 84 46 83

entreprises@sallepleyel.fr



Émargement lors d'une assemblée générale / Foyer





Défilé / Hall de la Salle Pleyel Assemblée plénière / Salle des concerts



L'HOTEL DU COLLECTIONNEUR

ARC DE TRIOMPHE - PARIS

LA RENAISSANCE D'UNE LÉGENDE ART DÉCO
 THE REVIVAL OF AN ART DECO LEGEND



Une situation idéale à quelques minutes des Champs Elysées... 473 chambres dont 52 suites rivalisant d'élégance

LE PURPLE BAR Un lieu branché et accueillant élégamment décoré style Art Déco

LE RESTAURANT LE SAFRAN
Une cuisine parisienne traditionnelle et innovante

LE SPA MOSAÏC DECLÉOR & CARITA Un luxueux Spa Mosaïc Decléor & Carita de 400m², lieu de bien-être, d'harmonie et de détente









LES AMIS DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE/SALLE PLEYEL

L'Association est soucieuse de soutenir les actions favorisant l'accès à la musique à de nouveaux publics et, notamment, les activités pédagogiques consacrées au développement de la vie musicale.

Les Amis de la Cité de la Musique / Salle Pleyel bénéficient d'avantages exclusifs pour assister dans les meilleures conditions aux concerts dans deux cadres culturels prestigieux.

Trois façons d'être membre vous sont proposées. (bulletin d'adhésion dans le cahier billetterie en fin de brochure)



LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION

Les Amis de la Cité de la Musique / Salle Pleyel participent au soutien financier de l'orchestre des jeunes DEMOS.

L'Association des Amis de la Cité de la Musique / Salle Pleyel soutient un nouveau projet pédagogique pour initier les enfants à la musique : l'Orchestre des jeunes DEMOS.

Ce dispositif, mis en place à la rentrée 2012 pour trois ans, rassemble 1000 jeunes, sans pratique musicale antérieure, âgés de 7 à 12 ans, en Île-de-France et en régions.

Le projet est basé sur un apprentissage intensif et encadré de la pratique orchestrale par le biais d'une pédagogie collective. Chaque enfant se voit confier un instrument pendant toute la durée du programme. Cette expérience est menée par des musiciens de l'Orchestre de Paris, de l'orchestre symphonique Divertimento et de l'orchestre Les Siècles, des animateurs et des éducateurs sociaux. Elle s'adresse à des jeunes, habitant dans les quartiers relevant de la politique de la ville, ne disposant pas de ressources économiques, sociales ou culturelles pour pratiquer et découvrir la musique classique dans les institutions existantes.

CONTACTS

Patricia Barbizet, présidente

Marie-Amélie Dupont, responsable

252, rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris ma.dupont@amisdelasallepleyel.com

Tél.: 01 53 38 38 31 Fax: 01 53 38 38 01

LES AVANTAGES DE L'ASSOCIATION

LES AMIS

Les avantages offerts aux Amis sont :

- un accès prioritaire à l'achat de places, deux semaines avant l'ouverture de la vente aux abonnés :
- un accès à une bourse d'échanges :
- une newsletter par e-mail informant les événements importants de l'Association ;
- des places parmi les meilleures, pour tous les concerts, dans la limite des places réservées à l'Association;
- une présentation en avant-première de la nouvelle saison.

LES DONATEURS

Les avantages offerts aux Donateurs sont les mêmes que ceux des Amis, auxquels s'ajoutent :

- l'accès à des places de dernière minute (jusqu'à 48h avant le concert), dans la limite des places réservées à l'Association;
- un verre d'entracte offert par saison ;
- la participation aux cocktails organisés par l'Association ;
- la possibilité d'assister à une ou deux séances de travail d'orchestre;
- deux entrées offertes au Musée de la musique.

LES BIENFAITEURS

Les avantages offerts aux Bienfaiteurs sont les mêmes que ceux des Donateurs, auxquels s'ajoutent :

- une place offerte par saison, à choisir parmi une sélection de concerts, dans la limite des places réservées à l'Association;
- un cocktail d'entracte offert par saison ;
- la mention du nom du bienfaiteur, si celui-ci le souhaite, dans la brochure annuelle ;
- une invitation aux vernissages des expositions du Musée de la musique.

L'Association est éligible au titre du mécénat : les dons donnent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de leur montant, dans la limite de 20 % du revenu net imposable.

LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

L'Association tient à remercier tous ses membres pour leur généreux soutien, et plus particulièrement* :

M. Jad Ariss,

M. Gérald Azancot,

Mme Patricia Barbizet.

M. Juan de Beistegui,

Mme Valérie Boulet.

M. & Mme Jean Bouquot,

M. & Mme Peter Boyles,

M. Eric Brindejont & Mme Marianne Romestain,

M. & Mme Jean-François Canat

M. Christian Ciganer-Albéniz,

Mme Isabelle de Courcel.

M. Jean-Marc Daillance,

M. & Mme Jean-François Debrois

M. Laurent Doubrovine,

M. Jean-François Dubos

M. Gilles Entraygues,

Mme. Dominique de la Garanderie

M. & Mme Eric Giuily,

M. François Henrot,

M. William Kadouch-Chassaing,

Mme Brigitte Lemercier,

M. Michel Madsac

M. & Mme Xavier Marin,

M. Didier Martin.

Mme Valérie Meeus.

M. & Mme Jean-François Méjanès,

M. & Mme Cyrille Niedzielski,

M. & Mme Jacques Perrin,

M. & Mme Gérald Plozner,

M. Laurent Poinsot-Girma

Mme Florence de Ponthaud

M. Philippe Stroobant,

M. Maurice Szafran,

Mme Tarja Terrail,

M. François-Xavier Villemin,

M. Philippe Villin.

^{*}Un certain nombre de nos membres préfèrent conserver l'anonymat.

CRÉDITS

Couverture et p. 11, 84, 136, 152 **Martin Klimas,** 2012

Julien Mignot pour la Salle Pleyel p. 2, 93, 138

Mirco Magliocca p. 7

Anne Deniau/Orchestre de Paris p.9

Kate Barry p. 12

Rose Anne Jarrett p. 13

Thomas Rabsch/EMI Classics p. 14, 95 Rafaela Pröll/Virgin Classics p. 16

Roberto Calbucci et Melodi Mitchell p. 17

EMI Classics p. 18

Michaël Wilson p. 19, 131

Eric Dahan p. 20

Jean-Baptiste Millot p. 20, 34, 43, 47, 78, 97, 101, 115, 119

Felix Broede p. 22, 65, 99

Sheila Rock p. 22

Jean-Christophe Uhl p. 25 Mat Hennek p. 26, 111

Marco Borggreve p. 28, 35, 49, 59, 74, 105, 107, 123, 135

Nikolaus Similache p. 29, 95

Mathias Bothor/DG p. 31

Denis Rouvre p. 31

Sandrine Expilly/Naïve p. 32

Paolo Pellegrin/Magnum Photos p. 32

Uli Weber/Decca p. 33, 121 DR/Intermusica p. 36

Franck Ferville p. 39

Harald Hoffmann/photoselection p. 39

Felix Broede/DG p. 41, 97

Martin UK Lengemann p. 43

Richard Reinsdorf p. 45, 103

Mathieu Zazzo/Pasco p. 46, 133

Mat Hennek/DG p. 48, 73

Chris Wahlberg p. 51, 99

Harald Hoffmann/Decca p. 53, 127

Katja Tahja p. 54

Jean-François Leclercq p. 56, 89, 141

Frédérique Toulet/Leemage p. 60

David Ignaszewki p. 60, 105

DR p. 62, 89, 93, 127, 133, 146

Molina Visuals p. 62, 125

M. Ribes et A Vo Van Tao p. 64

David Thompson/EMI Classics p. 66

Fadil Berisha p. 67

Julian Hargreaves p. 68

Bodo Vitus p. 69

Harald Hoffmann/DG p. 70, 101

Jorge Bispo p. 72

Jean-Marc Lubrano p. 77, 121

Ixi Chen p. 87

Terry Linke/Decca p. 87

Marco Borggreve/Decca p. 91

Matthias Schrader p. 91

Olaf Heine/DG p. 93

Fabrice Dall'anese p. 103

Daniel Regan p. 107

George Lange p. 109

DR/Decca p. 109

Kym Thomson p. 111

Jason Cohn p. 113

Maria Rosengård p. 113

Scott Suchman p. 115

Peter Rigaud p. 117

Heikki Tuuli p. 117

Marco Borggreve/Naïve p. 119

Sussie Ahlburg p. 123

Eric Manas p. 123

Ignacio Barrios Martinez p. 123

Harald Hoffmann p. 125

Tomás Miña p. 131

Sven Hoffmann p. 131

Mark Higashino p. 131

Elodie Grégoire p. 135

Imestia p. 144

Nicolas Borel pour la Salle Pleyel p. 145, 163

Pierre-Emmanuel Rastoin pour la Salle Pleyel p. 145

Coordination de la brochure Luc Broté

Conception graphique Marianne Beck

assistée par Marie Bretin

Iconographie Sandie Chanchah Do Vale

Suivi de fabrication Tcgraphite

Photogravure Keygraphic

Impression Imprimerie Vincent/ Tours

Typographie Trade Gothic LT Pro

Licences d'entrepreneur de spectacles :

E.S. n°1-1056849, n°2-1056850, n°3-1056851.



BILLETTERIE

BILLETTERIE

PAGE 154 | COMMENT RÉSERVER

PAGE 156 | ABONNEMENTS

PAGE 158 | TARIFS RÉDUITS

PAGE 159 | POUR LES JEUNES

PAGE 160 | BOOKING

PAGE 164 | INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER

PAR TÉLÉPHONE 01 42 56 13 13

Du lundi au samedi de 11h à 19h. Les dimanches, les jours de concert, de 11h jusqu'à 2 heures avant l'heure du concert. Frais de réservation par téléphone : 2 € par place, sauf pour les détenteurs de la Carte Pleyel 2013/2014.

PAR INTERNET www.sallepleyel.fr

Achetez vos billets en ligne! Vous pouvez visualiser la scène depuis la place que vous avez choisie. Grâce à votre compte personnel, vous pouvez également imprimer vos billets à domicile, suivre vos commandes, modifier vos coordonnées, accéder à des offres personnalisées.

PAR CORRESPONDANCE

Vous pouvez réserver et régler vos places par chèque ou par carte bancaire en remplissant le formulaire ou sur papier libre. Les règlements doivent nous parvenir au plus tard 7 jours avant la date du concert à l'adresse suivante :

Salle Pleyel | Relations avec le public | 252, rue du faubourg Saint-Honoré | 75008 Paris

Afin d'éviter tout retard dans le traitement de votre dossier, nous vous conseillons de nous adresser un chèque sans montant à l'ordre de la Salle Pleyel.

SUR PLACE

Du lundi au samedi de 12h à 19h (20h les soirs de concert). Le dimanche, 2 heures avant le concert. La vente du concert du jour est prioritaire.

Attention : les guichets de la Salle Pleyel sont fermés du vendredi 12 juillet au dimanche 18 août 2013 inclus. Notre équipe de vente reste joignable par téléphone pendant toute cette période, du lundi au vendredi de 11h à 18h.

Modes de règlement

- chèque en euros uniquement, libellé à l'ordre de la Salle Pleyel, pour la réservation par correspondance, aux guichets ou par téléphone;
- carte bancaire : CB, Visa, Eurocard/Mastercard, American Express;
- espèces en euros aux guichets uniquement;
- prélèvement automatique en 3 versements, pour toute commande reçue avant le 21 juin 2013 d'un montant minimal de 500 € (frais de dossier supplémentaires : 10 €). Les dates des trois échéances sont fixées au 9/08/2013, 9/10/2013, 9/12/2013. Le montant de chaque échéance pourra varier en fonction des dates et des tarifs des concerts choisis. Les billets seront envoyés après chaque échéance. Acceptation du dossier de prélèvement soumise à conditions.

Attention

- les places réservées et non payées 7 jours avant le début du concert seront systématiquement remises à la vente;
- toute réservation effectuée moins de 7 jours avant la date du concert devra être payée immédiatement.
- en cas de forte demande, la Salle Pleyel se réserve le droit de vous contacter pour un règlement immédiat.

Autres points de vente

Cité de la musique (à l'exception du samedi 1er juin 2013), Fnac, Virgin Megastore, Le Bon Marché, Galeries Lafayette, Carrefour, Auchan, Leclerc, Concertclassic.com, Classictic.com, Digitick.com, Ticketnet.fr

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Parcours libres, Séries d'abonnement, Forfaits : ouverture des réservations le samedi 23 mars 2013, dépôt des demandes à partir de 11h (voir p. 156 et 157).

Places à l'unité : ouverture des réservations pour toutes les catégories le samedi 1er juin 2013 à 11h aux guichets, par téléphone et sur Internet (toute demande reçue avant le 1er juin ne sera pas prise en compte). Mode de réservation des places en 5e catégorie à 10 € : elles ne peuvent être intégrées à aucune formule (Parcours libre, Série d'abonnement ou Forfait) et ne bénéficient d'aucune réduction.

La Salle Pleyel se réserve le droit de limiter l'achat de places et de concerts par personne.

Abonnements Jeunes: ouverture des réservations le mardi 11 juin 2013 à 11h (uniquement sur Internet);

Les Amis de la Cité de la musique / Salle Pleyel bénéficient d'une priorité de réservation (voir p. 148 à 149).

PLAN DE SALLE



ABONNEMENTS

PARCOURS LIBRE 5 À 10 % DE RÉDUCTION

Vous effectuez votre choix en toute liberté parmi tous les concerts de la saison (sauf concerts en famille). Vous bénéficiez d'un pourcentage de réduction en fonction du nombre de concerts que vous retenez*:

- 5 % de réduction du 1er au 9e concert (pour un minimum de 5 concerts choisis simultanément) ;
- 10 % de réduction pour une réservation simultanée de 10 concerts ou plus.

SÉRIES D'ABONNEMENT 20 À 30 % DE RÉDUCTION

Nous vous proposons 26 Séries de concerts assemblés en fonction de différentes thématiques.

En réservant des Demi-Séries (A ou B) ou des Séries (A + B), vous bénéficiez de tarifs très avantageux**:

- 20 % de réduction pour une Demi-Série de concerts ou pour une Série de 3 ou 6 concerts
- 30 % de réduction pour une Série de 5 à 12 concerts

LES AVANTAGES DU PARCOURS LIBRE ET DES SÉRIES D'ABONNEMENT

Vous bénéficiez d'une **priorité de réservation** jusqu'au samedi 1^{er} juin 2013 (date de l'ouverture de la vente des places hors abonnement).

La Carte Pleyel 5 vous est remise avec votre Parcours libre (5 concerts minimum choisis simultanément) ou votre Demi-Série et vous donne droit à 5 % de réduction sur tous les concerts supplémentaires de votre choix*, sans frais de réservation.

La Carte Pleyel 10 vous est remise avec votre Parcours libre (10 concerts minimum choisis simultanément) ou votre Série et vous donne droit à 10 % de réduction sur tous les concerts supplémentaires de votre choix*, sans frais de réservation.

Autres avantages

- vous bénéficiez d'une exonération des frais de réservation par téléphone;
- vous recevez le calendrier trimestriel de la Salle Pleyel à domicile ;
- · vous recevez, chaque trimestre, des offres tarifaires chez nos partenaires culturels ;
- votre paiement peut être fractionné en trois fois pour 10 € supplémentaires (pour toute commande d'un montant minimal de 500 € reçue avant le 21 juin 2013).

Avantages à la Cité de la musique

Vous bénéficiez des réductions suivantes à la Cité de la musique (Parc de La Villette) :

- 10 % de réduction sur les concerts de la saison 2013-2014 (sauf concerts jeune public et concerts éducatifs) ;
- 20 % de réduction sur les activités pédagogiques adultes (collèges, forums, ateliers de pratique musicale...) ;
- 20 % de réduction au Musée de la musique (collections permanentes, expositions temporaires ou visites guidées) ;
- 10 % de réduction sur les CD et les DVD à la Librairie-boutique de la Cité de la musique ;
- 5 % de réduction sur les livres et la papeterie à la Librairie-boutique de la Cité de la musique.

^{*}Les places en 5° catégorie, au tarif unique de 10€, ne bénéficient d'aucune réduction, ne peuvent pas être intégrées à un abonnement et sont en vente à partir du samedi 1e juin 2013 à 11h.

^{**} Aucune réduction ne s'applique sur les concerts de la Série 26 « Découvertes en famille ». Cette série ne vous donne pas droit à la Carte Salle Pleyel.

FORFAITS

FORFAITS 5 À 20 % DE RÉDUCTION

Profitez avantageusement de concerts autour d'un même thème et se déroulant sur un seul week-end ou sur plusieurs jours. Vous bénéficiez d'une réduction* de 5 à 20 % en fonction des Forfaits.

Les Forfaits ne donnent droit à aucune autre réduction

Bach, concertos pour piano (21 et 22 octobre - voir p. 23)

Brahms, symphonies et concertos (26 et 27 octobre - 1er et 2 novembre - voir p. 24 et 27)

Berlioz (16 et 17 novembre - voir p. 30)

Gergiev, London Symphony Orchestra (5 et 6 avril - voir p. 61)

Vous pouvez les réserver par Internet, aux guichets ou par courrier.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

PARCOURS LIBRE, SÉRIES D'ABONNEMENTS ET FORFAITS

Vous pouvez les souscrire à partir du samedi 23 mars 2013 et tout au long de la saison.

Vos commandes peuvent être envoyées par Internet, par courrier ou être déposées aux guichets. Elles seront traitées dans l'ordre d'arrivée et vos billets vous seront adressés dès que le traitement de votre commande aura été effectué.

À noter : chaque concert dispose d'un quota de places à tarif réduit pour les abonnés. Lorsque ce quota est atteint, le concert reste accessible en abonnement mais à plein tarif.

^{*} L'ensemble de ces réductions s'applique sur le plein tarif.

TARIFS RÉDUITS

GROUPES D'AMIS, COLLECTIVITÉS ET COMITÉS D'ENTREPRISE

Pour l'achat de 10 places minimum pour un même concert, vous bénéficiez, dans la limite des quotas disponibles, de 15 % de réduction*. Cette réduction s'applique aux comités d'entreprise quel que soit le nombre de places achetées. Le paiement doit nous parvenir au plus tard 6 semaines avant la date du concert.

En cas de forte demande, la Salle Pleyel se réserve le droit de vous contacter pour un règlement immédiat.

Ouverture des réservations le samedi 1er juin 2013 à 11h. La souscription d'abonnements est possible dès le samedi 23 mars 2013.

Renseignements et réservations

Salle Pleyel | Direction des relations avec le public | Groupes et collectivités 252, rue du faubourg Saint-Honoré | 75008 Paris téléphone : 01 42 56 13 13 | fax : 01 53 38 38 01 | courriel : groupes@sallepleyel.fr

PUBLICS HANDICAPÉS

Vous bénéficiez d'une réduction* de 15 %, sur présentation d'un justificatif.

Pour les personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont disponibles en réservant à l'avance aux guichets ou par téléphone.

ABONNÉS DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Si vous êtes titulaire d'un **Parcours concerts de la Cité de la musique saison 2013-2014**, vous bénéficiez de **5 %** de réduction* pour une réservation simultanée de **1 à 5 concerts** et de **10 %** de réduction pour une réservation de **6 concerts ou plus** à la Salle Pleyel.

TARIF « DERNIÈRE MINUTE »

Si des places restent disponibles 30 minutes avant le début du concert, les personnes de moins de 28 ans ou de plus de 65 ans, les chômeurs et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif) peuvent bénéficier des tarifs préférentiels suivants :

- 30 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 95 et 190 €
- 20 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 60 et 85 €
- 10 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 30 et 45 € et pour les concerts de l'Orchestre de Paris

Les concerts jeunes publics n'offrent pas de tarif préférentiel en dernière minute.

^{*} Les places en 5° catégorie, au tarif unique de 10 €, ne bénéficient d'aucune réduction, ne peuvent pas être intégrées à un abonnement et sont en vente à partir du samedi 1e juin 2013 à 11h. Les réductions ne sont pas cumulables.

POUR LES JEUNES

TARIF JEUNES MOINS DE 16 ANS 30% DE RÉDUCTION*

Les jeunes de moins de 16 ans qui accompagnent un adulte au concert bénéficient de 30 % de réduction* dans la limite des quotas disponibles. Retrait de la place le jour du concert sur présentation de la pièce d'identité. Renseignez-vous aux guichets ou sur www.sallepleyel.fr.

* À l'exception des places en 5° catégorie et pour une place adulte achetée. Ce tarif n'est pas cumulable avec d'autres réductions.

ABONNEMENT JEUNES MOINS DE 28 ANS* 9€ LE CONCERT

Vous composez librement votre abonnement de 5 concerts minimum parmi tous les concerts de la saison, dans la limite des quotas disponibles. La réservation des Abonnements Jeunes s'effectue uniquement sur Internet : www.sallepleyel.fr, à partir du mardi 11 juin à 11h.

Votre Abonnement Jeunes est **nominatif et individuel**. Un contrôle est effectué à l'entrée de la salle. L'Abonnement Jeunes s'adresse à des jeunes autonomes qui peuvent assister à un concert non accompagnés.

* À la date du premier concert de votre abonnement.

BILLETTERIES UNIVERSITAIRES (BDE. BDA...)

Des places sont réservées pour certains concerts à un tarif spécifique pour vos adhérents de moins de 28 ans. La vente est limitée à une place par étudiant. Les billets ne peuvent en aucun cas être transmis à un tiers. Un contrôle est effectué à l'entrée de la salle.

Pour recevoir la liste de ces concerts, adressez votre demande à : Salle Pleyel | Direction des relations avec le public | Groupes et collectivités 252, rue du faubourg Saint-Honoré | 75008 Paris téléphone : 01 42 56 13 13 | fax : 01 53 38 38 01 | courriel : groupes@sallepleyel.fr

TARIF DERNIÈRE MINUTE MOINS DE 28 ANS

Les jeunes de moins de 28 ans bénéficient, sur présentation de leur pièce d'identité, de tarifs de dernière minute sur les places encore disponibles une demi-heure avant le début du concert :

- 30 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 95 et 190 €
- 20 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 60 et 85 €
- 10 € pour les concerts dont le tarif en 1^{re} catégorie est compris entre 30 et 45 € et pour les concerts de l'Orchestre de Paris

Les concerts jeune public n'offrent pas de tarif préférentiel en dernière minute.

Pour les Abonnements Jeunes et autres réductions, un nombre de places limité est attribué pour chaque concert.

BOOKING

Single tickets (all categories): booking from 11am, Saturday June 1st 2013.

Subscriptions ("Parcours libre", Subscription Series, Packages): booking from Saturday March 13th 2013.

BY PHONE +33 (0)1 42 56 13 13

Monday–Saturday, 11am – 7pm. For Sunday concerts, 11am up to two hours before the concert. Telephone booking fee: 2€ per ticket, excluding holders of Carte Plevel 2013/2014.

ONLINE www.sallepleyel.fr

Purchase your season tickets online! Check the view from your seat to the stage before booking your ticket securely and 24/7 on our website.

With your Salle Pleyel account you can print your own tickets, follow your bookings and benefit from special offers.

BY POST

You may book and pay for your tickets by cheque or credit card. Complete and send the booking form or provide details on a blank sheet of paper. Payments should be sent to:

Salle Pleyel | Relations avec le public

252, rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - France

In order to avoid a delay in processing your request, we advise you to send a blank cheque made out to Salle Pleyel.

BOX OFFICE

Monday-Saturday, 12am-7pm (8pm on concert days).

For Sunday concerts: two hours before the concert.

Same-day booking is prior to other bookings.

Note: the Salle Pleyel box office will be closed from Friday July 12th to Sunday August 18th 2013 inclusive.

During this period our sales team will remain available by phone, Monday-Friday, 11am-6pm.

Payment methods

- cheques in euros only, payable to Salle Pleyel, for postal bookings, at the box office or by telephone
- cards accepted: CB, Visa, Eurocard/Mastercard, American Express
- · cash payment in euros at the box office only

Please Note

- · bookings remaining unpaid 7 days before the date of the concert will no longer be valid
- all bookings made less than 7 days before the date of the concert must be paid immediately
- Salle Pleyel reserves the right to contact you for early payment

Tickets can also be purchased from

Cité de la musique (except June 1st), Fnac, Virgin Megastore, Le Bon Marché, Galeries Lafayette, Carrefour, Auchan, Leclerc, Concertclassic.com, Classictic.com, Digitick.com, Ticketnet.fr

^{*}For subsriptions (Parcours libre, Subscription Series, Packages and Youth season subscriptions) and discount tickets, a limited number of seats is allocated to each concerts.

SUBSCRIPTIONS

Subscriber benefits

- booking priority before the Box Office opens to the general public on June 1st;
- the number of seats reserved for each concert for subscribers ("Parcours libre", Subscription Series, Packages and Youth Season subscriptions) is limited;
- savings up to 30% off single-ticket prices for the best available seats;
- special offers and discounts.

"PARCOURS LIBRE" 5-10 % DISCOUNT

Pick-up your favourite 5 concerts (or more) from the season and enjoy a 5% or 10% discount (according to the number of concerts selected).

- 5 % reduction when booking for 1 to 9 concerts (minimum 5 concerts booked simultaneously);
- 10 % reduction when simultaneous booking of 10 concerts or more.

SUBSCRIPTION SERIES 20-30 % DISCOUNT

26 pre-packaged concert offers. Half and Full Series give you big savings (up to 30% off regular ticket prices).

- 20 % reduction for half-Series and Series of 3-6 concerts;
- 30 % reduction for Series of 5-12 concerts.

PACKAGES UP TO 20% DISCOUNT

Five Packages of related concerts based on a single theme and taking place over one weekend or several days (p.157).

UNDER 28

Under 28* = 9 € per concert

Visit www.sallepleyel.fr for eligible concerts and more information. Youth Season Subscriptions must be made online only, from 11 am, Tuesday June 11th 2013.

Youth Season Subscriptions are personal and non-transferable and will be checked at the entrance of the concert hall.

*on the date of the first concert booked.

PEOPLE WITH DISABILITIES

15 % discount on presentation of proof of disability (categories 1–4).

Private spaces for people with reduced mobility can be booked on request.

RUSH TICKETS

If any seats in categories 1–4 remain available 30 minutes before the concert starts, people under 28 or over 65, the unemployed and those on income support, may benefit from discount prices:

- **30** € for concerts priced at 95 €, 100 €, 110 €, 130 €, 160 €, 180 € (1st category)
- 20 € for concerts priced at 60 €, 85 € (1st category)
- 10 € for concerts priced at 30 €, 35 €, 45 € (1st category) and for Orchestre de Paris concerts.

"Last minute" discounts are not available for sale at children's concerts.

These specially priced tickets may be purchased at the box office only on the day of the performance.



L'Association est soucieuse de soutenir les actions favorisant l'accès à la musique à de nouveaux publics et, notamment, à des activités pédagogiques consacrées au développement de la vie musicale.

Les Amis de la Cité de la musique/ Salle Pleyel bénéficient d'avantages exclusifs pour assister aux concerts dans les meilleures conditions dans deux cadres culturels prestigieux.

Les membres de l'Association peuvent réserver leurs places aux concerts en avant-première en contactant le service qui leur est entièrement dédié au **01 53 38 38 31** (voir p. 148 et 149).

Découvrez les chèques-cadeaux de la Salle Pleyel!

Grâce à eux, vous offrez à vos proches la possibilité d'assister aux concerts les plus prestigieux au sein d'une salle d'exception.

D'une valeur de

20€

50€

Les chèques-cadeaux sont valables pour tous les concerts (dans la limite des places disponibles).

Ces chèques-cadeaux au design élégant sont accompagnés de la brochure complète de la Salle Pleyel et présentés dans une belle pochette cadeau stylisée.

CAFÉ SALLE PLEYEL



Le Café Salle Pleyel

Situé dans le cadre majestueux du Foyer de la Salle Pleyel, le Café propose une cuisine saine et gourmande grâce à la complicité de son « chef invité » :

- · déjeuner du lundi au vendredi;
- dîner d'avant-concert ou
- pic-chic d'entracte les soirs de concert;
- brunch certains dimanches de concert à partir de 12h.

Bars

Le Bar Blanc, dans le Hall de la Salle Pleyel, propose une restauration légère avant le concert et à l'entracte. Le Bar Noir, situé au Foyer du 2° étage, est ouvert à l'entracte.

Avant votre concert, pensez à commander vos repas, consommations et sandwiches.

01 53 75 28 44 reservation@cafesallepleyel.com www.cafesallepleyel.com

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT VENIR

Salle Pleyel

252, rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Métro

Ligne 2 : station Ternes Ligne 1 / 6 / RER A :

station Charles de Gaulle - Étoile

Bus

Hoche Saint-Honoré : lignes 43 - 93 **Place des Ternes :** lignes 30 - 31

Parking

1. Hoche

Face au 18 de l'avenue Hoche

Tous les soirs à partir de 19h, le parking Hoche propose un forfait soirée. Renseignements au 01 42 25 75 47

2. Ternes

38 avenue des Ternes

Tous les soirs, le parking Ternes propose un forfait soirée. Renseignements au 01 45 72 17 61

Vélib' et taxis

Les stations Vélib' et les bornes de taxis les plus proches sont indiquées sur le plan.

CAFÉ**PLEYEL**

Le Café Salle Pleyel propose différentes prestations :

- · déjeuner :
- dîner ou brunch d'avant-concert à partir de 18H30;
- restauration légère à l'entracte:
- brunch certains dimanches de concert à partir de midi.

Réservation Café Salle Pleyel

01 53 75 28 44

par courriel : reservation@cafesallepleyel.com www.cafesallepleyel.com



harmonia mundi Vente de disques

Situé dans le Hall, un point de vente, animé par Harmonia Mundi, propose une sélection de disques en rapport avec la programmation. Il est ouvert une heure avant le concert, pendant l'entracte et à l'issue du concert.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

01 42 56 13 13 | www.sallepleyel.fr



SERVICES

PLACEMENT

- les portes de la salle de concert ouvrent une demi-heure avant le début de chaque concert ;
- le placement n'est plus garanti après l'heure indiquée sur le billet, les retardataires seront placés au mieux pendant les pauses et pourront retrouver leurs places après l'entracte :

VESTIAIRES

Un vestiaire gratuit est mis à votre disposition pour chaque concert.

PROGRAMMES

Les programmes sont distribués gratuitement à l'entrée de la Salle, à l'exception de certains concerts. Vous pouvez également les télécharger sur Internet 48h avant le début du concert.

À NOTER

- les billets ne sont ni repris ni échangés ;
- la distribution et le programme de certains concerts sont susceptibles d'être modifiés en cours de saison.

Réservation 01 42 56 13 13 www.sallepleyel.fr

252, rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris



